

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»
(СПбГУПТД)

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор, проректор
по УР

_____ А.Е.Рудин

Программа практики

Б2.В.02(Пд)

Производственная практика (преддипломная практика)

Учебный план: 2025-2026 54.03.01 ИДПС ДИМО ОЗО №1-2-83.plx

Кафедра: **15** Кафедра дизайна пространственной среды имени проф. Б.Г. Устинова

Направление подготовки:
(специальность) 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки: Дизайн интерьера, мебели и оборудования
(специализация)

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: очно-заочная

План учебного процесса

Семестр		Сам. работа	Контроль, час.	Трудоё мкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации
10	УП	431,35	0,65	12	Зачет с оценкой
	ПП	431,35	0,65	12	
Итого	УП	431,35	0,65	12	
	ПП	431,35	0,65	12	

Санкт-Петербург
2025

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утверждённым приказом Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1015

Составитель (и):

Доцент

Фешин А.Н.

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

Фешин Александр
Николаевич

Методический отдел:

1 ВВЕДЕНИЕ К ПРОГРАММЕ ПРАКТИКИ

1.1 Цель практики: Развить компетенции обучающегося в области проектирования объектов интерьерной среды для выбора темы и начала планирования дипломного проектирования

1.2 Задачи практики:

Раскрыть особенности проектирования объекта тематики дипломного проектирования.

Определить концепцию проекта.

Предъявить итоги проделанной работы в виде отчета и концепции проекта объекта дипломной работы.

1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

Основы проектирования

Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы))

История архитектуры XX-XXI вв.

Исследовательская работа в дизайне

Основы композиции внутренних пространств

Классическая архитектурная графика

Цветоведение и колористика внутренних пространств

Рисунок в интерьере

Основы производственного мастерства

Живопись в интерьере

Компьютерная графика в дизайне интерьера

Архитектоника конструкций

Цветная графика в дизайне интерьера

Типология форм архитектурной среды

Отделочные материалы в интерьерах

Современные тенденции в проектировании интерьеров

Проектирование

Оборудование для рекреационных зон

Моделирование

Автоматизированные средства проектирования

2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
Знать: методы и приемы организации взаимодействия в коллективе.
Уметь: адаптироваться в коллективе, работать в команде, объективно оценивать ситуации, управлять эмоциями, рассматривать проблему с различных точек зрения.
Владеть: навыками организации процессов межличностного взаимодействия.
УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
Знать: методы управления временем при выполнении конкретных задач проектирования.
Уметь: планировать и осуществлять проектную деятельность с учетом ожидаемых результатов, оценивать и предусматривать последствия своих решений.
Владеть: навыками самообучения и самоконтроля
УК-10: Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности
Знать: специфику экономической деятельности предприятий/организаций в профессиональной сфере; - особенности различных типов рынков и их влияние на деятельность предприятий; - принципы расчета основных экономических показателей, характеризующих деятельность компании.
Уметь: собирать и анализировать информацию об экономической деятельности компаний в профессиональной сфере; - проводить анализ ресурсов и их классификацию; - применять экономические показатели для обоснования экономических решений.
Владеть: навыками исследования экономических процессов на рынке; - навыками экономической оценки ресурсов в профессиональной сфере; - навыками исследования процессов в профессиональной сфере с использованием экономических показателей.

ПК-4: Способен проектировать и конструировать предметы, мебель и оборудование в интерьерах жилого и общественного назначения, в том числе для создания доступной среды
Знать: типологию оборудования и состав основной проектной документации разделов дизайн- проекта
Уметь: применять принципы проектирования, конструировать оборудование на основании концепций дизайн-проекта
Владеть: навыками технического выполнения дизайн-проекта в соответствии с современными концепциями и методами научных исследований
ПК-6: Способен анализировать исторические аспекты и современные тенденции в искусстве и дизайне интерьера и синтезировать на их основе творческие и актуальные решения в собственных проектах
Знать: методику ведения исследования для разработки дипломного проекта
Уметь: анализировать и синтезировать материалы дисциплин для разработки собственного проектного предложения
Владеть: навыками применения материалов исследования для формирования концепции дипломного проекта

3 СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Наименование и содержание разделов (этапов)	Семестр	СР (часы)	Форма текущего контроля
Раздел 1. Ознакомление с программой практики	10		С
Этап 1. Постановка целей и задач		5	
Этап 2. Ознакомление с деятельностью дизайнеров в структуре проектной организации. Способы управления своим временем, в соответствии с графиком проектных работ		5	
Раздел 2. Планирование преддипломной практики			С
Этап 3. Ознакомление с тематикой объектов для дипломного проектирования		20	
Этап 4. Выбор темы и обоснование ее актуальности		30	
Этап 5. Определение этапов проведения практики		20	
Раздел 3. Сбор информации			С
Этап 6. Работа с источниками информации по выбранной тематике дипломного проектирования		50	
Этап 7. Выбор объекта для проектирования объекта в соответствии с тематикой дипломного проектирования		40	
Раздел 4. Научно-исследовательская часть			С,П
Этап 8. Отбор методов обработки данных анализа опыта проектирования объектов дипломного проекта		60	
Этап 9. Анализ собранной информации по выбранной тематике опыта проектирования и составление функционального задания		60	
Этап 10. Анализ планировочной ситуации по выбранному объекту и фотофиксации		60	
Этап 11. Разработка концепции дипломного проекта с учетом экономических расчетов		60	
Этап 12. Составление отчета		21,35	
Итого в семестре		431,35	
Промежуточная аттестация (Зачет с оценкой)			

Всего контактная работа и СР по дисциплине	431,35	
--	--------	--

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

4.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

4.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения
ПК-4	- излагает основной состав проектной документации для разработки интерьеров на разных стадиях дизайн-проекта; - использует приемы конструирования вида оборудования из сочетания различных материалов для реализации дизайн-проекта; -демонстрирует творческое решение дизайн-проекта на основе синтеза проектных предложений и методов научных исследований
ПК-6	-перечисляет и характеризует методы исследований в дизайне пространственной среды; -предъявляет результаты дизайн-проекта в которых использовались методы научных исследований; -реализует в практической работе над дизайн-проектом результаты предпроектного исследования
УК-3	-называет методы взаимодействия дизайнеров в структуре проектной организации; -работает в команде, создает в коллективе благоприятный психологический климат, способствующий успешному решению поставленных задач; -мотивирует коллег на достижение наилучшего результата.
УК-6	-излагает план выполнения всех этапов создания проекта в установленные сроки и их соблюдение; -критически оценивать результаты своей деятельности; -находит альтернативные решения и вносит необходимые коррективы в проект
УК-10	-излагает экономическую специфику в сфере дизайна среды; -проводит сбор информации и анализ экономических показателей работы компаний в сфере дизайна среды; -использует результаты исследований для изучения предпроектной ситуации при разработке дизайн-проекта

4.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций
	Устное собеседование
5 (отлично)	Обучающийся соблюдал сроки прохождения практики; отчетные материалы полностью соответствуют программе практики и результаты практики имеют практическую ценность; индивидуальное задание выполнено полностью и на высоком уровне; качество оформления отчета и презентации соответствуют требованиям. В процессе защиты отчета обучающийся дал полный, исчерпывающий ответ, явно демонстрирующий глубокое понимание предмета и широкую эрудицию в оцениваемой области.
4 (хорошо)	Обучающийся соблюдал сроки прохождения практики; отчетные материалы в целом соответствуют программе практики, содержат стандартные выводы и рекомендации; индивидуальное задание выполнено; качество оформления отчета и презентации соответствуют требованиям. В процессе защиты отчета обучающийся дал полный ответ, основанный на проработке всех обязательных источников информации. Подход к материалу ответственный, но стандартный.
3 (удовлетворительно)	Обучающийся соблюдал сроки прохождения практики; отчетные материалы в целом соответствуют программе практики, собственные выводы и рекомендации практиканта по итогам практики отсутствуют; индивидуальное задание выполнено с существенными ошибками; качество оформления отчета и / или презентации имеют многочисленные несущественные ошибки. В процессе защиты отчета обучающийся дал ответ с существенными ошибками или пробелами в знаниях по некоторым разделам практики. Демонстрирует понимание содержания практики в целом, без углубления в детали.
2 (неудовлетворительно)	Обучающийся систематически нарушал сроки прохождения практики; отчетные материалы частично не соответствуют программе практики; не смог справиться с практической частью индивидуального задания; качество оформления отчета и / или презентации не соответствует требованиям. В процессе защиты отчета обучающийся продемонстрировал неспособность ответить на вопрос без помощи преподавателя, незнание значительной части принципиально важных практических элементов, многочисленные грубые ошибки.

4.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

4.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Семестр 10	
1	Деятельность дизайнеров в структуре проектной организации
2	Способы управления своим временем, в соответствии с графиком проектных работ
3	Цель и задачи преддипломной практики
4	Этапы проведения практики
5	Выбор и обоснование, формулирование направления исследования по теме дипломного проектирования
6	Источники информации по теме дипломного проектирования
7	Основные направления научных исследований кафедры ДПС
8	Роль научных исследований в разработке средовых дизайн-проектов
9	Теоретические источники в области проектирования объектов интерьера
10	Выбор методики исследования
11	Роль практического использования инновационных концепций дизайн-проектирования
12	Методы сбора научной информации при изучении средовых объектов
13	Методы обработки информации при изучении средовых объектов
14	Методики внедрения полученных результатов научно-исследовательской работы в практическую деятельность дизайн-проектирования
15	Значение современных тенденций в области дизайна предметно-пространственного наполнения для проектирования объектов интерьера
16	Результаты анализа и обобщения опыта проектирования объектов близких к объекту проектирования
17	Состав и предъявление материалов по планировочной ситуации размещения на предполагаемом участке объекта дипломного проектирования
18	Составляющие функционального задания для объекта дипломного проектирования
19	Концепция генерального плана размещения объекта проектирования
20	Концепция объемно-пространственного решения объекта дипломного проекта
21	Концепция разработки интерьеров отдельных функциональных зон
22	Состав теоретической части отчета и визуализации сопутствующих материалов
23	Состав материалов по проектной части отчета по практике
24	Формулирование рабочей гипотезы
25	Практическая значимость и эффективность результатов исследования. Научная новизна

4.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

4.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

4.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по практике

Устная ☐ + Письменная ☐ Компьютерное тестирование ☐ Иная ☐

4.3.3 Требования к оформлению отчётности по практике

По итогам преддипломной практики обучающийся готовит и защищает письменный отчет.

Отчет состоит из двух частей: теоретической и проектной.

Теоретическая часть включает:

- титульный лист;
- оглавление,
- введение,
- обоснование выбора тематики и ее актуальности;
- цели и задачи преддипломной практики;
- методические и теоретические принципы разработки объекта;
- анализ и обобщение существующего опыта проектирования;
- тенденции развития выбранного типа объекта;

- заключение;
- список использованных источников

Проектная часть включает:

- задание на проектирование;
- функциональное задание;
- техническое задание;
- генеральный план;
- концепция проекта

По итогам практики зачет принимается руководителем практики на основе отчета, составленного студентом в соответствии с рабочей программой практики.

Последовательность выполнения работы определяется преподавателем во время вводного занятия.

Отчет выполняется в виде альбома, в котором раскрывается последовательность выполнения работы на каждом этапе.

Отчет о практике – основной документ, характеризующий работу обучающегося во время практики. Оформление отчета по преддипломной практике должно быть выполнено в соответствии с требованиями ГОСТ 7.32-2017.

Объем отчета – 25-30 страниц. Текст отчета должен быть отредактирован и напечатан через 1,5 интервала, шрифт - 14 кегль. Общий отчет предоставляется в виде альбома формата А4.

В отчете должны быть соблюдены единые требования по оформлению документации (последовательное изложение материала, порядок применения схем, таблиц и т.д.)

отчет готовится в течение всей практики, для завершения отчета студенту выделяется один или два свободных дня (во время практики)

4.3.4 Порядок проведения промежуточной аттестации по практике

Аттестация проводится на выпускающей кафедре на основании анализа содержания отчета по практике, собеседования, отзывов руководителей практики и оценки, выставленной обучающемуся на базе практики.

Если практика проводилась на выпускающей кафедре СПбГУПТД, оценку в отзыве проставляет руководитель практики от выпускающей кафедры. Если практика проводилась в профильной организации (структурном подразделении СПбГУПТД), оценку в отзыве проставляет руководитель практики от профильной организации (руководитель структурного подразделения СПбГУПТД).

Процедура оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности) обучающегося, характеризующих этап (ы) формирования каждой компетенции (или ее части) осуществляется в процессе аттестации по критериям оценивания сформированности компетенций с переводом баллов, полученных обучающимся, из одной шкалы в другую согласно п.1.12.1 программы практики.

Для успешного прохождения аттестации по практике обучающемуся необходимо получить оценку «удовлетворительно» при использовании традиционной шкалы оценивания.

Для оценивания результатов прохождения практики и выставления зачета с оценкой в ведомость и зачетную книжку используется традиционная шкала оценивания, предполагающая выставление оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

По результатам аттестации оценку в ведомости и зачетной книжке проставляет руководитель практики от выпускающей кафедры или заведующий выпускающей кафедрой.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

5.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
5.1.1 Основная учебная литература				
Лобанов, Е. Ю.	Типология форм архитектурной среды	Саратов: Ай Пи Эр Медиа	2018	http://www.iprbookshop.ru/72470.html
Лобанов Е. Ю.	Основы дизайна среды	Санкт-Петербург: СПбГУПТД	2020	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2020367
Пустынникова, Е. В.	Методология научного исследования	Саратов: Ай Пи Эр Медиа	2018	http://www.iprbookshop.ru/71569.html

Лапаева, М. Г., Лапаев, С. П.	Методология научных исследований	Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ	2017	http://www.iprbookshop.ru/78787.html
Лобанов, Е. Ю.	Дизайн-проектирование	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна	2018	http://www.iprbookshop.ru/102617.html
Лобанов Е. Ю.	Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве). Цвет, форма и конструкция	Санкт-Петербург: СПбГУПТД	2020	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=202062
5.1.2 Дополнительная учебная литература				
Вавилова, Т. Я., Жданова, И. В.	Архитектура малоэтажных жилых зданий. Исторические традиции	Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ	2015	http://www.iprbookshop.ru/49887.html
Фешина Л. К.	Проектирование объектов пространственной среды. История архитектуры и дизайна XIX-XX вв. Пространственные концепции XX века. Ч. 4	СПб.: СПбГУПТД	2015	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2176
Халиуллина, О. Р., Грашин, А. А.	Проектные технологии современного дизайна с учётом гендерного фактора	Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, Всероссийский научно-исследовательский институт технической эстетики	2015	http://www.iprbookshop.ru/54146.html
Плешивцев, А. А.	Основы архитектуры и строительные конструкции	Москва: Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ	2015	http://www.iprbookshop.ru/30765.html
Фешина Л.К.	Преддипломная практика (научно-исследовательская работа)	СПб.: СПбГУПТД	2016	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3391
Фешина Л. К.	Пространственные концепции XX века. Часть III. Ганс Шарун и Хуго Херинг	СПб.: СПбГУПТД	2014	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=1607
Челнокова, В. М., Волков, С. В., Нефедова, В. К., Осипенкова, И. Г., Ступакова, О. Г.	Организация строительства объектов и комплексов. Дипломное проектирование	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ	2015	http://www.iprbookshop.ru/58536.html
Шамрук, А. С.	Традиция в проектных стратегиях современной архитектуры	Минск: Белорусская наука	2014	http://www.iprbookshop.ru/29568.html
Лобанов Е. Ю.	Основы теории и методологии проектирования	СПб.: СПбГУПТД	2015	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2727
Толпинская, Т. П., Альземенова, Е. В.	Средовой объект (парк, сквер)	Астрахань: Астраханский инженерно-строительный институт, ЭБС АСВ	2014	http://www.iprbookshop.ru/23965.html

Фешина Л. К.	Пространственные концепции XX века. Часть II. Алвар Аалто	СПб.: СПбГУПТД	2014	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=1606
Янчукович С.Г.	Строительное проектирование зданий и сооружений	Санкт-Петербург: СПбГТУРП	2013	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=201912667
Фешина Л. К.	Проектирование учебно-воспитательных комплексов	СПб.: СПбГУПТД	2013	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=1250
Скворцова, Л. М.	Методология научных исследований	Москва: Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ	2014	http://www.iprbookshop.ru/27036.html

5.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru/>
 Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД: <http://publish.sutd.ru>
 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет":
 Журнал «Форма» - "архитектура и дизайн для тех, кто понимает" <http://www.forma.spb.ru>
 «DOMUS». Журнал исследует тему архитектуры и дизайна в контексте искусства, технологии и урбанизации <http://www.domusweb.ru/>
 Информационный портал по архитектуре <http://archi.ru/>
 Информационный портал по архитектуре <http://www.archdaily.com/architecture-news/>
 Информационный портал по дизайну (на англ. языке). <http://www.dezeen.com/>
 Электронная библиотека по архитектуре, строительству и дизайну. <http://totalarch.com/>
 «Архитектон. Известия ВУЗов» - электронный журнал по архитектуре и дизайну: <http://archvuz.ru/>
 Архитектура России и мира: <http://www.archi.ru/>
 Архитектура и дизайн: <http://www.architime.ru/>
 AD Magazine: Архитектура и дизайн: <https://www.admagazine.ru/>
 Философия света: <http://lightonline.ru/>

5.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

3ds MAX
 ARCHICAD 21 Russian
 AutoCAD Architecture
 V-Ray
 Microsoft Windows 10 Pro
 OfficeStd 2016 RUS OLP NL Acdmc

5.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по практике

Аудитория	Оснащение
Компьютерный класс	Мультимедийное оборудование, компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-
Учебная аудитория	Специализированная мебель, доска