

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»  
(СПбГУПТД)

УТВЕРЖДАЮ  
Первый проректор, проректор  
по УР  
\_\_\_\_\_ А.Е. Рудин

## Рабочая программа дисциплины

### **Б1.В.ДВ.01.01** Дизайн модных аксессуаров

Учебный план: 2025-2026 54.03.01 ИДК Диз кост и акс ОО №1-1-80plx

Кафедра: 13 Дизайна костюма

Направление подготовки:  
(специальность) 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки:  
(специализация) Дизайн костюма и аксессуаров

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: очная

### План учебного процесса

Семестр (курс для ЗАО)		Контактн ая	Сам. работа	Контроль, час.	Трудоё мкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации
		Практ. занятия				
5	УП	64	43,75	0,25	3	Зачет
	РПД	64	43,75	0,25	3	
Итого	УП	64	43,75	0,25	3	
	РПД	64	43,75	0,25	3	

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утверждённым приказом Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1015

Составитель (и):

Профессор

---

Сафонова Ирина  
Николаевна

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой дизайна костюма

---

Джикия Любовь  
Анатольевна

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

---

Джикия Любовь  
Анатольевна

Методический отдел:

---

# 1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

**1.1 Цель дисциплины:** Сформировать компетенции обучающегося в области дизайна модных аксессуаров для костюма.

**1.2 Задачи дисциплины:**

- освоить основные принципы проектирования различных видов аксессуаров
- рассмотреть новаторские методы и приемы в работе с различными тканями и материалами, предназначенными для изготовления аксессуаров
- продемонстрировать новые композиционные решения в дизайне модных аксессуаров

**1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:**

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

Рисунок

Живопись

Основы проектирования

Специальные технологии в дизайне костюма

## 2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**ПК-4 : Способен проектировать модели/коллекции одежды и аксессуаров, разрабатывать и применять художественные материалы, техники и технологии.**

**Знать:** виды аксессуаров, применяемых в области дизайна костюма; принципы стилевого и образного соответствия моделей одежды и аксессуаров.

**Уметь:** применять полученные знания в процессе проектирования новых видов аксессуаров.

**Владеть:** навыками выполнения в материале различных видов аксессуаров.

## 3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий	Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа	СР (часы)	Инновац. формы занятий	Форма текущего контроля
		Пр. (часы)			
Раздел 1. Исторические аспекты развития аксессуаров в костюме.	5				С,П
Тема 1. История возникновения аксессуаров в костюме. Развитие ассортимента аксессуаров в 20-21 веке. Виды аксессуаров, требования, предъявленные к ним. Функции аксессуаров.		4	2		
Тема 2. Обзор композиционных приемов в творчестве дизайнеров костюма 20-21 века в области проектирования аксессуаров. Разработка эскизов аксессуаров.		6	10	ГД	
Раздел 2. Обзор материалов, применяемых для изготовления аксессуаров.					
Тема 3. Поиски инновационных форм аксессуаров, их ассортимента и назначения, в области применения материалов, конструкций, технологий для создания аксессуаров. Утверждение представленных материалов		8	4	ГД	
Тема 4. Выбор основных материалов и отделок, для изготовления аксессуаров, изготовление образцов фактуры поверхности материалов, предназначенных для изготовления аксессуаров. проект		8	4	ГД	П
Раздел 3. Аксессуары - как элементы композиции костюма.					С,П

Тема 5. Выбор и утверждение конструкции, технологии, цветового решения, соответствующего образному решению модели аксессуара в эскизе.		8	4	ГД	
Тема 6. Изготовление модных аксессуаров и представление готовых аксессуаров		30	19,75	ГД	
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)		64	43,75		
Консультации и промежуточная аттестация (Зачет)		0,25			
<b>Всего контактная работа и СР по дисциплине</b>		64,25	43,75		

#### **4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ**

Курсовое проектирование учебным планом не предусмотрено

#### **5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

##### **5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения**

###### **5.1.1 Показатели оценивания**

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения	Наименование оценочного средства
ПК-4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- перечисляет принципы проектирования модных аксессуаров;</li> <li>- учитывает влияние пластических свойств используемых материалов на создание формы и конструкции аксессуаров.</li> <li>- использует технологию изготовления аксессуаров;</li> <li>- проектирует новые образцы аксессуаров</li> <li>- подбирает материалы, соответствующие художественному и технологическому замыслу</li> <li>- согласует образное решение костюма и аксессуаров к нему</li> <li>- изготавливает отдельные виды модных аксессуаров</li> </ul>	Вопросы для устного собеседования Практическая работа

###### **5.1.2 Система и критерии оценивания**

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	
	Устное собеседование	Письменная работа
Зачтено	Обучающийся демонстрирует умение применять традиционные и современные приёмы для создания аксессуаров, которые могут быть использованы при создании моделей одежды различного назначения. В представленных эскизах, образцах разработки поверхности применяемых материалов и аксессуарах присутствует оригинальность, гармония цветового решения, современность. Технологическое качество выполнения отличное. Представленные к зачету материалы отлично сформированы. Все элементы задания полностью соответствуют всем требованиям и выполнены на высоком художественном уровне.	
Не засчитано	Представленные эскизы, образцы разработки поверхности материалов, предназначенных для выполнения аксессуаров, не соответствуют заданию, представлены не в полном объёме, небрежно выполнены, не оформлены для экспонирования на экзамене. Художественные качества эскизов и проектов в материале крайне низкие.	

## **5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности**

### **5.2.1 Перечень контрольных вопросов**

№ п/п	Формулировки вопросов
Семестр 5	
1	Раскрыть понятие «аксессуары».
2	Привести примеры аксессуаров одного ансамбля, сочетающиеся между собой.
3	Назвать функции аксессуаров.
4	Какие виды аксессуаров Вы знаете?
5	Какие существуют принципы согласования образного решения костюма и аксессуаров к нему.
6	Назвать основные критерии выбора цветового решения аксессуаров для костюма.
7	Охарактеризовать влияние свойств и фактуры материалов, их художественно-колористического оформления на эстетическое восприятие аксессуаров.
8	Кратко охарактеризовать влияние свойств и фактуры материалов, их художественно-колористического оформления на эстетическое восприятие аксессуаров.
9	Привести примеры ритмической организации композиции костюма с помощью аксессуаров.
10	Назвать принципы согласования цветового решения костюма и аксессуаров к нему.
11	Кратко охарактеризовать модные тенденции в области отдельных видов аксессуаров.
12	Назвать принципы согласования колористического решения костюма и аксессуаров к нему.
13	Какова роль аксессуаров в формировании образа модели одежды?
14	Какие требования предъявляются к различным видам аксессуаров?
15	Какие материалы, применяются для изготовления аксессуаров?
16	Назвать современные приёмы декорирования отдельных видов аксессуаров.

### **5.2.2 Типовые тестовые задания**

Не предусмотрены

### **5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)**

1. Выполнить зарисовки аксессуаров к моделям костюма из журналов 20 века.
2. Разработать эскиз модели повседневного костюма для молодой женщины с аксессуарами.
3. Разработать эскиз нарядного комплекта для молодёжи с аксессуарами.
4. Разработать эскиз модели костюма для свободного времени с аксессуарами.
5. Разработать эскиз модели костюма в спортивном стиле с аксессуарами.
6. Разработать эскиз модели костюма для летнего отдыха с аксессуарами.
7. Разработать эскиз модели костюма в романтическом стиле с аксессуарами.
8. Разработать эскиз модели костюма в классическом стиле с аксессуарами.
9. Разработать эскиз модели костюма в фольклорном стиле с аксессуарами.
10. Разработать эскиз модели костюма в этническом стиле с аксессуарами.
11. Разработать эскиз модели костюма для путешествия с аксессуарами.
12. Разработать эскиз пляжного комплекта с аксессуарами.
13. Разработать эскиз модели костюма с аксессуарами в соответствии с современными модными тенденциями.
14. Разработать эскиз модели костюма в стиле милитари с аксессуарами.
15. Разработать эскиз модели костюма для зимнего отдыха с аксессуарами.
16. Разработать эскиз модели костюма в авангардном стиле с аксессуарами.

## **5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)**

### **5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности**

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПБГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

### **5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине**

Устная

Письменная

Компьютерное тестирование

Иная

 +

### **5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине**

Промежуточная аттестация по дисциплине «Дизайн модных аксессуаров» проходит в форме представления обучающимся аксессуара, выполненного в материале, образцов с вариантами разработки поверхности тканей и материалов, предназначенных для изготовления аксессуара, подготовительного материала в виде зарисовок, фотографий и других источников информации.

Подготовка к презентации проводится заранее под руководством ведущего эту дисциплину преподавателя. Задача обучающегося – оформление работ, выполненных за отчётный период. Задача преподавателя помочь скомпоновать образцы фактур материалов, дополнительных графических материалов, представить на манекене или на модели аксессуары, выполненные в материале.

Презентация сопровождается комментариями, пояснениями, ответами на дополнительные вопросы преподавателя.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
<b>6.1.1 Основная учебная литература</b>				
Сафонова И. Н., Балланд Т. В.	Основы производственного мастерства. Пластические свойства тканей как основа формообразования в дизайне костюма	СПб.: СПбГУПТД	2018	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2018264">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2018264</a>
Сафонова И. Н., Елизарова А. А.	Художественная роспись в дизайне костюма. Конспект лекций	СПб.: СПбГУПТД	2017	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017263">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017263</a>
<b>6.1.2 Дополнительная учебная литература</b>				
Сафонова И. Н., Аксенова-Шабловская Л. В.	Современные приемы декорирования в дизайне костюма	СПб.: СПбГУПТД	2017	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017652">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017652</a>
Сафонова И. Н., Аксенова-Шабловская Л. В.	Художественная роспись в дизайне костюма	СПб.: СПбГУПТД	2017	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017259">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017259</a>
Соловей О. Н.	Дизайн модных аксессуаров. Обзор материалов	СПб.: СПбГУПТД	2017	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017378">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017378</a>

### 6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

1. Электронно-библиотечная система «IPRbooks» [Электронный ресурс]. – Режим доступа:  
<http://www.iprbookshop.ru> .
2. Электронная библиотека СПбГУПТД [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://publish.sutd.ru/www.ru.pinterest.com>
3. [www.livemaster.ru](http://www.livemaster.ru)
4. [www.horstcouture.com](http://www.horstcouture.com)
5. [www.arianemariane.com](http://www.arianemariane.com)
6. [www.feutrearttextile.com](http://www.feutrearttextile.com)

### 6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

Microsoft Windows  
MicrosoftOfficeProfessional

### 6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

#### Швейные манекены

Аудитория	Оснащение
Учебная аудитория	Специализированная мебель, доска