

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»
(СПбГУПТД)

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор, проректор
по УР
_____ А.Е. Рудин

Рабочая программа дисциплины

Б1.О.07

Технический рисунок

Учебный план: 2025-2026 54.03.02 ИПИ ХПДА ОО №1-1-90plx

Кафедра: **10** Декоративно-прикладного искусства и народных промыслов

Направление подготовки:
(специальность) 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Профиль подготовки:
(специализация) Художественное проектирование декоративных аксессуаров

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: очная

План учебного процесса

Семестр (курс для ЗАО)		Контактн ая	Сам. работа	Контроль, час.	Трудоё мкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации
		Практ. занятия				
1	УП	32	75,75	0,25	3	Зачет
	РПД	32	75,75	0,25	3	
Итого	УП	32	75,75	0,25	3	
	РПД	32	75,75	0,25	3	

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, утверждённым приказом Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1010

Составитель (и):

Доцент

Григорьев Александр
Васильевич

Ассистент

Павлова Анастасия
Владимировна

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой декоративно-прикладного
искусства и народных промыслов

Григорьев Александр
Васильевич

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

Григорьев Александр
Васильевич

Методический отдел:

1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цель дисциплины: Сформировать компетенции в области основ изобразительного языка технического рисунка с использованием методов начертательной геометрии и инженерной графики.

1.2 Задачи дисциплины:

Рассмотреть изучение форм предметов и связей между ними;

Продемонстрировать особенности построения геометрических фигур в масштабных величинах;

Раскрыть принципы освоение приемов построения сечения сопряженных фигур;

Продемонстрировать особенности изучения методов аксонометрических и перспективных изображений предметов на плоскости;

Рассмотреть приемы построения теней.

1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

Дисциплина базируется на компетенциях, полученных на предыдущем уровне образования

2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПК-3: Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале

Знать: приемы линейного рисунка, законы перспективы, изометрию, процессы художественного проектирования, ГОСТы для проектирования рабочих чертежей и эскизов изделий.

Уметь: представлять готовое изделие в различных видах проекций, выполнять технические чертежи.

Владеть: навыками изготовления технических чертежей от руки и в специализированных программах

3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий	Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа	СР (часы)	Инновац. формы занятий	Форма текущего контроля
		Пр. (часы)			
Раздел 1. Построение аксонометрии геометрических тел технических деталей узлов	1				дз
Тема 1. Аксонометрия многоугольника Практическое занятие: Постановка задачи и последовательность выполнения эскизного чертежа изделия. Методы ортогонального и трехмерного проектирования на примере заданной модели.		5	15	ГД	
Тема 2. Аксонометрии взаимно пересекающихся геометрических тел Практическое занятие: Построение прямоугольных фигур в ортогональных и аксонометрических плоскостях.		5	12,75	ГД	
Раздел 2. Основы технического рисования					
Тема 3. Выполнение эскизов технических рисунков Практическое занятие: Построение эллипсов в различных проекциях.		6	12	ГД	
Тема 4. Аксонометрия технических деталей и узлов Практическое занятие: Построение усеченных фигур в ортогональных и аксонометрических проекциях. Построение сопряженных, взаимно-пересекающихся фигур в аксонометрических проекциях		6	12	ГД	
Раздел 3. Построение архитектурной перспективы	2				дз
Тема 5. Светотень и ее передача на аксонометрическом чертеже. Практическое занятие: Построение фронтальной перспективы. Построение угловой перспективы		5	12	ГД	
Тема 6. Светотень и ее передача в техническом рисунке. Практическое занятие: Построение собственных и падающих теней в заданных условиях освещения.		5	12	ГД	
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)		32	75,75		
Консультации и промежуточная аттестация (Зачет)		0,25			
Всего контактная работа и СР по дисциплине		32,25	75,75		

4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Курсовое проектирование учебным планом не предусмотрено

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

5.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения	Наименование оценочного средства
ОПК-3	Описывает основные методы построения технического рисунка-изометрии и перспективы. Представляет эскизы, чертежи художественных изделий, выполненные методом линейно-конструктивного построения в различных видах проекции и изометрии.	Вопросы для устного собеседования Практическое задание

5.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	
	Устное собеседование	Письменная работа
Зачтено	Обучающийся своевременно выполнил практические задания и представил результаты в форме презентации (Microsoft Office Power Point); в соответствии с требованиями выполнил работу по дисциплине, возможно допуская несущественные ошибки в ответе на вопросы преподавателя. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	
Не зачтено	Обучающийся не выполнил (выполнил частично) практические задания, не представил результаты в форме презентации (Microsoft Office Power Point); не смог изложить содержание и выводы своей работы, допустил существенные ошибки в ответе на вопросы преподавателя. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	

5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

5.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Семестр 1	
1	Что называется проекцией и проецированием
2	Чем отличается центральное проецирование от параллельного?
3	Перечислить основные свойства центрального проецирования?
4	Перечислить основные свойства параллельного проецирования?
5	Что собой представляет ортогональное проецирование?
6	Какие изображения вы знаете?
7	Что такое вид?
8	Какие виды вы знаете?
9	Как построить аксонометрическую проекцию точки?
10	Какие виды аксонометрии вы знаете?
11	Как построить изометрию куба ?
12	Как построить изометрию правильного шестиугольника?
13	Чем отличается построение диметрии куба от построения изометрии куба?
14	Какой вид изображения называется техническим рисунком?
15	В чем отличие изометрии от диметрии?
16	Как построить изометрию окружности?
17	Чем отличаются прямые общего положения от прямых, частного положения?

18	Как могут располагаться относительно друг друга две прямые в пространстве?
19	Построить усеченную фигуру в ортогональной проекции.
20	Построить усеченную фигуру в аксонометрической проекции.
21	Построить взаимно-пересекающиеся фигуры в аксонометрической проекции.
22	Точка пересечения проекций каких линий находится на одном и том же перпендикуляре к соответствующей оси проекций?
23	Что называется сечением?
24	В чем различие разреза и сечения?
25	Как построить овал
26	Как располагаются аксонометрические оси в прямой изометрии и чему равны коэффициенты искажения?
27	Построить прямоугольную фигуру в аксонометрических плоскостях.
28	Построить эллипсы в различных проекциях.
29	Что называется разрезом?
30	Что называется аксонометрической проекцией?
31	Что такое коэффициент искажения?
32	Построить прямоугольную фигуру в ортогональных плоскостях.
33	Построение угловой перспективы.
34	Построение собственных, падающих теней в заданных условиях освещения.

5.2.2 Типовые тестовые задания

не предусмотрено

5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

- Построить прямоугольную фигуру в ортогональных плоскостях.
- Построить прямоугольную фигуру в аксонометрических плоскостях.
- Построить эллипсы в различных проекциях.
- Построить усеченную фигуру в ортогональной проекции.
- Построить усеченную фигуру в аксонометрической проекции.
- Построить угловую перспективу.
- Построить собственную, падающую тень в заданных условиях освещения.

5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная	<input type="checkbox"/>	Письменная	<input type="checkbox"/>	Компьютерное тестирование	<input type="checkbox"/>	Иная	<input type="checkbox"/>
--------	--------------------------	------------	--------------------------	---------------------------	--------------------------	------	--------------------------

5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

На промежуточной аттестации по дисциплине «Технический рисунок» обучающийся представляет выполненные в течение семестра практические задания, выполняет контрольное задание, время на выполнение задания 1 час.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
6.1.1 Основная учебная литература				
Макарова, М. Н.	Рисунок и перспектива. Теория и практика	Москва: Академический проект	2020	http://www.iprbookshop.ru/110080.html
Кондратьева, Т. М., Крылова, О. В., Царева, М. В., Борисова, В. А.	Теория построения проекционного чертежа. Перспектива. Геометрические основы	Москва: МИСИ-МГСУ, ЭБС АСВ	2019	https://www.iprbooks hop.ru/99746.html
6.1.2 Дополнительная учебная литература				

Казарин, С. Н.	Технический рисунок	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры	2020	http://www.iprbookshop.ru/108584.html
Макарова, М. Н.	Техническая графика. Теория и практика	Москва: Академический проект	2020	http://www.iprbookshop.ru/110040.html
Захарова, Н. В.	Технический рисунок. Ч.1	Комсомольск-на-Амуре, Саратов: Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, Ай Пи Ар Медиа	2019	http://www.iprbookshop.ru/85833.html
Джуромская О. С.	Технический рисунок. Художественные и ювелирные изделия	СПб.: СПбГУПТД	2017	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017438
Дегтяренко, В. М.	Перспектива и шрифтовая графика	Саратов: Профобразование	2019	http://www.iprbookshop.ru/86147.html

6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru/>

Официальный сайт Русского музея [Электронный ресурс]. URL: <http://www.rusmuseum.ru>

Официальный сайт Государственного Эрмитажа [Электронный ресурс]. URL: <https://www.hermitagemuseum.org/>

6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

Microsoft Windows

MicrosoftOfficeProfessional

3ds MAX

AutoCAD

Autodesk ArtCAM - Premium Non-Language Specific Educational Product New Single-user Windows

Autodesk PowerShape - Ultimate Non-Language Specific Educational Product New Single-user Windows

6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Аудитория	Оснащение
Учебная аудитория	Специализированная мебель, доска