

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»  
(СПбГУПТД)

УТВЕРЖДАЮ  
Первый проректор, проректор  
по УР

\_\_\_\_\_ А.Е. Рудин

## Рабочая программа дисциплины

**ФТД.02**

Фотоискусство внутренних пространств

Учебный план: 2025-2026 54.03.01 ИДПС ДИМО ОО №1-1-83.plx

Кафедра:

**15**

Кафедра дизайна пространственной среды имени проф. Б.Г. Устинова

Направление подготовки:  
(специальность)

54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки:  
(специализация)

Дизайн интерьера, мебели и оборудования

Уровень образования:

бакалавриат

Форма обучения:

очная

### План учебного процесса

| Семестр<br>(курс для ЗАО) |     | Контактная работа обучающихся |                   | Сам.<br>работа | Контроль,<br>час. | Трудоёмкость,<br>ЗЕТ | Форма<br>промежуточной<br>аттестации |
|---------------------------|-----|-------------------------------|-------------------|----------------|-------------------|----------------------|--------------------------------------|
|                           |     | Лекции                        | Практ.<br>занятия |                |                   |                      |                                      |
| 7                         | УП  | 16                            | 16                | 39,75          | 0,25              | 2                    | Зачет                                |
|                           | РПД | 16                            | 16                | 39,75          | 0,25              | 2                    |                                      |
| Итого                     | УП  | 16                            | 16                | 39,75          | 0,25              | 2                    |                                      |
|                           | РПД | 16                            | 16                | 39,75          | 0,25              | 2                    |                                      |

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утверждённым приказом Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1015

Составитель (и):

Старший преподаватель

\_\_\_\_\_

Лебедев А.В.

Доцент

\_\_\_\_\_

Фешин А.Н.

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой кафедра дизайна

пространственной среды имени проф. б.г. устинова

\_\_\_\_\_

Фешин Александр

Николаевич

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_

Фешин Александр

Николаевич

Методический отдел:

\_\_\_\_\_

## 1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

**1.1 Цель дисциплины:** Сформировать компетенции обучающегося в области фотоискусства, позволяющие применять знания для создания графических объектов и презентационных материалов с использованием возможностей специализированных программ

### 1.2 Задачи дисциплины:

- Раскрыть основные возможности программных комплексов для редактирования фотографий (Adobe Photoshop, Paint ShopPro);
- Получение практических навыков, необходимых для сканирования и редактирования растровой графики, рисования и создания коллажей;
- Получение студентами теоретических знаний и практических навыков, необходимых для создания создания графической рекламы и презентационных материалов (слайд-шоу, анимация, графики для Web-сайтов)

### 1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

Моделирование

Автоматизированные средства проектирования

Компьютерная графика в дизайне интерьера

## 2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

|                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ПК-3: Способен анализировать и изучать цветовые и световые характеристики пространства и объектов для создания целостного цветового образа, с использованием основных методов архитектурной графики и макетирования</b> |
| <b>Знать:</b> основы программных комплексов для редактирования фотографий                                                                                                                                                  |
| <b>Уметь:</b> раскрыть возможности палитры и назначение инструментов программы Adobe Photoshop                                                                                                                             |
| <b>Владеть:</b> навыками самостоятельного использования средств и технологии векторной и растровой графики                                                                                                                 |

### 3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

| Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий                                                                                                                                                                                         | Семестр<br>(курс для ЗАО) | Контактная работа |               | СР<br>(часы) | Инновац.<br>формы<br>занятий | Форма<br>текущего<br>контроля |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|-------------------|---------------|--------------|------------------------------|-------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                   |                           | Лек.<br>(часы)    | Пр.<br>(часы) |              |                              |                               |
| Раздел 1. Графический редактор Adobe Photoshop                                                                                                                                                                                                    | 7                         |                   |               |              |                              | С                             |
| Тема 1. Возможности графического редактора Adobe Photoshop. Практические занятия: работа с возможностями графического редактора                                                                                                                   |                           | 1                 | 2             | 3            | ГД                           |                               |
| Тема 2. Окно Adobe Photoshop и его элементы. Практические занятия: Работа в Окне Adobe Photoshop и его элементами                                                                                                                                 |                           | 1                 | 2             | 3            | ГД                           |                               |
| Раздел 2. Систематизация графических редакторов и технологии селектирования нужных фрагментов изображения                                                                                                                                         |                           |                   |               |              |                              | С                             |
| Тема 3. Векторная и точечная графика. Практические занятия: Выполнение задания в векторной и точечной графике                                                                                                                                     |                           | 1                 | 2             | 4            | ГД                           |                               |
| Тема 4. Палитра инструментов - элементы и их назначение. Практические занятия: Изучение палитры инструментов в окне Adobe Photoshop                                                                                                               |                           | 1                 | 1             | 6            | ГД                           |                               |
| Тема 5. Инструменты выделения области изображения. Работа со слоями. Палитра Layers (Слои). Редактирование слоя. Практические занятия: Применение инструментов выделения в задании. Работа со слоями. Создание и трансформация текстовых объектов |                           | 4                 | 4             | 8            | ГД                           |                               |
| Раздел 3. Работа с яркостью и контрастом. Тоновая и цветовая коррекция                                                                                                                                                                            |                           |                   |               |              |                              | С                             |
| Тема 6. Работа с фильтрами. Палитры Styles (Стили) и Actions (Действия).. Печать изображения. Практические занятия: Работа с фильтрами. Способы сохранения печати изображения                                                                     |                           | 4                 | 3             | 8            | ГД                           |                               |
| Тема 7. Повышение резкости и размытие. Практические занятия: Применение в задании способов резкости и размытия                                                                                                                                    |                           | 2                 | 1             | 4            | ГД                           |                               |
| Тема 8. Ретуширование и трансформация изображений. Практические занятия: Применение на практике способов ретуширования и трансформации изображений                                                                                                |                           | 2                 | 1             | 3,75         | ГД                           |                               |
| Итого в семестре (на курсе для ЗАО)                                                                                                                                                                                                               |                           | 16                | 16            | 39,75        |                              |                               |
| Консультации и промежуточная аттестация (Зачет)                                                                                                                                                                                                   |                           | 0,25              |               |              |                              |                               |
| <b>Всего контактная работа и СР по дисциплине</b>                                                                                                                                                                                                 |                           | 32,25             |               | 39,75        |                              |                               |

### 4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Курсовое проектирование учебным планом не предусмотрено

### 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

## 5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

### 5.1.1 Показатели оценивания

| Код компетенции | Показатели оценивания результатов обучения                                                                                                                                                                                                      | Наименование оценочного средства                                      |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| ПК-3            | Называет основные программы для редактирования художественных фотоизображений;<br>Показывает назначение и возможности инструментов программы Adobe Photoshop;<br>Использует технологии векторной и растровой графики для печати фотоизображений | Вопросы для устного собеседования<br>Практико-ориентированные задания |

### 5.1.2 Система и критерии оценивания

| Шкала оценивания | Критерии оценивания сформированности компетенций                                                                                                                                                                                                                                                      |                   |
|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
|                  | Устное собеседование                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Письменная работа |
| Зачтено          | Обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопросы, способен правильно применить основные методы и инструменты при решении практических задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения      |                   |
| Не зачтено       | Обучающийся не может изложить значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, допускает неточности в формулировках и доказательствах, нарушения в последовательности изложения программного материала; неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические задания. |                   |

## 5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

### 5.2.1 Перечень контрольных вопросов

| № п/п     | Формулировки вопросов                                           |
|-----------|-----------------------------------------------------------------|
| Семестр 7 |                                                                 |
| 1         | Возможности графического редактора Adobe Photoshop              |
| 2         | Векторная и точечная графика                                    |
| 3         | Окно Adobe Photoshop и его элементы.                            |
| 4         | Интерфейс пользователя.                                         |
| 5         | Палитра инструментов - элементы и их назначение                 |
| 6         | Палитра инструментов Adobe Photoshop                            |
| 7         | Инструменты выделения области изображения                       |
| 8         | Палитра Layers (Слои). Работа со слоями                         |
| 9         | Редактирование слоя. Слой - эффекты                             |
| 10        | Создание и трансформация текстовых объектов                     |
| 11        | Работа с фильтрами. Палитры Styles (Стили) и Actions (Действия) |
| 12        | Печать изображения                                              |
| 13        | Разработка интерьера и печать изображения                       |
| 14        | Повышение резкости и размытие                                   |
| 15        | Ретуширование и трансформация изображений                       |
| 16        | Корректировка фотографий                                        |
| 17        | Создание новых текстур                                          |
| 18        | Редактирование изображения                                      |
| 19        | Редактирование цветового изображения.                           |

### 5.2.2 Типовые тестовые задания

не предусмотрено

### 5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

1. Форматы сохранения изображения для более точной и качественной цветопередачи при выводе на печать.
2. Разработка интерьера и печать изображения
3. Ретуширование и трансформация изображений
4. Постобработка фотореалистической визуализации экстерьера в программе Adobe Photoshop

### 5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

#### 5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

#### 5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная ☒ Письменная ☐ Компьютерное тестирование ☐ Иная ☐

#### 5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

- Студент может пользоваться конспектом лекций по данной дисциплине
- время на подготовку ответа на вопрос – 20 минут, выполнение практического задания – 15-20 минут, ответ – 10-15 минут, сообщение результатов обучающемуся – по завершении ответа

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1 Учебная литература

| Автор                                          | Заглавие                                                                          | Издательство                                                                                       | Год издания | Ссылка                                                                                                                          |
|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>6.1.1 Основная учебная литература</b>       |                                                                                   |                                                                                                    |             |                                                                                                                                 |
| Гук, А. А.                                     | История любительского кино-, фото- и видеотворчества                              | Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры                                            | 2020        | <a href="http://www.iprbookshop.ru/108558.html">http://www.iprbookshop.ru/108558.html</a>                                       |
| Южаков М. А.                                   | Компьютерные технологии в игровой графике. Растровая графика                      | Санкт-Петербург: СПбГУПТД                                                                          | 2025        | <a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=202545">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=202545</a>   |
| <b>6.1.2 Дополнительная учебная литература</b> |                                                                                   |                                                                                                    |             |                                                                                                                                 |
| Савельева А.С., Пацукевич А.А.                 | Искусство фотографии                                                              | Санкт-Петербург: СПбГУПТД                                                                          | 2019        | <a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2019121">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2019121</a> |
| Савельева, А. С., Пацукевич, А. А.             | Искусство фотографии                                                              | Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна | 2019        | <a href="http://www.iprbookshop.ru/102625.html">http://www.iprbookshop.ru/102625.html</a>                                       |
| Гулик, В. Л.                                   | История и теория аудиовизуальных искусств. Часть 2. Эстетика и история фотографии | Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры                                            | 2015        | <a href="http://www.iprbookshop.ru/55774.html">http://www.iprbookshop.ru/55774.html</a>                                         |
| Ильина С. В.                                   | Фотоискусство                                                                     | СПб.: СПбГУПТД                                                                                     | 2018        | <a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=201837">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=201837</a>   |
| Шепелева Ю. Е., Лесина О. А.                   | Фотоискусство                                                                     | СПб.: СПбГУПТД                                                                                     | 2015        | <a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2997">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2997</a>       |
| Светлаков, Ю. Я.                               | Съёмочное мастерство                                                              | Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры                                            | 2014        | <a href="http://www.iprbookshop.ru/55261.html">http://www.iprbookshop.ru/55261.html</a>                                         |
| Савельева А. С., Кузнецова М. Р.               | Искусство фотографии                                                              | СПб.: СПбГУПТД                                                                                     | 2017        | <a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017352">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017352</a> |

|                 |                                                                              |                           |      |                                                                                                                                 |
|-----------------|------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Лебедев А. В.   | Фотоискусство                                                                | СПб.: СПбГУПТД            | 2017 | <a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017275">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017275</a> |
| Гусейнова Г. Ф. | Информационные технологии в профессиональной деятельности. Растровая графика | Санкт-Петербург: СПбГУПТД | 2024 | <a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2024146">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2024146</a> |

## 6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

Электронно-библиотечная система IPRbooks: <http://www.iprbookshop.ru>  
 Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД: <http://publish.sutd.ru>  
 Журнал о фотографии: <http://fototips.ru/>  
 Уроки фотографии от А до Я. Основы фотографии: <https://rosphoto.com/photo-lessons/>  
 Учебный практический курс «Предметная фотосъёмка»: <http://photomotion.ru/blog/photography/>

## 6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

Adobe Photoshop  
 Microsoft Windows 10 Pro  
 OfficeStd 2016 RUS OLP NL Acdmс

## 6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

| Аудитория          | Оснащение                                                                                                                                                               |
|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Компьютерный класс | Мультимедийное оборудование, компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду |