

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»
(СПбГУПТД)

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор, проректор
по УР
_____ А.Е.Рудин

Программа практики

Б2.В.02(Пд)

Производственная практика (преддипломная практика)

Учебный план:

2025-2026 54.03.01 ИГД ГДАП ОО №1-1-69plx

Кафедра: **8** Графического дизайна в арт-пространстве

Направление подготовки:
(специальность) 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки:
(специализация) Графический дизайн в арт-пространстве

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: очная

План учебного процесса

Семестр		Контактн	Сам. работа	Контроль, час.	Трудоёмкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации
		Практ. занятия				
8	УП	56	699,35	0,65	21	Зачет с оценкой
	ПП	56	699,35	0,65	21	
Итого	УП	56	699,35	0,65	21	
	ПП	56	699,35	0,65	21	

Составитель (и):

Доцент

Мухаметов Р. М.

От выпускающей кафедры:
Заведующий кафедрой

Кузнецова Марина
Рудольфовна

Методический отдел:

1 ВВЕДЕНИЕ К ПРОГРАММЕ ПРАКТИКИ

1.1 Цель практики: Сбор, обобщение и анализ материалов, необходимых для подготовки выпускной квалификационной (бакалаврской) работы, по защите которой оценивается готовность будущего специалиста к самостоятельной трудовой деятельности. Практика направлена на решение конкретных задач дипломного проектирования в соответствии с выбранной темой на основе применения теоретических знаний, полученных в период обучения, и практических навыков, приобретенных за время прохождения предыдущих видов практики.

1.2 Задачи практики:

- Приобретение более глубоких профессиональных навыков, необходимых при решении конкретных профессиональных задач в области графического дизайна и проектировании арт-пространств;
- Закрепление специальных и теоретических знаний и практических навыков, полученных в процессе обучения и их рациональное сочетание с умением решать вопросы, возникающие в практической деятельности;
- Определение уровня сформированности профессиональных и общих компетенций у будущего специалиста;
- Сбор, обобщение и анализ практического материала, необходимого для подготовки и написания выпускной квалификационной работы.

1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

Проектирование и основы производственного мастерства

Исследовательская работа в дизайне

Фотография в интерьере

Организация интерьера средствами графического дизайна

Производственная практика (проектно-технологическая практика)

Дизайн упаковки

История дизайна

Графический дизайн в городской среде

Арт-объект

Техники графики и коллажа

2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

ПК-2: Способен осуществлять художественно-техническую разработку дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации в арт-пространстве
Знать: композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта интерьера или экsterьерного дизайна, свойства используемых материалов и технологий реализации дизайн-проекта
Уметь: проводить анализ и собирать необходимую информацию для работы над дизайн-проектом; использовать специальные компьютерные программы для реализации на практике различных дизайн-проектов
Владеть: навыками работы в различных техниках и материалах, а также в графических редакторах
ПК-3: Способен проектировать и визуализировать с применением навыков работы в 3-d пространстве эстетически значимые и формирующие доступную и комфортную среду элементы экsterьерного и интерьера дизайна
Знать: принципы работы с пространством, 3-Д программы, исторические аспекты формирования и оформления комфортной среды обитания, а также модные тенденции в интерьере и экsterьере дизайне
Уметь: создавать эстетически значимые объекты для оформления конкретного пространства, используя современные технологии и материалы
Владеть: техниками, технологиями и выразительными средствами живописи, графики и скульптуры, навыками работы в различных материалах

3 СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Наименование и содержание разделов (этапов)	Семестр	Контактная работа	СР (часы)	Форма текущего контроля
		Пр. (часы)		
Раздел 1. Аналитический разбор и структурирование темы ВКР	8			P

Этап 1. Анализ выбранной для ВКР темы, определение путей ее развития		64	
Этап 2. Формулирование главной цели и базовых задач ВКР		64	
Этап 3. Составление предварительного плана ВКР		74	
Раздел 2. Определения объекта и формы практической реализации исследования			
Этап 4. Выбор направления практического применения результатов исследования		70	
Этап 5. Поиск аналогов приоритетного объекта проектного раздела		80	P
Этап 6. Предварительный предпроектный анализ объекта проектирования, формулирование результатов	4		
Раздел 3. Художественно-теоретические исследования			
Этап 7. Теоретический анализ художественно-исторического наследия и концепций развития дизайна в области дизайна рекламы, с точки зрения актуальности темы ВКР. Анализ истории вопроса и аналогов объектов дизайна по выбранной теме. Современное состояние дизайна рекламы и его перспективы развития в аспекте выбранной темы		70	P,РГР
Этап 8. Анализ творческих источников и выбранных методов проектирования для реализации проектной задачи		60	
Этап 9. Разработка концепции проектного решения	14		
Раздел 4. Проектно-художественное решение темы			
Этап 10. Разработка фор-эскизов, рабочих эскизов проектируемой коллекции	13		
Этап 11. Выполнение графической подачи дизайн-проекта на основе применения специализированных прикладных программных средств	15		
Этап 12. Подготовка проекта текстовой части отчета, редактирование и правка		70	РГР,К,Р
Этап 13. Утверждение и согласование окончательной редакции отчета о содержании и результатах практики	10		
Этап 14. Подбор иллюстративного материала		77,35	
Этап 15. Оформление презентационных материалов. Подготовка портфолио		70	
Итого в семестре	56	699,35	
Промежуточная аттестация (Зачет с оценкой)	0,65		
Всего контактная работа и СР по дисциплине	56,65	699,35	

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

4.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

4.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения
ПК-3	Формулирует основные принципы создания объемно-пространственных арт-объектов, использует в историческом аспекте и с учетом современных тенденций принципы создания

	комфортной среды в интерьере и экстерьере. Проектирует эстетически значимые арт-объекты для оформления конкретных пространств с использованием декоративно-отделочных материалов и современных технологий их обработки. Использует программные продукты для проектирования трехмерных арт-пространств; в работе применяет графические техники и выразительные средства живописи и скульптуры, навыки работы в различных материалах
ПК-2	Формулирует возможности применения последних научных разработок и современных технологий в области графического дизайна для реализации своего дипломного проекта. Создает арт-объекты и полиграфическую продукцию (листовки, буклеты, плакаты, постеры, афиши и др.), а также мультимедийную продукцию (Web-сайты, фото-презентации, слайд-ролики и др.), используя фото и видеоматериал и применяя методы научных исследований в области графического дизайна. Представляет дизайн-проект, основанный на базе научных исследований и последних достижениях в области графического дизайна, обосновывает новизну собственного концептуального решения

4.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций
	Устное собеседование
5 (отлично)	Обучающийся выполнил в срок, качественно и на высоком уровне весь намеченный объем работы, требуемый программой практики, показал при этом высокий уровень профессиональной компетентности в рамках практики, а также проявил в работе самостоятельность, творческий подход. Представил в установленные сроки все отчетные материалы по итогам практики и выполнению составных элементов выпускной квалификационной работы. Прошел своевременно в соответствии с разделами практики текущий контроль. На защите результатов практики обучающийся продемонстрировал убедительное и глубокое теоретическое осмысление решаемой проблемы, творческое профессиональное практическое решение дизайн-проекта
4 (хорошо)	Обучающийся соблюдал сроки прохождения практики; отчетные материалы в целом соответствуют программе практики, содержат составные элементы выпускной квалификационной работы; однако их оформление имеет несущественные ошибки. Прошел своевременно в соответствии с разделами практики текущий контроль. В процессе защиты результатов практики обучающийся дал стандартный и в целом качественный ответ, основанный на всех обязательных требованиях
3 (удовлетворительно)	Обучающийся нарушил сроки выполнения этапов практики; отчетные материалы в целом соответствуют программе практики, но представлены не в полном объеме или качество их оформления и выполнения имеет многочисленные существенные ошибки. Не проявил инициативу в работе, не смог вести творческий поиск или не проявил потребности в творческом профессиональном росте. В процессе защиты результатов практики обучающийся продемонстрировал общее понимание сущности проектной деятельности, но не представил убедительного обоснования собственной проектной работы
2 (неудовлетворительно)	Обучающийся систематически нарушил сроки и график прохождения практики; в ходе практики обнаружил недостаточную развитость основных навыков, не проявил инициативу в работе, не показал умений применять на практике полученные знания, допускал ошибки в постановке и решении задач. Обучающийся не прошел текущий контроль по разделам практики, не представил отчетные материалы по практике либо не явился на защиту ее результатов

4.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

4.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Семестр 8	
1	Перечислить этапы работы по составлению портфолио презентационных материалов
2	Перечислить этапы анализа творческих источников и выбранных методов проектирования для реализации проектной задачи по теме ВКР
3	Обосновать необходимость проведения теоретического анализа художественно-исторического наследия, концепций развития дизайна в области дизайна рекламы и арт-пространства с точки зрения актуальности темы ВКР
4	Перечислить специализированные прикладные программные средства, используемые для графической подачи дизайн-проекта в области графического дизайна и рекламы

5	Перечислить виды эскизов, применяемых в процессе создания дизайн-проекта в области графического дизайна и рекламы
6	Перечислить виды инспирирующих источников, применяемых в создании арт-объектов в области графического дизайна и рекламы
7	Перечислить особенности работы с инспирирующими источниками в области графического дизайна и рекламы
8	Перечислить методы дизайн-проектирования, применяемые дизайнерами в процессе создания проекта в области графического дизайна и рекламы
9	Перечислить аспекты, влияющие на выбор направления дизайн-проектирования в области графического дизайна и рекламы
10	Описать ход работы по оформлению содержания выпускной квалификационной работы и способы реализации содержания в тексте научного исследования в области графического дизайна и рекламы

4.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

4.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

4.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по практике

Устная	<input type="checkbox"/>	+	<input type="checkbox"/>	Письменная	<input type="checkbox"/>	Компьютерное тестирование	<input type="checkbox"/>	Иная	<input type="checkbox"/>
--------	--------------------------	---	--------------------------	------------	--------------------------	---------------------------	--------------------------	------	--------------------------

4.3.3 Требования к оформлению отчётности по практике

Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы. В качестве отчетных документов по преддипломной практике обучающиеся должны представить:

1. Отчет о практике (проект пояснительной записки выпускной квалификационной работы);
2. Графическую часть проекта-портфолио (приложение);
3. Отзыв руководителя от предприятия отзыв руководителя практики от профильной организации, в которой проходила практика;
4. Отзыв руководителя практики от кафедры.

Содержание отчета определяется содержанием выпускной квалификационной работы. Отчет включает в себя следующие разделы:

Титульный лист.

Содержание.

Введение.

Основной текст отчета, отражающий содержание практики:

1. Художественно-теоретическое исследование;
2. Обоснование дизайн-концепции по теме ВКР.

Заключение.

Список использованных литературных и интернет источников.

Приложение: фор-эскизы и рабочие эскизы объектов дизайна по теме ВКР (объем: 5 страниц формата А4).

Требования к оформлению отчета:

1. Текстовая часть отчета должна быть оформлена в соответствии с требованиями ГОСТ 7.32–2001 и выполнена в компьютерном наборе.

2. Объем отчета составляет 20 страниц, включая приложения

4.3.4 Порядок проведения промежуточной аттестации по практике

При проведении зачета с оценкой по итогам практики обучающийся представляет пояснительную записку, отчетные материалы, предусмотренные программой практики, выполняет доклад-презентацию продолжительностью до 15 мин, отвечает на вопросы

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

5.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
5.1.1 Основная учебная литература				
Кайль, Я. Я., Ламзин, Р. М., Самсонова, М. В.	Учебно-методическое пособие по организации прохождения всех видов практик и выполнения научно-исследовательских работ	Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет	2019	http://www.iprbookshop.ru/82560.html

Никитенко, Г. В., Коноплев, Е. В.	Дипломное проектирование (Выпускная квалификационная работа)	Ставрополь: АГРУС	2018	http://www.iprbookshop.ru/92977.html
5.1.2 Дополнительная учебная литература				
Смирнова, А. М.	Компьютерная графика и дизайн художественных изделий. Основы 3D- моделирования	Санкт-Петербург: Санкт- Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна	2019	http://www.iprbookshop.ru/102632.html

5.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

1. Электронно-библиотечная система IPRbooks: <http://www.iprbookshop.ru>
2. Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД: <http://publish.sutd.ru>

5.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

V-Ray

Microsoft Windows 10 Pro

MicrosoftOfficeProfessional

Creative Cloud for teams - All Apps ALL Multiple Platforms Multi European Languages Team LicSub Level 4 (100+) Education Device license Renewal

Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ» версии 3.3

Adobe After Effects

Adobe Animate

Adobe Illustrator

Adobe inDesign

Adobe Photoshop

Adobe Premiere Pro

Autodesk 3dsMax

Autodesk Maya

Blender

Adobe Dreamweaver

Adobe XD

Figma

5.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по практике

Аудитория	Оснащение
Компьютерный класс	Мультимедийное оборудование, компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-
Лекционная аудитория	Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска