

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор, проректор
по УР

_____ А.Е. Рудин

Рабочая программа дисциплины

Б1.О.25

Исследовательская работа в дизайне

Учебный план: 2025-2026 54.03.01 ИДК Диз кост и акс ОО №1-1-80.plx

Кафедра: **13** Дизайна костюма

Направление подготовки:
(специальность) 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки: Дизайн костюма и аксессуаров
(специализация)

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: очная

План учебного процесса

Семестр (курс для ЗАО)		Контактная Практ. занятия	Сам. работа	Контроль, час.	Трудовой ёмкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации
7	УП	32	39,75	0,25	2	Зачет
	РПД	32	39,75	0,25	2	
Итого	УП	32	39,75	0,25	2	
	РПД	32	39,75	0,25	2	

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утверждённым приказом Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1015

Составитель (и):

кандидат философских наук, профессор

Балланд Татьяна
Валерьевна

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой дизайна костюма

Джикия Любовь
Анатольевна

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

Джикия Любовь
Анатольевна

Методический отдел:

1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цель дисциплины: Сформировать компетенции обучающегося в области исследовательской и творческой работы в области профессиональных задач дизайна.

1.2 Задачи дисциплины:

- формирование навыков работы с источниками исследования в области дизайна;
- овладение методологией исследовательской работы в сфере дизайна;
- реализация навыков исследовательской и творческой деятельности в процессе обобщения результатов исследования в концепции творческого проекта;
- приобретение навыка поиска необходимой информации, работы с научной литературой, составления библиографии.

1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

Основы проектной деятельности

Основы проектирования

Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы))

2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПК-2: Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях
Знать: методы исследовательской деятельности в области дизайна, стилистические особенности представления результатов работы в устной и письменной форме.
Уметь: формулировать проблематику, цели, задачи, в области дизайна, выбирать методы и способы решения поставленных задач; обосновывать актуальность избранной темы исследования.
Владеть: навыками подготовки сообщений, публичных выступлений, участия в конференциях.
ОПК-6: Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности
Знать: источники и технологии сбора информации для дизайнерских исследований.
Уметь: вести библиографическую работу с использованием современных информационных технологий, интерпретировать получаемые результаты и аргументировать свой выбор.
Владеть: методами дизайн-исследований, обосновывать новизну собственных концептуальных решений.

3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий	Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа	СР (часы)	Инновац. формы занятий	Форма текущего контроля
		Пр. (часы)			
Раздел 1. Исследовательская работа как вид научной деятельности	7				С
Тема 1. Основные структурные компоненты исследовательской работы, терминология, стиль изложения.		4	4		
Тема 2. Методы исследования.		2	2		
Тема 3. Правила и требования к оформлению исследовательской работы.		4	4	ГД	ДЗ,Д
Раздел 2. Изложение текстового материала и оформление исследовательской работы					
Тема 4. Формулировка цели и задач, актуальности, новизны исследования. Выбор методов исследования.		10	15		
Тема 5. Выполнение отчета.		12	14,75	ГД	
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)		32	39,75		
Консультации и промежуточная аттестация (Зачет)		0,25			
Всего контактная работа и СР по дисциплине		32,25	39,75		

4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Курсовое проектирование учебным планом не предусмотрено

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

5.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения	Наименование оценочного средства
ОПК-2	Формулирует цели, задачи, актуальность и новизну исследования. Анализирует научную информацию. Обсуждает результаты и формулирует выводы.	Вопросы для устного собеседования. Отчет.
ОПК-6	Объясняет выбор источников сбора информации для своих дизайнерских исследований Самостоятельно проводит исследования по вопросам профессиональной деятельности. Ведет результативный поиск информации. Оформляет результаты работы в соответствии с имеющимися требованиями.	Вопросы для устного собеседования. Отчет.

5.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	
	Устное собеседование	Письменная работа
Зачтено	Отчет (доклад) носит исследовательский характер, с грамотно изложенной теоретической базой, характеризуется последовательным, логичным изложением, содержит сформулированные цели, задачи,	
	актуальность и новизну исследования; - работа оформлена по всем требованиям ГОСТа, не содержит грамматических ошибок; - при ответе на вопросы студент показывает знание темы, последовательно излагает суть работы, оперирует терминами и данными своей работы.	
Не зачтено	- Отчет (доклад) не носит исследовательского характера, содержит слабую теоретическую базу. Просматривается непоследовательность изложения, отсутствуют формулировки цели или задач, новизны исследования или актуальность; - работа оформлена не по всем требованиям ГОСТа, обнаруживаются грамматические ошибки, встречаются опечатки и очевидные исправления; - при ответе на вопросы студент проявляет отсутствие знаний по теории вопроса, показывает слабое знание собственной работы.	

5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

5.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Семестр 7	
1	Структурные компоненты исследования
2	Понятие и признаки новизны исследования
3	Актуальность исследования

4	Цель исследования
5	Задачи исследования
6	Основные методы исследования
7	Особенности научного стиля речи
8	Правила оформления исследовательской работы
9	Стиль изложения информации
10	Особенности основных этапов исследования
11	Методы сбора информации
12	Профессиональная терминология в рамках исследования
13	Оформление библиографии
14	Эмпирические методы
15	Структурные элементы отчета

5.2.2 Типовые тестовые задания

Не предусмотрены

5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

Предоставление выполненной работы по теме исследования:

Тема 1. Стиль изложения текста (анализ работ)

Тема 2. Выбор методов исследования

Тема 3. Форматирование текста согласно ГОСТ

Тема 4. Формулировка цели, задач, актуальности, новизны исследования

Тема 5. Выполнение отчета

5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная ☐+ Письменная ☐ Компьютерное тестирование ☐ Иная ☐

5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется по факту представления всех выполненных заданий и собеседования (ответы на вопросы).

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
6.1.1 Основная учебная литература				
Петрова Е. И.	Дизайн экспериментальной моды	Санкт-Петербург: СПбГУПТД	2020	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2020281
Беркун, С., Васильева, В., Герцен, К.	Дизайн всего: как появляются вещи, о которых мы не задумываемся	Москва: Альпина Паблишер	2022	https://www.iprbooks.hop.ru/119593.html
Петрова Е.И., Суравцова Ю. С.	Современные приемы декорирования в дизайне костюма	Санкт-Петербург: СПбГУПТД	2022	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=202281
Валиулина, С. В.	Компьютерная графика в дизайне костюма	Самара: Самарский государственный технический университет, ЭБС АСВ	2021	https://www.iprbooks.hop.ru/111762.html
6.1.2 Дополнительная учебная литература				
Исакова, А. И.	Учебно-исследовательская работа	Томск: Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники	2016	http://www.iprbookshop.ru/72208.html

Кузнеченков, Е. П., Соколенко, Е. В.	Научно-исследовательская работа	Ставрополь: Северо- Кавказский федеральный университет	2016	http://www.iprbookshop.ru/66064.html
Балланд Т. В.	Исследовательская работа в дизайне	Санкт-Петербург: СПбГУПТД	2024	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=202455

6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

Портал Росстандарта по стандартизации [Электронный ресурс]. URL: <http://standard.gost.ru/wps/portal/>
 Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru/>
 Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД [Электронный ресурс]. URL: <http://publish.sutd.ru/>
 Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» [Электронный ресурс].

URL: <http://window.edu.ru/>

Информационная справочная система «Электронный центр справки и обучения Microsoft Office» [Электронный ресурс]. URL: <https://support.office.com/ru-RU>

6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

Microsoft Windows

MicrosoftOfficeProfessional

6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Аудитория	Оснащение
Компьютерный класс	Мультимедийное оборудование, компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду