

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»  
(СПбГУПТД)

УТВЕРЖДАЮ  
Первый проректор, проректор  
по УР

\_\_\_\_\_ А.Е. Рудин

## Рабочая программа дисциплины

**Б1.О.05**

Основы проектирования

Учебный план: 2025-2026 54.03.01 ИДПС Диз среды ОЗО №1-2-84.plx

Кафедра: **15** Кафедра дизайна пространственной среды имени проф. Б.Г. Устинова

Направление подготовки:  
(специальность) 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки:  
(специализация) Дизайн среды

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: очно-заочная

### План учебного процесса

| Семестр<br>(курс для ЗАО) |     | Контактна<br>я работа | Сам.<br>работа | Контроль,<br>час. | Трудоё<br>мкость,<br>ЗЕТ | Форма<br>промежуточной<br>аттестации |
|---------------------------|-----|-----------------------|----------------|-------------------|--------------------------|--------------------------------------|
|                           |     | Лекции                |                |                   |                          |                                      |
| 2                         | УП  | 17                    | 54,75          | 0,25              | 2                        | Зачет                                |
|                           | РПД | 17                    | 54,75          | 0,25              | 2                        |                                      |
| Итого                     | УП  | 17                    | 54,75          | 0,25              | 2                        |                                      |
|                           | РПД | 17                    | 54,75          | 0,25              | 2                        |                                      |

Санкт-Петербург  
2025

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утверждённым приказом Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1015

Составитель (и):

Доцент

\_\_\_\_\_

Лобанов Е.Ю.

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой кафедра дизайна  
пространственной среды имени проф. б.г. устинова

\_\_\_\_\_

Фешин Александр  
Николаевич

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_

Фешин Александр  
Николаевич

Методический отдел:

\_\_\_\_\_

## 1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

**1.1 Цель дисциплины:** - ознакомить обучающихся с методами и способами работы над проектом  
- развить креативного мышления, творческие способности обучающихся

**1.2 Задачи дисциплины:**

- освоение практических навыков проектной деятельности дизайнера;
- развитие креативного мышления, творческих способностей обучающихся
- развитие навыков исследовательской деятельности;
- формирование навыков поиска и работы с различными информационными источниками;
- освоение практических навыков применения различных графических средств для представления проектного замысла;
- ознакомление обучающихся с различными видами деятельности дизайнера

**1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:**

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

Дисциплина базируется на компетенциях сформированных на предыдущих предыдущем уровнях образования

## 2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**ОПК-3: Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)**

**Знать:** общие теоретические основы и методы дизайн-проектирования, а также специальные проектные методики в дизайне для генерирования проектной идеи, основанной на научном, социо-культурном и экономическом обосновании, используя на поисковых этапах наиболее характерные и эффективные для дизайна приемы, техники и проектные технологии

**Уметь:** применять на практике методики традиционного, альтернативного и эвристического подходов в проектировании дизайн-объектов, информативно и графически выразительно представляя проектную идею

**Владеть:** практическими навыками фиксации авторской концепции и творческого проектного, замысла с использованием различных способов и техник для сравнительного анализа и дальнейшего развития дизайн-идеи

**ОПК-4: Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики**

**Знать:** основополагающие закономерности проектного мышления в дизайне, которые определяют принципиальную общность подхода к принятию проектных решений

**Уметь:** выбирать и применять на практике оптимальные художественные техники и выразительные средства, проектные методики и технологии, наиболее эффективно выражающие авторский замысел и специфику проектируемого объекта дизайна

**Владеть:** навыками системного подхода к разработке проекта объекта дизайна, комплекс требований к которому определяется сферой назначения и контекстом использования

### 3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

| Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий                                                                                                                           | Семестр<br>(курс для ЗАО) | Контакт<br>ная<br>работа | СР<br>(часы) | Инновац.<br>формы<br>занятий | Форма<br>текущего<br>контроля |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|--------------------------|--------------|------------------------------|-------------------------------|
|                                                                                                                                                                                     |                           | Лек.<br>(часы)           |              |                              |                               |
| Раздел 1. Теоретические основы проектной деятельности                                                                                                                               | 2                         |                          |              |                              | С                             |
| Тема 1. Основные понятия в дизайне. Основные виды дизайнерской деятельности. Специфика работы дизайнера среды, дизайнера интерьера, промышленного дизайнера. Основные типы проектов |                           | 2                        | 2            | ГД                           |                               |
| Тема 2. Этапы работы над проектом. Предпроектное исследование. Эскизирование. Выполнение проектной документации. Моделирование. Визуализация. Макетирование. Прототипирование       |                           | 2                        | 2            | ГД                           |                               |
| Тема 3. Методы исследования и основные этапы исследовательской работы. Определение целей и задач исследования. Поиск и анализ информации. Источники информации в дизайне.           |                           | 2                        | 2            | ГД                           |                               |
| Тема 4. Теоретические основы предметного и пространственного дизайна. Функциональная программа. Материалы и конструкции                                                             |                           | 1                        | 2            | ГД                           |                               |
| Тема 5. Свет и цвет в предметном и пространственном дизайне                                                                                                                         |                           | 1                        | 3            | ГД                           |                               |
| Тема 6. Эскиз в дизайн-проектировании. Требования, предъявляемые к эскизу дизайнера.                                                                                                |                           | 1                        | 2            | ГД                           |                               |
| Тема 7. Графические средства дизайнера – графические приёмы и графические материалы.                                                                                                |                           | 2                        | 2            | ГД                           |                               |
| Тема 8. Основные методы проектирования. Эффективные проектные технологии.                                                                                                           |                           | 1                        | 2            | ГД                           |                               |
| Тема 9. Основные виды презентации итогов проектной деятельности.                                                                                                                    |                           | 1                        | 3            | ГД                           |                               |
| Раздел 2. Выполнение проекта. Презентация                                                                                                                                           |                           |                          |              |                              | С,П,Пр                        |
| Тема 10. Выбор темы проекта. Разработка эскизов.                                                                                                                                    |                           | 2                        | 10           | ГД                           |                               |
| Тема 11. Выполнение проекта.                                                                                                                                                        |                           | 1                        | 12           | ГД                           |                               |
| Тема 12. Подготовка презентации, обоснование актуальности. Защита проекта.                                                                                                          |                           | 1                        | 12,75        | ГД                           |                               |
| Итого в семестре (на курсе для ЗАО)                                                                                                                                                 |                           | 17                       | 54,75        |                              |                               |
| Консультации и промежуточная аттестация (Зачет)                                                                                                                                     |                           | 0,25                     |              |                              |                               |
| <b>Всего контактная работа и СР по дисциплине</b>                                                                                                                                   |                           | 17,25                    | 54,75        |                              |                               |

#### 4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Курсовое проектирование учебным планом не предусмотрено

#### 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

##### 5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

##### 5.1.1 Показатели оценивания

| Код компетенции | Показатели оценивания результатов обучения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Наименование оценочного средства                          |
|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| ОПК-3           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- называет основные методы дизайн-проектирования;</li> <li>- определяет основные этапы проведения поисковой, исследовательской и проектной деятельности;</li> <li>- определяет проектные методики при выполнении дизайн-проекта;</li> <li>- использует различные приемы и методы в проектировании дизайн-объектов;</li> <li>- применяет изобразительные графические средства и способы для представления проектной идеи;</li> <li>- использует различные способы и техники для развития авторской концепции творческого замысла дизайн-проекта.</li> </ul> | Вопросы для устного собеседования<br>Практическое задание |
| ОПК-4           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- излагает основные принципы проектного мышления в дизайн-проектировании;</li> <li>- применяет изобразительные средства и способы проектной графики наиболее выражающие специфику дизайн-проекта;</li> <li>- применяет системный подход к разработке дизайн-проекта;</li> <li>- обосновывает проектную идею создания объекта дизайна, сферу его назначения и использования.</li> </ul>                                                                                                                                                                     | Вопросы для устного собеседования<br>Практическое задание |

##### 5.1.2 Система и критерии оценивания

| Шкала оценивания | Критерии оценивания сформированности компетенций                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                   |
|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                  | Устное собеседование                                                                                                                                                  | Письменная работа                                                                                                                                                                                 |
| Зачтено          | Полный, исчерпывающий ответ, явно демонстрирующий глубокое понимание предмета и широкую эрудицию в оцениваемой области. Критический, оригинальный подход к материалу. | Эскизы представлены в полном объеме. Графические работы и проекты выполнены с высокой степенью проработки деталей, обладают ярким образным решением, отвечают требованиям актуальности и новизны. |
| Не зачтено       | Неспособность ответить на вопрос без помощи экзаменатора. Незнание значительной части принципиально важных элементов дисциплины. Многочисленные грубые ошибки.        | Отсутствие большей части графических работ. Низкая степень завершенности и качества представленных эскизов и проектов несоответствие их требованиям актуальности и новизны.                       |

##### 5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

##### 5.2.1 Перечень контрольных вопросов

| № п/п     | Формулировки вопросов                                                        |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------|
| Семестр 2 |                                                                              |
| 1         | Назвать основные виды дизайна.                                               |
| 2         | Назвать основные типы проектов.                                              |
| 3         | Перечислить этапы проектной деятельности.                                    |
| 4         | Раскрыть понятие «предмет исследования» и «объект исследования».             |
| 5         | Раскрыть понятие «графические средства» дизайнера.                           |
| 6         | Раскрыть роль исследовательской работы в дизайне.                            |
| 7         | Какие существуют источники информации в дизайне?                             |
| 8         | Раскрыть основные методы проектирования.                                     |
| 9         | Перечислить основные законы эстетической организации формы объектов дизайна. |
| 10        | Раскрыть понятие «художественный образ» в дизайне.                           |
| 11        | Перечислить виды презентации итогов проектной деятельности в дизайне.        |
| 12        | Раскрыть значение слова «дизайн».                                            |

|    |                                                                                |
|----|--------------------------------------------------------------------------------|
| 13 | Раскрыть значение слова «проект».                                              |
| 14 | Какие требования предъявляются к дизайн-проекту?                               |
| 15 | Какие существуют этапы работы над проектом? Раскрыть содержание каждого этапа. |
| 16 | Какими качествами должен обладать эскиз дизайнера?                             |

### 5.2.2 Типовые тестовые задания

Не предусмотрены

### 5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

1. Разработать эскизный проект дизайна квартиры-студии.
2. Разработать эскизный проект дизайна общественного помещения.
3. Разработать эскизный проект остановки общественного транспорта.
4. Разработать эскизный проект трансформируемого рабочего стола для дизайнера.
5. Разработать эскизный проект жилой ячейки будущего.

## 5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

### 5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

### 5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная ☐ Письменная ☐ Компьютерное тестирование ☐ Иная ☐

### 5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Промежуточная аттестация проходит в форме просмотра, где графические работы и проекты обучающихся представлены в форме выставки. Подготовка выставки проводится заранее под руководством ведущего эту дисциплину преподавателя. Задача обучающегося – оформление выполненных за отчётный период работ. Задача преподавателя – помочь скомпоновать эскизы и проекты наиболее гармонично.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1 Учебная литература

| Автор                                                             | Заглавие                                                                                                        | Издательство                                                                                       | Год издания | Ссылка                                                                                                                          |
|-------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>6.1.1 Основная учебная литература</b>                          |                                                                                                                 |                                                                                                    |             |                                                                                                                                 |
| Лобанов, Е. Ю.                                                    | Дизайн-проектирование                                                                                           | Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна | 2018        | <a href="http://www.iprbookshop.ru/102617.html">http://www.iprbookshop.ru/102617.html</a>                                       |
| Лобанов Е. Ю.                                                     | Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве). Цвет, форма и конструкция | Санкт-Петербург: СПбГУПТД                                                                          | 2020        | <a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=202062">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=202062</a>   |
| Лобанов Е. Ю.                                                     | Основы дизайна среды                                                                                            | Санкт-Петербург: СПбГУПТД                                                                          | 2020        | <a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2020367">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2020367</a> |
| <b>6.1.2 Дополнительная учебная литература</b>                    |                                                                                                                 |                                                                                                    |             |                                                                                                                                 |
| Бородачёва, Э. Н., Першина, А. С., Рыбакова, Г. С.                | Основы архитектуры                                                                                              | Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ                   | 2015        | <a href="http://www.iprbookshop.ru/49893.html">http://www.iprbookshop.ru/49893.html</a>                                         |
| Волков, А. А., Теличенко, В. И., Лейбман, М. Е., Сборщиков, С. Б. | Основы проектирования, строительства, эксплуатации зданий и сооружений                                          | Москва: Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ                               | 2015        | <a href="http://www.iprbookshop.ru/30437.html">http://www.iprbookshop.ru/30437.html</a>                                         |

|                            |                                                |                           |      |                                                                                                                                 |
|----------------------------|------------------------------------------------|---------------------------|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Устинов Б. Г., Фешин А. Н. | Проектирование объектов пространственной среды | Санкт-Петербург: СПбГУПТД | 2020 | <a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2020371">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2020371</a> |
| Соловьева, А. В.           | Основы дизайна архитектурной среды             | Саратов: Ай Пи Эр Медиа   | 2018 | <a href="http://www.iprbookshop.ru/72460.html">http://www.iprbookshop.ru/72460.html</a>                                         |

## 6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

1. Электронно-библиотечная система «IPRbooks» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru>.
2. Электронная библиотека СПбГУПТД [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://publish.sutd.ru>.
3. Информационный портал по архитектуре <http://archi.ru/>.
4. Информационный портал по архитектуре <http://www.archdaily.com/architecture-news/>
5. Информационный портал по дизайну (на англ. языке). <http://www.dezeen.com/>

## 6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

Microsoft Windows 10 Pro  
OfficeStd 2016 RUS OLP NL Acdmс

## 6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

| Аудитория         | Оснащение                        |
|-------------------|----------------------------------|
| Учебная аудитория | Специализированная мебель, доска |