

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»  
(СПбГУПТД)

УТВЕРЖДАЮ  
Первый проректор, проректор  
по УР  
\_\_\_\_\_ А.Е.Рудин

## Программа выпускной квалификационной работы

**Б3.02(Д)**

Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

Учебный план: 2025-2026 54.03.01 ИДК Диз кост и акс ОЗО №1-2-80plx

Кафедра:

13

Дизайна костюма

Направление подготовки:  
(специальность)

54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки:  
(специализация)

Дизайн костюма и аксессуаров

Уровень образования:

бакалавриат

Форма обучения:

очно-заочная

### План учебного процесса

Семестр		Сам. работа	Контроль, час.	Трудоёмкость, ЗЕТ
10	УП	195,5	20,5	6
Итого	УП	195,5	20,5	6

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утверждённым приказом Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1015

Составитель (и):

Профессор

---

Сафонова Ирина  
Николаевна

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой дизайна костюма

---

Джикия Любовь  
Анатольевна

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

---

Джикия Любовь  
Анатольевна

Методический отдел:

---

## **1 ВВЕДЕНИЕ К ПРОГРАММЕ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ**

**1.1 Цель ВКР:** определить соответствие результатов освоения образовательной программы (компетенций) выпускников требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования и подтвердить их способность и готовность использовать знания, умения и (или) практический опыт в профессиональной деятельности.

**1.2 Задачи ВКР:**

- продемонстрировать владение современными методами проектирования моделей одежды, технологией изготовления и конструированием.
- показать умение вести научно-исследовательскую работу в профессиональной сфере.
- показать уровень графической подготовки студента и умение презентовать собственную концепцию разработки моделей одежды
- продемонстрировать теоретические знания выпускника в профессиональной сфере.

## **2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ И ИНДИКАТОРЫ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ**

<b>УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</b>
<b>Знает:</b> методики поиска, сбора и обработки информации; актуальные российские и зарубежные источники информации; метод системного анализа.
<b>Умеет:</b> применять методики поиска, сбора и обработки информации; осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников; применять системный подход для решения поставленных задач.
<b>Владеет:</b> методами поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации; методикой системного подхода для решения поставленных задач.
<b>УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</b>
<b>Знает:</b> виды ресурсов и ограничений для решения профессиональных задач; основные методы оценки разных способов решения задач; действующее законодательство и правовые нормы.
<b>Умеет:</b> проводить анализ поставленной цели и определять круг задач, необходимых для ее достижения; анализировать альтернативные варианты достижения поставленной цели; использовать нормативно-правовую документацию.
<b>Владеет:</b> методиками определения круга задач в рамках поставленной цели и оптимальными способами их решения; методами оценки потребности в ресурсах и влияния ограничений; навыками работы с нормативно-правовой документацией.
<b>УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</b>
<b>Знает:</b> правила и нормы социального взаимодействия; основные понятия и методы конфликтологии, технологии межличностной и групповой коммуникации.
<b>Умеет:</b> устанавливать и поддерживать контакты, обеспечивающие успешную работу в коллективе; применять методы социального взаимодействия для реализации своей роли и коммуникаций внутри команды.
<b>Владеет:</b> методами и приемами социального взаимодействия и работы в команде.
<b>УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</b>
<b>Знает:</b> принципы построения устного и письменного сообщения на русском и иностранном языках; правила и особенности деловой устной и письменной коммуникации.
<b>Умеет:</b> осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах, методы и навыки делового общения на русском и иностранном языках.
<b>Владеет:</b> навыками чтения и перевода текстов на иностранном языке в деловом общении; навыками деловых коммуникаций в устной и письменной форме на русском и иностранном языках.
<b>УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</b>
<b>Знает:</b> особенности различных культур в социально-историческом, этическом и философском контексте.
<b>Умеет:</b> толерантно воспринимать разнообразие культур в социально-историческом, этическом и философском контекстах.
<b>Владеет:</b> навыками восприятия и общения в условиях межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.
<b>УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</b>
<b>Знает:</b> приемы эффективного управления собственным временем; методики саморазвития на основе принципов образования на протяжении всей жизни; основные методики анализа экономической эффективности вложений в самообразование и саморазвитие.
<b>Умеет:</b> эффективно планировать и контролировать собственное время; использовать методы саморазвития и самообучения; анализировать экономический эффект от вложений в саморазвитие; выстраивать траекторию самообразования на основе принципов образования в течение всей жизни.

**Владеет:** методами управления собственным временем; технологиями приобретения, использования и обновления социокультурных и профессиональных знаний, умений и навыков; методиками саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

**УК-7: Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности**

**Знает:** роль и значение физической культуры в жизни человека и общества; научно-практические основы физической культуры, здорового образа и стиля жизни, профилактики вредных привычек.

**Умеет:** применять на практике разнообразные средства физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья; использовать методы и средства физического воспитания для поддержания должного уровня физической подготовленности в целях обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

**Владеет:** методами укрепления здоровья и поддержания должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

**УК-8: Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов**

**Знает:** теоретические основы безопасности жизнедеятельности в системе «человек – среда обитания»; правовые, нормативно-технические и организационные основы безопасности жизнедеятельности; причины, признаки и последствия реализации опасностей для человека и окружающей среды; принципы организации безопасности труда, способы и средства защиты людей и окружающей среды в условиях чрезвычайной ситуации и военных конфликтов.

**Умеет:** идентифицировать негативные воздействия естественного, техногенного и антропогенного происхождения на среду обитания; обеспечивать безопасные условия жизнедеятельности; выявлять и устранять причины и условия возникновения чрезвычайных ситуаций; оценивать вероятность возникновения потенциальной опасности и принимать меры по ее предупреждению.

**Владеет:** навыками создания комфортного (нормативного) состояния среды обитания в зонах трудовой деятельности и отдыха человека; навыками обеспечения безопасных условий труда, в том числе с помощью средств защиты; навыками выявления и устранения проблем, связанных с нарушениями техники безопасности и негативным воздействием на среду обитания; навыками осуществления действий по предотвращению возникновения

**УК-9: Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах**

**Знает:** понятие инклюзивной компетентности, ее структуру и компоненты; ситуации, формы и нормы взаимодействия в социальной и профессиональной сферах; особенности применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах.

**Умеет:** ориентироваться в формах взаимодействия, самостоятельно планировать и осуществлять профессиональную деятельность, в том числе при взаимодействии с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами.

**Владеет:** общими представлениями об этике и социальных нормах коммуникации, приемами, позволяющими взаимодействовать и сотрудничать в социальной и профессиональной сферах; навыками взаимодействия в социальной и профессиональной сферах с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами.

**УК-10: Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности**

**Знает:** источники информации для принятия экономических решений; подходы к анализу конъюнктуры рынка; основные экономические показатели, характеризующие деятельность компаний; методы экономического анализа процессов и явлений в различных областях жизнедеятельности; экономический подход к управлению ресурсами и принятию решений.

**Умеет:** проводить анализ поставленной экономической задачи; формировать систему показателей для экономического анализа принимаемых решений; применять экономические знания для анализа процессов в различных областях жизнедеятельности; обосновывать принимаемые решения с использованием экономических показателей.

**Владеет:** навыками сбора экономической информации для обоснования и принятия решений; методами исследования экономических процессов и явлений; методами расчета основных экономических показателей; методами обоснования принимаемых решений с использованием экономических показателей.

**УК-11: Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности**

**Знает:** виды современного терроризма и формы проявления экстремистской деятельности; основные принципы и направления государственной политики в области противодействия экстремистской деятельности и терроризму; нормативно-правовые документы в сфере противодействия коррупции; основные проявления коррупционного поведения и возможные варианты его предупреждения; негативные последствия коррупционного поведения; основные меры по противодействию коррупции.

**Умеет:** ориентироваться в современной государственной системе противодействия терроризму и экстремизму; выявлять признаки коррупционного поведения; оценивать возможные коррупционные риски; не допускать коррупционного поведения.

**Владеет:** правовыми методами и способами противодействия терроризму и экстремизму; навыками применения нормативных правовых актов, регламентирующих различные направления противодействия экстремизму и терроризму; навыками выявления коррупционного поведения; навыками применения предусмотренных законом мер по пресечению коррупционного поведения

**ОПК-1: Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода**

**Знает:** историю и теорию искусств, историю и теорию дизайна в культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.

**Умеет:** рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте.

**Владеет:** навыками использования знаний в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности.

**ОПК-2: Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях**

**Знает:** практические методы работы с научной литературой, сбора, анализа и обобщения результатов научных исследований.

**Умеет:** самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу, оценивать ее результаты, применять на практике полученную информацию.

**Владеет:** навыками участия в научно-практических конференциях с использованием результатов собственной исследовательской работы.

**ОПК-3: Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнера задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)**

**Знает:** специфику и этапы создания дизайн-проекта, практические методы развития проектной идеи на базе концептуального, творческого подхода к решению дизайнера задачи.

**Умеет:** убедительно выразить в эскизах творческий замысел, анализировать и научно обосновывать варианты решения дизайн-объектов, удовлетворяющих разнообразные потребности человека.

**Владеет:** практическими навыками использования выразительных средств и техник проектной графики для представления и развития проектной идеи.

**ОПК-4: Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики**

**Знает:** методы и способы проектирования, моделирования и конструирования предметно-пространственных и графических дизайн-объектов для наиболее эффективной реализации авторского замысла.

**Умеет:** создавать проект в различных областях дизайна, используя линейно-конструктивное построение, гармоничное колористическое решение и средства проектной графики.

**Владеет:** актуальными навыками использования законов композиции, колористики, применения различных шрифтов и способов проектной графики.

**ОПК-5: Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях**

**Знает:** основы представления творческой работы в рамках персональной или коллективной выставки, конкурса, фестиваля, а также механизм и этапы их организации.

**Умеет:** организовать и провести выставку, конкурс или фестиваль, а также самостоятельно участвовать во всевозможных творческих мероприятиях.

**Владеет:** организаторскими навыками формирования экспозиции, навыками коммуникации и совместной работы в творческом коллективе.

**ОПК-6: Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности**

**Знает:** правила разработки исследовательского дизайна, его элементы, виды, критерии качества, предъявляемые к исследовательскому проекту с применением информационно-библиографической культуры и информационно-коммуникативных технологий.

**Умеет:** идентифицировать и описывать проблемы, цели и задачи, для достижения и решения которых следует использовать различные методы сбора данных и их сочетания.

**Владеет:** навыками самостоятельного составления дизайна исследовательского проекта с применением информационно-библиографической культуры и информационно-коммуникативных технологий.

**ОПК-7: Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования**

**Знает:** методику передачи теоретических знаний и практических навыков в учебном процессе.

**Умеет:** осуществлять педагогическую деятельность в указанной сфере образования, содействовать раскрытию творческого потенциала обучающихся.

**Владеет:** методическими и практическими навыками выступлений перед аудиторией.

#### **ОПК-8: Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации**

**Знает:** основные принципы и содержание государственной культурной политики как главного инструмента передачи и воспроизведения традиционных нравственных ценностей российского общества и источник гражданской идентичности.

**Умеет:** ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации с учетом современных течений в обществе, вопросов толерантности проблемы личности в системе культуры, постоянных изменений внутренней и внешней ситуации.

**Владеет:** навыками системного анализа современных тенденций в российской культуре и обществе, а также содержания государственной культурной политики, как основы развития российской культуры на основе сохранения и укрепления национальных традиций, а также знания глобального мирового культурного контекста.

#### **ПК-2 : Способен осуществлять компьютерное моделирование, визуализацию, презентацию модели продукта в сфере дизайна костюма и аксессуаров.**

**Знает:** графические редакторы, компьютерные технологии в области дизайн-проектирования костюма и модной фотографии; принципы формирования, основные разделы и структура портфолио; способы представления дизайнерских концепций для потенциальных клиентов или профессионалов индустрии.

**Умеет:** использовать графические средства вручную или с применением компьютерных графических редакторов в выполнении творческих эскизов и практике составления композиции; производить съемку объекта в соответствии с поставленными целями; обработать фотографии с последующим размещением на электронном носителе; создавать Муд/Трендборды и иллюстрации для представления идей и концепций видения.

**Владеет:** навыками обработки графической информации средствами векторной и растровой графики; навыками графического оформления изобразительной и рекламной продукции; навыками структурирования и гармонизации графического материала модного портфолио.

### **3 ВЫПОЛНЕНИЕ И ЗАЩИТА ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ**

#### **3.1 Вид выпускной квалификационной работы**

Индивидуальная



Групповой проект



#### **3.2 Основные направления и тематики выпускных квалификационных работ**

1. Коллекция повседневной одежды для молодёжи (3-5 моделей)
2. Коллекция нарядной одежды для молодёжи (3-5 моделей)
3. Коллекция молодёжной одежды для отдыха и спорта (3-5 моделей)
4. Коллекция молодёжной одежды для путешествий (3-5 моделей)
5. Коллекция одежды для молодёжи в спортивном стиле (3-5 моделей)
6. Коллекция одежды для молодёжи в авангардном стиле (3-5 моделей)
7. Коллекция одежды для молодёжи в романтическом стиле (3-5 моделей)
8. Коллекция одежды для молодёжи в фольклорном стиле (3-5 моделей)
9. Нарядные молодёжные комплекты (3 комплекта)
10. Комплекты молодёжной одежды на сезон осень-зима 2022-23 (3 комплекта)
11. Комплекты молодёжной одежды на сезон весна-лето 2022-23 (3 комплекта)
12. Комплекты молодёжной одежды с меховыми отделками (3 комплекта)
13. Комплекты молодёжной одежды с отделками из трикотажа (3 комплекта)
14. Коллекция платьев для выпускного бала (3-5 моделей)
15. Коллекция одежды для молодёжи под девизом «Лето в городе» (3-5 моделей)
16. Коллекция одежды для молодёжи под девизом «Дождливая осень» (3-5 моделей)
17. Коллекция женских плащей в классическом стиле (3-5 моделей)

18. Коллекция женских плащ в спортивном стиле (3-5 моделей)
19. Коллекция женских плащ в стиле авангард (3-5 моделей)
20. Коллекция моделей одежды для деловой женщины (3-5 моделей)
21. Коллекция пляжной одежды для молодёжи (3-5 моделей)
22. Коллекция женских нарядных платьев (3-5 моделей)
23. Коллекция женской верхней одежды (3-5 моделей)
24. Коллекция женской одежды в стиле неоклассика (3-5 моделей)
25. Коллекция женской одежды с применением авторского текстиля (3-5 моделей)
26. Коллекция женской одежды в этническом стиле (3-5 моделей)
27. Коллекция женской одежды для торжественных случаев (3-5 моделей)
28. Коллекция свадебных платьев (3-5 моделей)
29. Коллекция женской одежды по мотивам природных объектов (3-5 моделей)
30. Коллекция женской домашней одежды (3-5 моделей)
31. Коллекция одежды для представителей творческих профессий (3-5 моделей)
32. Коллекция молодёжной одежды в стиле арт-дизайн (3-5 моделей)
33. Коллекция женской одежды по мотивам творчества В. Кандинского (3-5 моделей)
34. Коллекция женской одежды по мотивам творчества П. Пикассо (3-5 моделей)
35. Коллекция одежды для детей ясельного возраста (3-5 моделей)
36. Коллекция одежды для детей дошкольного возраста (3-5 моделей)
37. Коллекция одежды для детей младшего школьного возраста (3-5 моделей)
38. Коллекция одежды для старших школьников (3-5 моделей)
39. Коллекция одежды для подростков (3-5 моделей)
40. Коллекция одежды для молодёжи с аксессуарами (3-5 моделей)
41. Комплекты молодёжной одежды с элементами трансформации
42. Коллекция одежды в эко-стиле (3-5 моделей)
43. Комплекты молодёжной одежды в стиле спорт-шик (3 комплекта)
44. Коллекция женской одежды по мотивам современной архитектуры (3-5 моделей)
45. Коллекция женской одежды с применением различных приёмов декорирования (3-5 мод.)
46. Коллекция женской одежды с применением художественной росписи (3-5 моделей)
47. Коллекция молодёжной одежды в стиле унисекс (3-5 моделей)
48. Коллекция женской одежды в ретро стиле (3-5 моделей)
49. Коллекция женской одежды по мотивам исторического костюма (3-5 моделей)
50. Коллекция молодёжной одежды в стиле милитари (3-5 моделей)
51. Коллекция одежды для спортивных танцев (3-5 моделей)
52. Коллекция женской одежды с использованием кожи и меха (3-5 моделей)
53. Комплекты молодёжной одежды с применением апрайклинига (3-5 моделей)
55. Коллекция женской одежды в стиле «спорт-люкс» (3-5 моделей)
56. Коллекция молодежных плащ и курток из синтетических тканей с элементами трансформации (3-5 моделей)
57. Коллекция детской одежды с использованием декоративных отделок (3-5 моделей)

### **3.3 Организация руководства выпускной квалификационной работой**

регламентируется локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования»

### **3.4 Критерии оценивания результатов выполнения и защиты выпускной квалификационной работы**

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций
5 (отлично)	<p>Тема ВКР является актуальной, раскрыта полностью, применяемые методы исследования обоснованы.</p> <p>Пояснительная записка выполнена в полном объеме. Текст пояснительной записи изложен грамотно и логично, разделы работы обоснованы и взаимосвязаны.</p> <p>Содержание полностью соответствует заданию и всем его составляющим, оригинальность текста составляет более 75%. Демонстрационные материалы пояснительной записи оформлены в соответствии с требованиями ГОСТ 7.32-2001 «Отчет по НИР».</p> <p>Модели, выполненные в материале, соответствуют последним модным тенденциям, гармоничны по цвету, обладают высоким качеством технологического исполнения и ярким образным решением. Проектная идея основана на концептуальном творческом подходе. Эскизы моделей обладают высокими художественными качествами с существенной долей оригинальности. Доклад логичный, полностью отражает результаты проведенного исследования. Структура доклада отражает логику положений, выносимых на защиту, регламент выступления соблюдается.</p> <p>Представленные модели полностью отражают цели, задачи, результаты исследования и методы проектирования.</p> <p>Ответы на вопросы даны полные, точные, аргументированные, демонстрируют всестороннее владение тематикой ВКР и общую эрудицию.</p>
4 (хорошо)	Тема ВКР в основном раскрыта на основе предварительно проведенного

	<p>исследования.</p> <p>Результаты исследования в ВКР изложены грамотно, но выявлены нарушения системности изложения, повторы, неточности. Прослеживается четкое, на уровне выше среднего, понимание задач дизайнера в области проектирования моделей одежды. Основное содержание пояснительной записки изложено с небольшим количеством мелких замечаний, ключевые понятия в основном раскрыты.</p> <p>ВКР является завершенной работой, оригинальность текста составляет более 70%. Пояснительная записка и демонстрационные материалы в целом оформлены в соответствии с требованиями ГОСТ 7.32-2001 «Отчет по НИР».</p> <p>Модели, выполненные в материале, имеют незначительное количество недостатков. Эскизы моделей одежды выполнены на хорошем уровне.</p> <p>Представленные модели в целом отражают цели, задачи, результаты исследования и методы проектирования.</p> <p>Ответы на вопросы даны не в полном объеме.</p>
3 (удовлетворительно)	<p>Тема ВКР раскрыта не полностью. Прослеживается недопонимание некоторых ключевых понятий и неумение отобрать и представить имеющийся материал.</p> <p>Недостатком в работе так же может являться отсутствие важных составляющих или избыток сведений не относящийся к данной теме. Текст пояснительной записки представлен узко и ограниченно.</p> <p>ВКР является завершенной работой, авторский вклад составляет более 55%.</p> <p>Пояснительная записка и демонстрационные материалы оформлены с нарушениями требований ГОСТ 7.32-2001 «Отчет по НИР».</p> <p>В докладе не обоснованы положения, выносимые на защиту, нарушена логическая последовательность и аргументация. Модели, выполненные в материале удовлетворяют основным требованиям. Однако отмечается низкое качество технологического исполнения, цветовые диссонансы, стилевая несогласованность. В эскизах моделей коллекции отсутствует оригинальность и современность.</p> <p>Ответы на вопросы содержат ошибки, повторы, демонстрируют слабое владение профессиональной терминологией.</p>
2 (неудовлетворительно)	<p>Тема ВКР не раскрыта, имеются существенные ошибки в применяемых методах проектирования и проведенного предварительного исследования. Пояснительная записка выполнена не в полном объеме. Отсутствует связь между разделами пояснительной записки.</p> <p>ВКР является не завершенной работой, авторский вклад составляет менее 55%.</p> <p>Отсутствуют библиографические ссылки в тексте.</p> <p>Низкий художественный уровень графической части дипломного проекта и моделей, выполненных в материале, недостаточное их количество. Ответы на поставленные вопросы не получены или в них представлены ошибочные сведения.</p>

### 3.5 Требования к выпускным квалификационным работам и порядку их выполнения

#### 3.5.1 Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы

ВКР содержит:

- а) пояснительную записку;
- б) проектно-графическую часть в виде портфолио;
- в) модели, выполненные в материале.

Содержание пояснительной записи следующее:

Титульный лист

Задание

Содержание

Автореферат

Введение (актуальность, новизна, цели, задачи, объект и предмет исследования)

1. Аналитический раздел (анализ модных тенденций, обоснование выбора и анализ источника вдохновения, анализ моделей-аналогов)

2. Проектно-композиционный раздел (определение концепции проекта, назначение, потребитель, ассортимент коллекции, творческие эскизы, выбор тканей и материалов)

3. Конструкторско-технологический раздел (технические рисунки, описание внешнего вида моделей, выполненных в материале; выбор методов формообразования изделий, краткая характеристика выбранной методики конструирования, техническое моделирование; характеристика материалов для изготовления моделей; особенности обработки и технологическая последовательность изготовления изделий)

Заключение

Библиографический список

Общий объем пояснительной записи составляет 60-70 стр.

#### 3.5.2 Правила оформления выпускной квалификационной работы

Оформление пояснительной записи к выпускной квалификационной работе должно быть выполнено в соответствии с требованиями ГОСТ 7.32-2001; ГОСТ 7.1-2003. <http://sutd.ru/studentam/Docs/>

### **3.6 Порядок выполнения выпускной квалификационной работы и подготовки текста ВКР для размещения в ЭБС**

Подготовка электронных данных для размещения их в электронной библиотечной системе (ЭБС) представляет собой распределенный во времени и по подразделениям процесс, выполняемый в соответствии настоящим документом и состоящий из нескольких этапов:

- формирование плана защит по данным учета контингента,
- утверждение тем ВКР и их руководителей с последующей актуализацией записей в плане защит,
- загрузка подготовленного обучающимся файла электронной версии пояснительной записки и публикация работы (здесь под публикацией ВКР понимается размещение в электронной библиотеке университета для доступа к тексту пользователей ресурса).

## **4 ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАЩИТЫ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ**

### **4.1 Особенности процедуры защиты ВКР**

Особенности процедуры проведения государственной итоговой аттестации регламентируются разделом 6 локального нормативного акта СПбГУПТД «Положение о государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования».

Защита ВКР бакалавров проходит в зале СПбГУПТД. Для проведения защиты ВКР выпускников кафедры дизайна костюма предоставляется дополнительное освещение, два микрофона, стенды для размещения графических материалов, сцена, мультимедийный экран, ноутбук.

Защита ВКР проводится на открытом заседании государственной аттестационной комиссии (ГАК) с участием не менее двух третей состава комиссии и председателя. Продолжительность защиты одной выпускной квалификационной работы не должна превышать 30 минут. Процедуру защиты ВКР можно сопровождать мультимедийной презентацией.

- Для сообщения содержания ВКР обучающемуся предоставляется не более 10 минут.
- После представления выпускной квалификационной работы обучающийся отвечает на вопросы членов ГАК.
- Руководителем дипломного проектадается отзыв, в котором представлена характеристика проделанной работы по всем разделам ВКР.
- Назначенным заранее рецензентом даётся рецензия с оценкой всех разделов ВКР, которая содержит также и критические замечания.
- После выступления руководителя слово предоставляется членам ГАК, которые активно участвуют в обсуждении всех разделов ВКР.
- Председатель ГАК обобщает мнение, высказанное руководителем дипломного проекта и членами ГАК.
- Результаты защиты ВКР объявляются обучающимся в тот же день после оформления протоколов заседания Государственной аттестационной комиссии.

### **4.2 Особенности процедуры защиты ВКР для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Особенности проведения государственной аттестации для лиц с ограниченными возможностями здоровья регламентируются разделом 7 локального нормативного акта СПбГУПТД «Положение о государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования».

### **4.3 Порядок подачи и рассмотрения апелляций**

Процедура апелляции по результатам государственных аттестационных испытаний регламентируется разделом 8 локального нормативного акта СПбГУПТД «Положение о государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования».

## **5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ**

### **5.1 Учебная литература**

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
<b>5.1.1 Основная учебная литература</b>				
Сафонова И. Н., Елизарова А. А.	Художественная роспись в дизайне костюма. Конспект лекций	СПб.: СПбГУПТД	2017	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017263">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017263</a>
Сафонова И. Н., Балланд Т. В.	Основы производственного мастерства. Пластические свойства тканей как основа формообразования в дизайне костюма	СПб.: СПбГУПТД	2018	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2018264">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2018264</a>
Сафонова И. Н., Шишанова А. И.	Модная графика	Санкт-Петербург: СПбГУПТД	2021	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=202133">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=202133</a>
<b>5.1.2 Дополнительная учебная литература</b>				
Сафонова И. Н.	Проектирование. Конспект лекций	СПб.: СПбГУПТД	2017	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php</a>

Глушченко И. М.	Объемно-пространственная композиция костюма	Санкт-Петербург: СПбГУПТД	2020	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2020278">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2020278</a>
Сафонова И. Н., Шишанова А. И.	Модное портфолио	СПб.: СПбГУПТД	2015	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2814">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2814</a>
Соловей О. Н.	Дизайн модных аксессуаров. Обзор материалов	СПб.: СПбГУПТД	2017	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017378">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017378</a>
Сафонова И. Н., Шишанова А. И.	Проектная графика	СПб.: СПбГУПТД	2019	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2019165">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2019165</a>
Глушченко И. М., Королева Т. Н.	Выполнение проекта в материале. Основные этапы работы по изготовлению модели в материале	СПб.: СПбГУПТД	2015	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2228">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2228</a>
Балланд Т. В.	Компьютерные технологии в дизайне костюма	Санкт-Петербург: СПбГУПТД	2021	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=202131">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=202131</a>
Соловей О. Н.	Дизайн модных аксессуаров	СПб.: СПбГУПТД	2015	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3273">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3273</a>
Сафонова И. Н., Аксенова-Шабловская Л. В.	Современные приемы декорирования в дизайне костюма	СПб.: СПбГУПТД	2017	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017652">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017652</a>
Балланд Т. В., Сафонова И. Н.	Государственная итоговая аттестация. Государственный экзамен	Санкт-Петербург: СПбГУПТД	2020	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2020277">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2020277</a>
Сафонова И. Н., Балланд Т. В.	Презентация курсовых и дипломных проектов в дизайне костюма	СПб.: СПбГУПТД	2017	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017602">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017602</a>
Шолин К. Ю., Шишанова А. И.	Технический рисунок. Общие сведения о проекциях. Пропорции тела человека	СПб.: СПбГУПТД	2017	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017616">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017616</a>
Сафонова И. Н., Аксенова-Шабловская Л. В.	Художественная роспись в дизайне костюма	СПб.: СПбГУПТД	2017	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017259">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017259</a>
Сафонова И. Н., Балланд Т. В., Глушченко И. М.	Выпускная квалификационная работа	СПб.: СПбГУПТД	2016	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3299">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3299</a>

## 5.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

1. Электронная библиотека СПбГУПТД [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://publish.sutd.ru> .
2. Электронно-библиотечная система «IPRbooks» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru> .
3. Документы и бланки [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://sutd.ru/studentam/Docs/>

## 5.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

MicrosoftOfficeProfessional

Microsoft Windows

CorelDraw Graphics Suite X7

Adobe Illustrator

Adobe Photoshop

## 5.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Аудитория	Оснащение
Лекционная аудитория	Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска