

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»  
(СПбГУПТД)

УТВЕРЖДАЮ  
Первый проректор, проректор  
по УР

\_\_\_\_\_ А.Е.Рудин

## Программа практики

**Б2.О.02(У)**

Учебная практика (творческая практика)

Учебный план: 2025-2026 54.03.01 ИДПС 3D пром диз и инжин ОО №1-1-143.plx

Кафедра: **59** Дизайна интерьера и оборудования

Направление подготовки:  
(специальность) 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки: 3D промышленный дизайн и инжиниринг  
(специализация)

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: очная

### План учебного процесса

| Семестр |    | Контактн          | Сам.<br>работа | Контроль,<br>час. | Трудоё<br>мкость,<br>ЗЕТ | Форма<br>промежуточной<br>аттестации |
|---------|----|-------------------|----------------|-------------------|--------------------------|--------------------------------------|
|         |    | Практ.<br>занятия |                |                   |                          |                                      |
| 2       | УП | 68                | 39,75          | 0,25              | 3                        | Зачет с оценкой                      |
|         | ПП | 68                | 39,75          | 0,25              | 3                        |                                      |
| Итого   | УП | 68                | 39,75          | 0,25              | 3                        |                                      |
|         | ПП | 68                | 39,75          | 0,25              | 3                        |                                      |

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утверждённым приказом Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1015

Составитель (и):

Доцент

\_\_\_\_\_

Мареев Дмитрий  
Владимирович

Доцент

\_\_\_\_\_

Ватолин Михаил Юрьевич

От выпускающей кафедры:  
Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_

Ветрова Юлия Николаевна

Методический отдел:

\_\_\_\_\_

## 1 ВВЕДЕНИЕ К ПРОГРАММЕ ПРАКТИКИ

**1.1 Цель практики:** Сформировать компетенции обучающегося в области композиции в промышленном дизайне.

### 1.2 Задачи практики:

- Изучить основы современных художественных направлений XX -XXI века.
- Научиться изображать объекты промышленного дизайна с учетом развития в перспективе.
- Развить навыки передачи цветового и светового состояния в изображении объекта промышленного дизайна в среде.

### 1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

Скетчинг

Технический рисунок в промышленном дизайне

Цветоведение и колористика в промышленном дизайне

## 2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

**ОПК-3: Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)**

**Знать:** закономерности построения художественной формы объектов промышленного дизайна, особенности их восприятия и применения в проектных задачах

**Уметь:** воспроизводить определённые объекты при создании с помощью различных художественных техник эскизов проектных предложений в области промышленного дизайна.

**Владеть:** навыками исполнения концепций живописными и графическими материалами: маркеры, шариковые и гелевые ручки, карандаш, акварель, темпера, мягкие материалы и т.д.

## 3 СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

| Наименование и содержание разделов (этапов)                                    | Семестр | Контактная работа | СР (часы) | Форма текущего контроля |
|--|---------|-------------------|-----------|-------------------------|
|  |         | Пр. (часы)        |           |                         |
| Раздел 1. Ознакомление с основными этапами проектирования промышленных изделий | 2       |                   |           | О                       |
| Этап 1. Поиск и анализ существующих аналогов проектируемого изделия            |         | 10                | 6         |                         |
| Этап 2. Эскизный поиск дизайна проектируемого изделия                          |         | 10                | 6         |                         |
| Этап 3. Выбор трех основных направлений дизайна проектируемого изделия         |         | 10                | 6         |                         |
| Раздел 2. Итоговая отрисовка выбранных эскизов проектируемых изделий           |         |                   |           | О                       |
| Этап 4. Создание серии художественных работ на тему «Технические изделия».     |         | 16                | 6         |                         |
| Этап 5. Создание серии графических зарисовок на тему «Промышленные изделия»    |         | 16                | 6         |                         |
| Этап 6. Отчет о проделанной работе   |         | 6                 | 9,75      |                         |
| Итого в семестре   |         | 68                | 39,75     |                         |
| Промежуточная аттестация (Зачет с оценкой)                                     |         | 0,25              |           |                         |
| <b>Всего контактная работа и СР по дисциплине</b>                              |         | 68,25             | 39,75     |                         |

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

##### 4.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

###### 4.1.1 Показатели оценивания

| Код компетенции | Показатели оценивания результатов обучения  |
|-----------------|---|
| ОПК-3           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- называет различные композиционные и художественные приемы для исполнения эскизов</li> <li>- применяет различные техники работы с композицией и визуализации трехмерных объектов для выполнения поисковых эскизов проектируемого изделия и его окружения</li> <li>- выполняет эскизы в различных техниках и определенными графическими материалами</li> </ul> |

###### 4.1.2 Система и критерии оценивания

| Шкала оценивания        | Критерии оценивания сформированности компетенций   |
|-------------------------|--|
|                         | Устное собеседование   |
| 5 (отлично)             | Обучающийся соблюдал сроки прохождения практики; отчетные материалы полностью соответствуют программе практики и имеют практическую ценность; индивидуальное задание выполнено полностью и на высоком уровне, получен положительный отзыв от руководителя практики; качество оформления отчета и презентации соответствуют требованиям. В процессе защиты отчета обучающийся дал полный, исчерпывающий ответ, явно демонстрирующий глубокое понимание предмета и широкую эрудицию в оцениваемой области.   |
| 4 (хорошо)              | Обучающийся соблюдал сроки прохождения практики; отчетные материалы в целом соответствуют программе практики, содержат стандартные выводы и рекомендации практиканта; индивидуальное задание выполнено, получен положительный отзыв от руководителя практики; качество оформления отчета и презентации соответствуют требованиям. В процессе защиты отчета обучающийся дал полный ответ, основанный на проработке всех обязательных источников информации. Подход к материалу ответственный, но стандартный.   |
| 3 (удовлетворительно)   | Обучающийся соблюдал сроки прохождения практики; отчетные материалы в целом соответствуют программе практики, собственные выводы и рекомендации практиканта по итогам практики отсутствуют; индивидуальное задание выполнено с существенными ошибками, получен удовлетворительный отзыв от руководителя практики; качество оформления отчета имеют многочисленные несущественные ошибки. В процессе защиты отчета обучающийся дал ответ с существенными ошибками или пробелами в знаниях по некоторым разделам практики. Демонстрирует понимание содержания практики в целом, без углубления в детали. |
| 2 (неудовлетворительно) | Обучающийся систематически нарушал сроки прохождения практики; не смог справиться с практической частью индивидуального задания; отчетные материалы частично не соответствуют программе практики; получен неудовлетворительный отзыв от руководителя практики; качество оформления отчета не соответствует требованиям. В процессе защиты отчета обучающийся продемонстрировал неспособность ответить на вопрос без помощи преподавателя, незнание значительной части принципиально важных практических элементов, многочисленные грубые ошибки.   |

##### 4.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

###### 4.2.1 Перечень контрольных вопросов

| № п/п     | Формулировки вопросов                                    |
|-----------|--|
| Семестр 2 |  |
| 1         | Выбор проектируемого объекта                             |
| 2         | Выбор и анализ аналогов проектируемого объекта           |
| 3         | Подбор подходящих аналогов и формулирование технического |
| 4         | Эскизный поиск дизайна исходя из технического задания    |
| 5         | Выбор подходящих направлений в разработке дизайна        |
| 6         | Проработка выбранных направлений в разработке дизайна    |
| 7         | Выбор итогового варианта дизайна проектируемого изделия  |
| 8         | Проработка 3 видов проектируемого изделия                |
| 9         | Проработка финального чертежа изделия                    |

|    |  |
|----|--|
| 10 | Выбор удачных ракурсов выбранного дизайна проектируемого |
| 11 | Итоговый эскиз 3д вида проектируемого изделия            |
| 12 | Выбор цветовой гаммы проектируемого изделия              |

#### 4.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

##### 4.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

##### 4.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по практике

Устная ☐ + Письменная ☐ Компьютерное тестирование ☐ Иная ☐

##### 4.3.3 Требования к оформлению отчётности по практике

По итогам практики зачет принимается руководителем практики на основе отчета, реферата и представленных живописных и графических зарисовок объектов предметной среды в соответствии с рабочей программой практики.

Последовательность выполнения и график практики определяется преподавателем во время вводного занятия.

Отчет выполняется в виде альбома, в котором содержится реферат формата А4 и отчет о проделанной работе.

В реферате должны быть соблюдены единые требования по оформлению документации (последовательное изложение материала, порядок применения схем, таблиц и т.д.). Реферат составляется в течении всей практики, для выполнения и защиты отчета выделяется два дня практики. На защите практики предоставляется копия и отчет о проделанной работе на практике.

##### 4.3.4 Порядок проведения промежуточной аттестации по практике

Промежуточная аттестация проходит в форме зачета с оценкой, где графические работы студентов представлены в форме выставки. Подготовка выставки проводится заранее под руководством ведущего эту дисциплину преподавателя. Задача студента – оформление выполненных на практике работ и представление отчета. Задача преподавателя – помочь студенту скомпоновать эскизы для аттестации наиболее гармонично.

## 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

### 5.1 Учебная литература

| Автор  | Заглавие                             | Издательство   | Год издания | Ссылка  |
|--|--------------------------------------|--|-------------|---|
| <b>5.1.1 Основная учебная литература</b>       |                                      |  |             |   |
| Филатова, Н. Г.                                | Линейно-конструктивный рисунок       | Самара: Самарский государственный технический университет, ЭБС АСВ | 2021        | <a href="http://www.iprbookshop.ru/111696.html">http://www.iprbookshop.ru/111696.html</a> |
| Моисеева, Т. Н.                                | Спецрисунок. Предметное пространство | Омск: Омский государственный технический университет               | 2018        | <a href="http://www.iprbookshop.ru/115445.html">http://www.iprbookshop.ru/115445.html</a> |
| <b>5.1.2 Дополнительная учебная литература</b> |                                      |  |             |   |
| Казарин, С. Н.                                 | Технический рисунок                  | Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры            | 2020        | <a href="http://www.iprbookshop.ru/108584.html">http://www.iprbookshop.ru/108584.html</a> |

### 5.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

Электронно-библиотечная система «IPRbooks» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru>.

Электронная библиотека СПбГУПТД [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://publish.sutd.ru>.

### 5.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

Microsoft Windows 10 Pro  
OfficeStd 2016 RUS OLP NL Acdmc  
Sketchbook PRO (Autodesk)  
Solidworks (Dassault)

### 5.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по практике

| Аудитория         | Оснащение                        |
|-------------------|----------------------------------|
| Учебная аудитория | Специализированная мебель, доска |