

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»
(СПбГУПТД)

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор, проректор
по УР
_____ А.Е. Рудин

Рабочая программа дисциплины

Б1.О.28 Основы и методы научных исследований

Учебный план: 2025-2026 54.03.02 ИПИ ХПДА ОО №1-1-90plx

Кафедра: 10 Декоративно-прикладного искусства и народных промыслов

Направление подготовки:
(специальность) 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Профиль подготовки:
(специализация) Художественное проектирование декоративных аксессуаров

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: очная

План учебного процесса

| Семестр (курс для ЗАО) | | Контактная работа обучающихся | | Сам. работа | Контроль, час. | Трудоё мкость, ЗЕТ | Форма промежуточной аттестации |
|---------------------------|-----|----------------------------------|-------------------|----------------|-------------------|--------------------------|--------------------------------------|
| | | Лекции | Практ. занятия | | | | |
| 7 | УП | 16 | 16 | 75,75 | 0,25 | 3 | Зачет |
| | РПД | 16 | 16 | 75,75 | 0,25 | 3 | |
| Итого | УП | 16 | 16 | 75,75 | 0,25 | 3 | |
| | РПД | 16 | 16 | 75,75 | 0,25 | 3 | |

Составитель (и):

Заведующий кафедрой _____ Григорьев Александр Васильевич

Старший преподаватель _____ Шмидт Инна Олеговна

От кафедры составителя: _____ Григорьев Александр Васильевич

Заведующий кафедрой декоративно-прикладного искусства и народных промыслов _____

От выпускающей кафедры: _____ Григорьев Александр Васильевич

Заведующий кафедрой _____

Методический отдел:

1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цель дисциплины: Сформировать компетенции обучающегося в области методологии научных исследований, необходимые при подготовке научно-исследовательской работы, ее этапов, написании научных докладов, курсовых и дипломных работ по направлению подготовки Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.

1.2 Задачи дисциплины:

- рассмотреть основные методические подходы в науках художественного/дизайнерского цикла;
- раскрыть особенности методов исследования, направленных на получение новых знаний и достижение конкретной научно-исследовательской цели;
- сформировать у обучающегося умения и навыки грамотного использования и оформления методологии исследования в профессиональной деятельности.

1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

Основы проектной деятельности

Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)

Пропедевтика

Композиция в декоративно-прикладном искусстве

2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПК-2: Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов; участвовать в научно-практических конференциях

Знать: основные методы проведения научной работы.

Уметь: применять методы научных исследований (теоретических и эмпирических) с целью участия в научно-практических конференциях.

Владеть: навыками использования современных методов исследования в образовательной и производственной деятельности.

ОПК-5: Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

Знать: основные методы работы с научными источниками для решения профессиональных задач.

Уметь: обобщать результаты исследований, применять методы научных исследований для решения профессиональных задач.

Владеть: методиками проведения научных исследований с учётом основных требований информационной безопасности.

3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

| Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий | Семестр (курс для ЗАО) | Контактная работа | | СР (часы) | Инновац. формы занятий | Форма текущего контроля |
|--|---------------------------|----------------------|---------------|--------------|------------------------------|-------------------------------|
| | | Лек. (часы) | Пр. (часы) | | | |
| Раздел 1. Методы научного исследования. Понятие и структура научного метода | 7 | | | | | |
| Тема 1. Основы научных исследований Практическое занятие: Общие требования и основные понятия | | 0,5 | 1 | 4 | T | O |
| Тема 2. Методы научных исследований Практическое занятие: Общие представления о методологии научных исследований | | 0,5 | 1 | 4 | T | O |
| Тема 3. Специфика научных исследований в области ДПИ и НП: сочетание естественно-научного и гуманитарного знания Практическое занятие: Актуальность научно-исследовательской работы в деятельности специалиста в области ДПИ и НП | | 1 | 1 | 4 | T | |
| Раздел 2. Методы эмпирического исследования (Методы эмпирического и теоретического познания) | | | | | | |
| Тема 4. Наблюдение и сбор первичных данных Практическое занятие: Сбор первичных данных по индивидуальной теме в области ДПИ и НП | | 1 | 1 | 4 | T | |
| Тема 5. Эксперимент Практическое занятие: Признаки эксперимента в проведении научного исследования по индивидуальной теме в области ДПИ и НП | | 1 | 1 | 4 | T | O |
| Тема 6. Методы эмпирического обобщения: Описание, измерение, сравнение, поиск аналогий Практическое занятие: Роль описания, измерения, сравнения и аналогов в проектировании изделия ДПИ и НП | | 1 | 0,5 | 4 | T | |
| Раздел 3. Общелогические методы и приемы исследования | | | | | | |
| Тема 7. Системный подход Практическое занятие: Основное определение системного подхода | | 1 | 1 | 4 | T | |
| Тема 8. Структурно-функциональный (структурный) метод Практическое занятие: Приемы структурного анализа и творческого синтеза в проектировании изделия ДПИ и НП | | 1 | 1 | 4 | T | O |
| Тема 9. Статистический подход. Комбинаторно-статистические методы Практическое занятие: Особенности статистического подхода | | 1 | 1 | 4 | T | |
| Раздел 4. Теоретический метод | | | | | | |

| | | | | | |
|--|----|-------|-------|---|---|
| Тема 10. Гипотеза Практическое занятие: Формирование гипотезы индивидуального научного исследования | 1 | 0,5 | 6 | Т | |
| Тема 11. Идеализация и абстракция Практическое занятие: Идеализация и абстракций как общенаучные методы теоретического познания. Определение и классификация | 1 | 1 | 4 | Т | |
| Тема 12. Исторический метод Практическое занятие: Подбор историко-стилевых аналогий при проектировании изделия ДПИ и НП | 1 | 1 | 4 | Т | |
| Раздел 5. Методы научного исследования и художественного проектирования | | | | | |
| Тема 13. Приемы научного исследования и художественного проектирования Практическое занятие: Методы научного и художественного моделирования в проектировании изделия ДПИ и НП | 1 | 1 | 5 | Т | |
| Тема 14. Авторский поиск и исследование Практическое занятие: Принципы сочетания методов научного познания с подготовкой авторского решения изделия ДПИ и НП | 1 | 1 | 5 | Т | |
| Тема 15. Обзор источников, историографический подход. Реферат Практическое занятие: Подготовка историографии вопроса: проблематика и круг источников | 1 | 1 | 5 | Т | О |
| Тема 16. Формы презентации результатов научного исследования. Доклад Практическое занятие: Подготовка доклада о результатах научного исследования и проектирования изделия ДПИ и НП | 1 | 1 | 5 | Т | |
| Тема 17. Презентация результатов научного исследования в виде создания изделия ДПИ и НП Практическое занятие: Подготовка графической презентации хода и результатов научного исследования | 1 | 1 | 5,75 | Т | |
| Итого в семестре (на курсе для ЗАО) | 16 | 16 | 75,75 | | |
| Консультации и промежуточная аттестация (Зачет) | | 0,25 | | | |
| Всего контактная работа и СР по дисциплине | | 32,25 | 75,75 | | |

4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Курсовое проектирование учебным планом не предусмотрено

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

5.1.1 Показатели оценивания

| Код компетенции | Показатели оценивания результатов обучения | Наименование оценочного средства |
|-----------------|---|---|
| ОПК-2 | Объясняет структуру и свойства методов научных исследований в области ДПИ; Систематизирует методы научного исследования процессов создания изделия ДПИ; Представляет доклад, публикации по теме исследования на научно-практических конференциях. | Вопросы для устного собеседования. Практико-ориентированные задания. |

| | | |
|-------|--|---|
| ОПК-5 | Использует основные методы работы с научными источниками в профессиональной деятельности; Соблюдает требования информационной безопасности при проведении научных исследований в области ДПИ; Представляет результаты научных исследований по созданию изделий ДПИ и НП в формате презентации. | Вопросы для устного собеседования. Практико-ориентированные задания. |
|-------|--|---|

5.1.2 Система и критерии оценивания

| Шкала оценивания | Критерии оценивания сформированности компетенций | |
|------------------|--|-------------------|
| | Устное собеседование | Письменная работа |
| Зачтено | Обучающийся своевременно выполнил практические работы и представил результаты в форме презентации (Microsoft Office Power Point); в соответствии с требованиями выполнил работу по дисциплине, возможно допуская несущественные ошибки в ответе на вопросы преподавателя. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра. | |
| Не зачтено | Обучающийся не выполнил (выполнил частично) практические работы, не представил результаты в форме презентации (Microsoft Office Power Point); не смог изложить содержание и выводы своей работы, допустил существенные ошибки в ответе на вопросы преподавателя. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра. | |

5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

5.2.1 Перечень контрольных вопросов

| № п/п | Формулировки вопросов |
|-----------|---|
| Семестр 7 | |
| 1 | Основы научных исследований |
| 2 | Методы научных исследований |
| 3 | Значение научно-исследовательской работы в деятельности специалиста в области ДПИ и НП |
| 4 | Объяснить общественную и профессиональную актуальность проекта в области ДПИ и НП. |
| 5 | Эксперимент |
| 6 | Назовите признаки эксперимента в разработке Вашей индивидуальной темы |
| 7 | Методы эмпирического обобщения |
| 8 | Описание, измерение, сравнение, поиск аналогий |
| 9 | В чем заключается сбор первичных данных по теме ДПИ и НП (на примере индивидуальной темы) |
| 10 | Роль наблюдения в проектировании изделия ДПИ и НП |
| 11 | Системный подход |
| 12 | Применяемые приемы структурного анализа и творческого синтеза в проектировании изделия ДПИ и НП. |
| 13 | Структурно-функциональный (структурный) метод |
| 14 | Статистический подход |
| 15 | Комбинаторно-статистические методы |
| 16 | Гипотеза |
| 17 | Объяснить, в чем состоит гипотеза авторского научного исследования (на примере индивидуальной темы) |
| 18 | Идеализация и абстракция |
| 19 | Исторический метод |
| 20 | Методы научного и художественного моделирования в проектировании изделия ДПИ и НП |
| 21 | Приемы научного познания и этапы их применения в проектировании изделия ДПИ и НП |
| 22 | Авторский поиск и исследование |
| 23 | Принципы подбора историко-стилевых аналогий пред подготовкой проектирования изделия ДПИ и НП |

| | |
|----|---|
| 24 | Принципы сочетания методов научного познания с подготовкой авторского решения изделия ДПИ и НП |
| 25 | Подготовка историографии вопроса: проблематика и круг источников |
| 26 | Научный текст и его структура, выработка приемов правильного письменного языка изложения хода научного исследования |
| 27 | Формы графической презентации хода и результатов научного исследования |
| 28 | Подготовка и критика реферата по источникам проектирования изделия ДПИ и НП |
| 29 | Доклад о результатах научного исследования и проектирования изделия ДПИ и НП |

5.2.2 Типовые тестовые задания

Не предусмотрено

5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

- Систематизировать различные методы научного исследования процессов создания изделия ДПИ.
- Анализировать методы научных исследований (теоретический и эмпирический) с целью создания изделий ДПИ.
- Выполнить проект научно-исследовательской работы, (единство форм художественно-образного и логического знания в области ДПИ и НП).

5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная + Письменная Компьютерное тестирование Иная

5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Промежуточная аттестация проводится в устной форме. Время на подготовку к ответу - 30 мин.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Учебная литература

| Автор | Заглавие | Издательство | Год издания | Ссылка |
|--|---------------------------------|---|-------------|---|
| 6.1.1 Основная учебная литература | | | | |
| Пивоварова, О. П. | Основы научных исследований | Челябинск, Саратов: Южно-Уральский институт управления и экономики, Ай Пи Эр Медиа | 2019 | https://www.iprbookshop.ru/81487.html |
| Кузнецов И.Н. | Основы научных исследований | Москва: Дашков и К | 2017 | https://ibooks.ru/reading.php?short=1&productid=356418 |
| Пивоварова, О. П. | Основы научных исследований | Челябинск, Саратов: Южно-Уральский институт управления и экономики, Ай Пи Эр Медиа | 2019 | http://www.iprbookshop.ru/81487.html |
| 6.1.2 Дополнительная учебная литература | | | | |
| Чужанова Т. Ю. | Научно-исследовательская работа | СПб.: СПбГУПТД | 2017 | http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017889 |
| Тарасенко, В. Н., Дегтев, И. А. | Основы научных исследований | Белгород: Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ | 2017 | http://www.iprbookshop.ru/80432.html |

6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

1. Электронно-библиотечная система IPRbooks: <http://www.iprbookshop.ru>
2. Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД: <http://publish.sutd.ru>
3. Электронный ресурс <http://www.e-library.ru>

6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

Microsoft Windows

СПС КонсультантПлюс

MicrosoftOfficeProfessional

Microsoft Windows 10 Pro

Microsoft Windows Home Russian Open No Level Academic Legalization Get Genuine (GGK) + Microsoft Windows Professional (Pro – профессиональная) Russian Upgrade Open No Level Academic

Microsoft Office Standart Russian Open No Level Academic

3ds MAX

AutoCAD

Autodesk ArtCAM - Premium Non-Language Specific Educational Product New Single-user Windows

Autodesk PowerShape - Ultimate Non-Language Specific Educational Product New Single-user Windows

6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

| Аудитория | Оснащение |
|--------------------|---|
| Учебная аудитория | Специализированная мебель, доска |
| Компьютерный класс | Мультимедийное оборудование, компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду |