

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»
(СПбГУПТД)

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор, проректор
по УР

_____ А.Е. Рудин

Рабочая программа дисциплины

Б1.О.28

Основы и методы научных исследований

Учебный план: 2025-2026 54.03.02 ИПИ ХПДА ОО №1-1-90.plx

Кафедра: **10** Декоративно-прикладного искусства и народных промыслов

Направление подготовки:
(специальность) 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Профиль подготовки:
(специализация) Художественное проектирование декоративных аксессуаров

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: очная

План учебного процесса

Семестр (курс для ЗАО)		Контактная работа обучающихся		Сам. работа	Контроль, час.	Трудоёмкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации
		Лекции	Практ. занятия				
7	УП	16	16	75,75	0,25	3	Зачет
	РПД	16	16	75,75	0,25	3	
Итого	УП	16	16	75,75	0,25	3	
	РПД	16	16	75,75	0,25	3	

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, утверждённым приказом Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1010

Составитель (и):

Заведующий кафедрой

Григорьев Александр
Васильевич

Старший преподаватель

Шмидт Инна Олеговна

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой декоративно-прикладного
искусства и народных промыслов

Григорьев Александр
Васильевич

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

Григорьев Александр
Васильевич

Методический отдел:

1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цель дисциплины: Сформировать компетенции обучающегося в области методологии научных исследований, необходимые при подготовке научно-исследовательской работы, ее этапов, написании научных докладов, курсовых и дипломных работ по направлению подготовки Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.

1.2 Задачи дисциплины:

- рассмотреть основные методические подходы в науках художественного/дизайнерского цикла;
- раскрыть особенности методов исследования, направленных на получение новых знаний и достижение конкретной научно-исследовательской цели;
- сформировать у обучающегося умения и навыки грамотного использования и оформления методологии исследования в профессиональной деятельности.

1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

Основы проектной деятельности

Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)

Пропедевтика

Композиция в декоративно-прикладном искусстве

2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПК-2: Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов; участвовать в научно-практических конференциях
Знать: основные методы проведения научной работы.
Уметь: применять методы научных исследований (теоретических и эмпирических) с целью участия в научно-практических конференциях.
Владеть: навыками использования современных методов исследования в образовательной и производственной деятельности.
ОПК-5: Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности
Знать: основные методы работы с научными источниками для решения профессиональных задач.
Уметь: обобщать результаты исследований, применять методы научных исследований для решения профессиональных задач.
Владеть: методиками проведения научных исследований с учётом основных требований информационной безопасности.

3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий	Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа		СР (часы)	Инновац. формы занятий	Форма текущего контроля
		Лек. (часы)	Пр. (часы)			
Раздел 1. Методы научного исследования. Понятие и структура научного метода	7					О
Тема 1. Основы научных исследований Практическое занятие: Общие требования и основные понятия		0,5	1	4	Т	
Тема 2. Методы научных исследований Практическое занятие: Общие представления о методологии научных исследований		0,5	1	4	Т	
Тема 3. Специфика научных исследований в области ДПИ и НП: сочетание естественно-научного и гуманитарного знания Практическое занятие: Актуальность научно-исследовательской работы в деятельности специалиста в области ДПИ и НП		1	1	4	Т	
Раздел 2. Методы эмпирического исследования (Методы эмпирического и теоретического познания)						О
Тема 4. Наблюдение и сбор первичных данных Практическое занятие: Сбор первичных данных по индивидуальной теме в области ДПИ и НП		1	1	4	Т	
Тема 5. Эксперимент Практическое занятие: Признаки эксперимента в проведении научного исследования по индивидуальной теме в области ДПИ и НП		1	1	4	Т	
Тема 6. Методы эмпирического обобщения: Описание, измерение, сравнение, поиск аналогий Практическое занятие: Роль описания, измерения, сравнения и аналогов в проектировании изделия ДПИ и НП		1	0,5	4	Т	
Раздел 3. Общелогические методы и приемы исследования						О
Тема 7. Системный подход Практическое занятие: Основное определение системного подхода		1	1	4	Т	
Тема 8. Структурно-функциональный (структурный) метод Практическое занятие: Приемы структурного анализа и творческого синтеза в проектировании изделия ДПИ и НП		1	1	4	Т	
Тема 9. Статистический подход. Комбинаторно-статистические методы Практическое занятие: Особенности статистического подхода		1	1	4	Т	
Раздел 4. Теоретический метод						

Тема 10. Гипотеза Практическое занятие: Формирование гипотезы индивидуального научного исследования		1	0,5	6	T	
Тема 11. Идеализация и абстракция Практическое занятие: Идеализация и абстракций как общенаучные методы теоретического познания. Определение и классификация		1	1	4	T	
Тема 12. Исторический метод Практическое занятие: Подбор историко-стилевых аналогий при проектировании изделия ДПИ и НП		1	1	4	T	
Раздел 5. Методы научного исследования и художественного проектирования						
Тема 13. Приемы научного исследования и художественного проектирования Практическое занятие: Методы научного и художественного моделирования в проектировании изделия ДПИ и НП		1	1	5	T	
Тема 14. Авторский поиск и исследование Практическое занятие: Принципы сочетания методов научного познания с подготовкой авторского решения изделия ДПИ и НП		1	1	5	T	
Тема 15. Обзор источников, историографический подход. Реферат Практическое занятие: Подготовка историографии вопроса: проблематика и круг источников		1	1	5	T	O
Тема 16. Формы презентации результатов научного исследования. Доклад Практическое занятие: Подготовка доклада о результатах научного исследования и проектирования изделия ДПИ и НП		1	1	5	T	
Тема 17. Презентация результатов научного исследования в виде создания изделия ДПИ и НП Практическое занятие: Подготовка графической презентации хода и результатов научного исследования		1	1	5,75	T	
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)		16	16	75,75		
Консультации и промежуточная аттестация (Зачет)		0,25				
Всего контактная работа и СР по дисциплине		32,25		75,75		

4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Курсовое проектирование учебным планом не предусмотрено

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

5.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения	Наименование оценочного средства
ОПК-2	Объясняет структуру и свойства методов научных исследований в области ДПИ; Систематизирует методы научного исследования процессов создания изделия ДПИ; Представляет доклад, публикации по теме исследования на научно-практических конференциях.	Вопросы для устного собеседования. Практико-ориентированные задания.

ОПК-5	Использует основные методы работы с научными источниками в профессиональной деятельности; Соблюдает требования информационной безопасности при проведении научных исследований в области ДПИ; Представляет результаты научных исследований по созданию изделий ДПИ и НП в формате презентации.	Вопросы для устного собеседования. Практико-ориентированные задания.
-------	--	---

5.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	
	Устное собеседование	Письменная работа
Зачтено	Обучающийся своевременно выполнил практические работы и представил результаты в форме презентации (Microsoft Office Power Point); в соответствии с требованиями выполнил работу по дисциплине, возможно допуская несущественные ошибки в ответе на вопросы преподавателя. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	
Не зачтено	Обучающийся не выполнил (выполнил частично) практические работы, не представил результаты в форме презентации (Microsoft Office Power Point); не смог изложить содержание и выводы своей работы, допустил существенные ошибки в ответе на вопросы преподавателя. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	

5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

5.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Семестр 7	
1	Основы научных исследований
2	Методы научных исследований
3	Значение научно-исследовательской работы в деятельности специалиста в области ДПИ и НП
4	Объяснить общественную и профессиональную актуальность проекта в области ДПИ и НП.
5	Эксперимент
6	Назовите признаки эксперимента в разработке Вашей индивидуальной темы
7	Методы эмпирического обобщения
8	Описание, измерение, сравнение, поиск аналогий
9	В чем заключается сбор первичных данных по теме ДПИ и НП (на примере индивидуальной темы)
10	Роль наблюдения в проектировании изделия ДПИ и НП
11	Системный подход
12	Применяемые приемы структурного анализа и творческого синтеза в проектировании изделия ДПИ и НП.
13	Структурно-функциональный (структурный) метод
14	Статистический подход
15	Комбинаторно-статистические методы
16	Гипотеза
17	Объяснить, в чем состоит гипотеза авторского научного исследования (на примере индивидуальной темы)
18	Идеализация и абстракция
19	Исторический метод
20	Методы научного и художественного моделирования в проектировании изделия ДПИ и НП
21	Приемы научного познания и этапы их применения в проектировании изделия ДПИ и НП
22	Авторский поиск и исследование
23	Принципы подбора историко-стилевых аналогий перед подготовкой проектирования изделия ДПИ и НП

24	Принципы сочетания методов научного познания с подготовкой авторского решения изделия ДПИ и НП
25	Подготовка историографии вопроса: проблематика и круг источников
26	Научный текст и его структура, выработка приемов правильного письменного языка изложения хода научного исследования
27	Формы графической презентации хода и результатов научного исследования
28	Подготовка и критика реферата по источникам проектирования изделия ДПИ и НП
29	Доклад о результатах научного исследования и проектирования изделия ДПИ и НП

5.2.2 Типовые тестовые задания

Не предусмотрено

5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

1. Систематизировать различные методы научного исследования процессов создания изделия ДПИ.
2. Анализировать методы научных исследований (теоретический и эмпирический) с целью создания изделий ДПИ.
3. Выполнить проект научно-исследовательской работы, (единство форм художественно-образного и логического знания в области ДПИ и НП).

5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная ☐ + Письменная ☐ Компьютерное тестирование ☐ Иная ☐

5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Промежуточная аттестация проводится в устной форме. Время на подготовку к ответу - 30 мин.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
6.1.1 Основная учебная литература				
Пивоварова, О. П.	Основы научных исследований	Челябинск, Саратов: Южно-Уральский институт управления и экономики, Ай Пи Эр Медиа	2019	https://www.iprbooks.hop.ru/81487.html
Кузнецов И.Н.	Основы научных исследований	Москва: Дашков и К	2017	https://ibooks.ru/reading.php?short=1&productid=356418
Пивоварова, О. П.	Основы научных исследований	Челябинск, Саратов: Южно-Уральский институт управления и экономики, Ай Пи Эр Медиа	2019	http://www.iprbookshop.ru/81487.html
6.1.2 Дополнительная учебная литература				
Чужанова Т. Ю.	Научно-исследовательская работа	СПб.: СПбГУПТД	2017	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017889
Тарасенко, В. Н., Дегтев, И. А.	Основы научных исследований	Белгород: Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ	2017	http://www.iprbookshop.ru/80432.html

6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

1. Электронно-библиотечная система IPRbooks: <http://www.iprbookshop.ru>
2. Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД: <http://publish.sutd.ru>
3. Электронный ресурс [http:// www.e-library.ru](http://www.e-library.ru)

6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

Microsoft Windows
СПС КонсультантПлюс
MicrosoftOfficeProfessional
Microsoft Windows 10 Pro
Microsoft Windows Home Russian Open No Level Academic Legalization Get Genuine (GGK) + Microsoft Windows Professional (Pro – профессиональная) Russian Upgrade Open No Level Academic
Microsoft Office Standart Russian Open No Level Academic
3ds MAX
AutoCAD
Autodesk ArtCAM - Premium Non-Language Specific Educational Product New Single-user Windows
Autodesk PowerShape - Ultimate Non-Language Specific Educational Product New Single-user Windows

6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Аудитория	Оснащение
Учебная аудитория	Специализированная мебель, доска
Компьютерный класс	Мультимедийное оборудование, компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду