

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор, проректор
по УР

_____ А.Е. Рудин

Рабочая программа дисциплины

Б1.В.ДВ.01.01 Дизайн модных аксессуаров

Учебный план: 2025-2026 54.03.01 ИДК Диз кост и акс ОО №1-1-80.plx

Кафедра: **13** Дизайна костюма

Направление подготовки:
(специальность) 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки: Дизайн костюма и аксессуаров
(специализация)

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: очная

План учебного процесса

Семестр (курс для ЗАО)		Контактная Практ. занятия	Сам. работа	Контроль, час.	Трудовой мощность, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации
5	УП	64	43,75	0,25	3	Зачет
	РПД	64	43,75	0,25	3	
Итого	УП	64	43,75	0,25	3	
	РПД	64	43,75	0,25	3	

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утверждённым приказом Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1015

Составитель (и):

Профессор

Сафронова Ирина
Николаевна

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой дизайна костюма

Джикия Любовь
Анатольевна

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

Джикия Любовь
Анатольевна

Методический отдел:

1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цель дисциплины: Сформировать компетенции обучающегося в области дизайна модных аксессуаров для костюма.

1.2 Задачи дисциплины:

- освоить основные принципы проектирования различных видов аксессуаров
- рассмотреть новаторские методы и приемы в работе с различными тканями и материалами, предназначенными для изготовления аксессуаров
- продемонстрировать новые композиционные решения в дизайне модных аксессуаров

1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

- Рисунок
- Живопись
- Основы проектирования
- Специальные технологии в дизайне костюма

2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПК-4 : Способен проектировать модели/коллекции одежды и аксессуаров, разрабатывать и применять художественные материалы, техники и технологии.
Знать: виды аксессуаров, применяемых в области дизайна костюма; принципы стилевого и образного соответствия моделей одежды и аксессуаров.
Уметь: применять полученные знания в процессе проектирования новых видов аксессуаров.
Владеть: навыками выполнения в материале различных видов аксессуаров.

3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий	Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа	СР (часы)	Инновационные формы занятий	Форма текущего контроля
		Пр. (часы)			
Раздел 1. Исторические аспекты развития аксессуаров в костюме.	5				С,П
Тема 1. История возникновения аксессуаров в костюме. Развитие ассортимента аксессуаров в 20-21 веке. Виды аксессуаров, требования, предъявленные к ним. Функции аксессуаров.		4	2	ГД	
Тема 2. Обзор композиционных приемов в творчестве дизайнеров костюма 20-21 века в области проектирования аксессуаров. Разработка эскизов аксессуаров.		6	10	ГД	
Раздел 2. Обзор материалов, применяемых для изготовления аксессуаров.					П
Тема 3. Поиски инновационных форм аксессуаров, их ассортимента и назначения, в области применения материалов, конструкций, технологий для создания аксессуаров. Утверждение представленных материалов		8	4	ГД	
Тема 4. Выбор основных материалов и отделок, для изготовления аксессуаров, изготовление образцов фактуры поверхности материалов, предназначенных для изготовления аксессуаров. проект		8	4	ГД	
Раздел 3. Аксессуары - как элементы композиции костюма.					С,П

Тема 5. Выбор и утверждение конструкции, технологии, цветового решения, соответствующего образному решению модели аксессуара в эскизе.		8	4	ГД	
Тема 6. Изготовление модных аксессуаров и представление готовых аксессуаров		30	19,75	ГД	
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)		64	43,75		
Консультации и промежуточная аттестация (Зачет)		0,25			
Всего контактная работа и СР по дисциплине		64,25	43,75		

4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Курсовое проектирование учебным планом не предусмотрено

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

5.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения	Наименование оценочного средства
ПК-4	<ul style="list-style-type: none"> - перечисляет принципы проектирования модных аксессуаров; - учитывает влияние пластических свойств используемых материалов на создание формы и конструкции аксессуаров. - использует технологию изготовления аксессуаров; - проектирует новые образцы аксессуаров - подбирает материалы, соответствующие художественному и технологическому замыслу - согласует образное решение костюма и аксессуаров к нему - изготавливает отдельные виды модных аксессуаров 	Вопросы для устного собеседования Практическая работа

5.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	
	Устное собеседование	Письменная работа
Зачтено	Обучающийся демонстрирует умение применять традиционные и современные приёмы для создания аксессуаров, которые могут быть использованы при создании моделей одежды различного назначения. В представленных эскизах, образцах разработки поверхности применяемых материалов и аксессуарах присутствует оригинальность, гармония цветового решения, современность. Технологическое качество выполнения отличное. Представленные к зачету материалы отлично сформированы. Все элементы задания полностью соответствуют всем требованиям и выполнены на высоком художественном уровне.	
Не зачтено	Представленные эскизы, образцы разработки поверхности материалов, предназначенных для выполнения аксессуаров, не соответствуют заданию, представлены не в полном объеме, небрежно выполнены, не оформлены для экспонирования на экзамене. Художественные качества эскизов и проектов в материале крайне низкие.	

5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

5.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Семестр 5	
1	Раскрыть понятие «аксессуары».
2	Привести примеры аксессуаров одного ансамбля, сочетающиеся между собой.
3	Назвать функции аксессуаров.
4	Какие виды аксессуаров Вы знаете?
5	Какие существуют принципы согласования образного решения костюма и аксессуаров к нему.
6	Назвать основные критерии выбора цветового решения аксессуаров для костюма.
7	Охарактеризовать влияние свойств и фактуры материалов, их художественно-колористического оформления на эстетическое восприятие аксессуаров.
8	Кратко охарактеризовать влияние свойств и фактуры материалов, их художественно-колористического оформления на эстетическое восприятие аксессуаров.
9	Привести примеры ритмической организации композиции костюма с помощью аксессуаров.
10	Назвать принципы согласования цветового решения костюма и аксессуаров к нему.
11	Кратко охарактеризовать модные тенденции в области отдельных видов аксессуаров.
12	Назвать принципы согласования колористического решения костюма и аксессуаров к нему.
13	Какова роль аксессуаров в формировании образа модели одежды?
14	Какие требования предъявляются к различным видам аксессуаров?
15	Какие материалы, применяются для изготовления аксессуаров?
16	Назвать современные приёмы декорирования отдельных видов аксессуаров.

5.2.2 Типовые тестовые задания

Не предусмотрены

5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

1. Выполнить зарисовки аксессуаров к моделям костюма из журналов 20 века.
2. Разработать эскиз модели повседневного костюма для молодой женщины с аксессуарами.
3. Разработать эскиз нарядного комплекта для молодёжи с аксессуарами.
4. Разработать эскиз модели костюма для свободного времени с аксессуарами.
5. Разработать эскиз модели костюма в спортивном стиле с аксессуарами.
6. Разработать эскиз модели костюма для летнего отдыха с аксессуарами.
7. Разработать эскиз модели костюма в романтическом стиле с аксессуарами.
8. Разработать эскиз модели костюма в классическом стиле с аксессуарами.
9. Разработать эскиз модели костюма в фольклорном стиле с аксессуарами.
10. Разработать эскиз модели костюма в этническом стиле с аксессуарами.
11. Разработать эскиз модели костюма для путешествия с аксессуарами.
12. Разработать эскиз пляжного комплекта с аксессуарами.
13. Разработать эскиз модели костюма с аксессуарами в соответствии с современными модными тенденциями.
14. Разработать эскиз модели костюма в стиле милитари с аксессуарами.
15. Разработать эскиз модели костюма для зимнего отдыха с аксессуарами.
16. Разработать эскиз модели костюма в авангардном стиле с аксессуарами.

5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная ☐ Письменная ☐ Компьютерное тестирование ☐ Иная ☐

5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Промежуточная аттестация по дисциплине «Дизайн модных аксессуаров» проходит в форме представления обучающимся аксессуара, выполненного в материале, образцов с вариантами разработки поверхности тканей и материалов, предназначенных для изготовления аксессуара, подготовительного материала в виде зарисовок, фотографий и других источников информации.

Подготовка к презентации проводится заранее под руководством ведущего эту дисциплину преподавателя. Задача обучающегося – оформление работ, выполненных за отчётный период. Задача преподавателя помочь скомпоновать образцы фактур материалов, дополнительных графических материалов, представить на манекене или на модели аксессуара, выполненные в материале.

Презентация сопровождается комментариями, пояснениями, ответами на дополнительные вопросы преподавателя.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
6.1.1 Основная учебная литература				
Сафронова И. Н., Балланд Т. В.	Основы производственного мастерства. Пластические свойства тканей как основа формообразования в дизайне костюма	СПб.: СПбГУПТД	2018	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2018264
Сафронова И. Н., Елизарова А. А.	Художественная роспись в дизайне костюма. Конспект лекций	СПб.: СПбГУПТД	2017	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017263
6.1.2 Дополнительная учебная литература				
Сафронова И. Н., Аксенова-Шабловская Л. В.	Современные приемы декорирования в дизайне костюма	СПб.: СПбГУПТД	2017	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017652
Сафронова И. Н., Аксенова-Шабловская Л. В.	Художественная роспись в дизайне костюма	СПб.: СПбГУПТД	2017	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017259
Соловей О. Н.	Дизайн модных аксессуаров. Обзор материалов	СПб.: СПбГУПТД	2017	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017378

6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

1. Электронно-библиотечная система «IPRbooks» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru>.
2. Электронная библиотека СПбГУПТД [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://publish.sutd.ru>
3. www.ru.pinterest.com
4. www.livemaster.ru
5. www.horstcouture.com
6. www.arianemariane.com
6. www.feutrearttextile.com

6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

Microsoft Windows
MicrosoftOfficeProfessional

6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Швейные манекены

Аудитория	Оснащение
Учебная аудитория	Специализированная мебель, доска