

**ИНЖЕНЕРНАЯ ШКОЛА ОДЕЖДЫ**

(Наименование колледжа)

УТВЕРЖДАЮ  
Первый проректор,  
проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ А. Е. Рудин

## Рабочая программа учебного предмета

ОД.02.05

*Пластическая анатомия*

Учебный план: № 25-02-1-24

Код, наименование  
специальности 54.02.04 Реставрация  
Квалификация  
выпускника Художник-реставратор  
Уровень  
образования: Среднее профессиональное образование

### План учебного процесса

Составляющие учебного процесса		часы
Виды учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся (часы)	<b>Трудоемкость учебного предмета</b>	<b>142</b>
	<b>Из них аудиторной нагрузки</b>	<b>94</b>
	Лекции, уроки	88
	Практические занятия	6
	Консультации	6
	<b>Промежуточная аттестация (экзамен)</b>	
<b>Самостоятельная работа</b>	<b>42</b>	
Формы промежуточной аттестации по семестрам (номер семестра)	Экзамен	
	Зачет	1
	Семестровый контроль	2

Санкт-Петербург  
2025

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности **54.02.04 Реставрация**, утверждённым приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 N 1392 (ред. от 01.09.2022)

Составитель(и): Семёнова Т. В.  
(Ф.И.О.)

Председатель цикловой  
комиссии: Загорская А.-Л. А.  
(Ф.И.О.)

### СОГЛАСОВАНИЕ:

Директор колледжа,  
реализующего  
образовательную программу: Вершигора А.В.  
(Ф.И.О.)

Методический отдел  
СПБГУПТД: Ястребова С.А.  
(Ф.И.О. сотрудника отдела)

## Оглавление

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....	4
2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ .....	4
3. СОДЕРЖАНИЕ .....	7
4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ .....	8
5. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ .....	12

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебной дисциплины «Пластическая анатомия» является частью образовательной программы по специальности: 54.02.04 «Реставрация».

«Пластическая анатомия» – профильная учебная дисциплина общеобразовательного учебного цикла ФГОС СПО по специальности 54.02.04 «Реставрация».

Программа дисциплины «Пластическая анатомия» предусматривает последовательное и методически обоснованное изучение скелета и мышечного покрова тела человека в целом и отдельных его частей, это необходимо для грамотного изображения фигуры в рисунке и живописи.

Пластическая анатомия изучает то, что определяет внешнюю пластическую форму: скелет, суставы, мышцы, центр тяжести, пропорции и пластику фигуры человека, как в статичном положении, так и в динамике.

Изучение предмета начинается с водной беседы и краткой исторической справки по анатомии как науки. Каждое задание включает как устное изложение материала, сопровождаемое демонстрацией необходимых учебных и наглядных пособий, так и практические задания: анатомические рисунки, которые систематически просматриваются и анализируются преподавателем.

При изучении статики и динамики тела человека особое внимание уделяется пластике, т.е. взаимоположению отдельных частей фигуры при разных позах: вертикальное, горизонтальное и т.п.

Полученные знания по пластической анатомии должно подготовить студентов к дальнейшему овладению профессиональными дисциплинами, к занятиям по рисунку и живописи, выполнению практических академических постановок.

## 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

В результате изучения учебной дисциплины «Пластическая анатомия» студент должен: уметь:

1) применять знания основ пластической анатомии в художественной практике (ОК 01, ОК 02, ОК 03; ПК 1.1, ПК 1.7)

знать:

1) основы пластической анатомии костной основы и мышечной системы (ОК 01, ОК 02, ОК 03; ПК 1.1, ПК 1.7);

2) связь строения человеческого тела и его функций;( ОК 01, ОК 02, ОК 03; ПК 1.1, ПК 1.7);

3) пропорции человеческого тела (ОК 01, ОК 02, ОК 03; ПК 1.1, ПК 1.7);

4) пластические характеристики человеческого тела в движении (ОК 01, ОК 02, ОК 03; ПК 1.1, ПК 1.7);

5) мимические изменения лица (ОК 01, ОК 02, ОК 03; ПК 1.1, ПК 1.7).

В результате изучения учебного предмета студент должен сформировать следующие результаты:

### 1) личностные

Результат (из ФГОС СОО)	Организация достижения	Оценка достижения
ЛРгв1 сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества	Практические занятия, творческие работы, проведение лекций	Оценка результатов выполнения практических работ. Оценка выполнения самостоятельных работ
ЛРпв2 ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям	Практические занятия, творческие работы, проведение лекций	Устный опрос. Письменный опрос.

народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде		
<b>ЛРднв1</b> осознание духовных ценностей российского народа;	Практические занятия, творческие работы проведение лекций	Устный опрос.
<b>ЛРэсв2</b> способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;	Практические занятия, творческие работы	Оценка выполнения самостоятельных работ. Тест. Устный опрос.
<b>ЛРТв4</b> готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;	Практические занятия, творческие работы	Оценка результатов выполнения практических работ. Оценка выполнения самостоятельных работ.

## 2) метапредметные

<b>Результат универсальных учебных действий (УУД)</b> <i>(из ФГОС СОО)</i>	<b>Организация достижения</b>	<b>Оценка достижения</b>
<b>МРблд4</b> выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;	Практические занятия, творческие работы	Устный и письменный опрос, творческие задания
<b>МРбид3</b> овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;	Практические занятия, творческие работы, проведение лекций	Оценка результатов выполнения практических работ. Оценка выполнения самостоятельных работ
<b>МРри3</b> оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;	Практические занятия, творческие работы	Устный опрос. Письменный опрос.
<b>МРо3</b> владеть различными способами общения и взаимодействия;	Практические занятия, творческие работы	Устный опрос.
<b>МРСд4</b> оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;	Практические занятия, творческие работы	Оценка выполнения самостоятельных работ. Тест. Устный опрос.
<b>МРск3</b> использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;	Практические занятия, творческие работы	Оценка результатов выполнения практических работ. Оценка выполнения самостоятельных работ.
<b>МРпс3</b> признавать свое право и право других людей на ошибки	Практические занятия, творческие работы	Устный опрос. Письменный опрос.

## 3) предметные

<b>Результат</b> <i>(из ФГОС СОО)</i>	<b>Организация достижения</b>	<b>Оценка достижения</b>
<b>ПР 1</b> развитие личности обучающихся средствами предлагаемого для изучения учебного предмета: развитие общей культуры обучающихся, их мировоззрения, ценностно-смысловых установок, развитие познавательных, регулятивных и коммуникативных способностей, готовности и	Практическое занятие	Практическая работа

способности к саморазвитию и профессиональному самоопределению;		
<b>ПР 2</b> овладение систематическими знаниями и приобретение опыта осуществления целесообразной и результативной деятельности;	Практическое занятие	Практическая работа
<b>ПР 3</b> развитие способности к непрерывному самообразованию, овладению ключевыми компетентностями, составляющими основу умения: самостоятельному приобретению и интеграции знаний, коммуникации и сотрудничеству, эффективному решению (разрешению) проблем, осознанному использованию информационных и коммуникационных технологий, самоорганизации и саморегуляции;	Практическое занятие	Практическая работа
<b>ПР 4</b> способность к инновационной, аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности;	Индивидуальный проект	Практические задания, дифференцированный зачет
<b>ПР 5</b> сформированность навыков проектной деятельности, а также самостоятельного применения приобретенных знаний и способов действий при решении различных задач, используя знания одного или нескольких учебных предметов или предметных областей;	Индивидуальный проект	Практические задания, дифференцированный зачет
<b>ПР 6</b> способность постановки цели и формулирования гипотезы исследования, планирования работы, отбора и интерпретации необходимой информации, структурирования аргументации результатов исследования на основе собранных данных, презентации результатов.	Индивидуальный проект	Практические задания, дифференцированный зачет

### 3. СОДЕРЖАНИЕ

Тема 1. Введение. Основные сведения о фигуре человека.

Пропорции фигуры человека. Поиск гармоничного человека (историческая справка). Основные актуальные пропорциональные схемы фигуры человека, зависимость пропорций фигуры от индивидуальных, половых и возрастных особенностей.

Тема 2. Изучение и изображение головы человека

Череп (скелет головы) его пропорции, форма, опорные точки при построении. Мышцы головы, понятие о суставных и мимических мышцах. Части лица: нос, глаз, губы, ухо: особенности строения и формы, индивидуальные характеристики, точки прикрепления, мышц шеи.

Выполнение черепа в объеме с учетом теоретических знаний о пропорциях и форме головы. Выполнение копий и набросков живой головы с натуры с учетом строения, формы, индивидуальных особенностей, соблюдая порядок выполнения работы.

Тема 3. Пластическая анатомия скелета и мышц фигуры человека.

Пластическая анатомия костей верхних и нижних конечностей: Скелет верхних конечностей, плечевой и локтевой суставы, принцип действия, степень подвижности, лучезапястный сустав, кисть руки: принципы изображения.

Скелет нижних конечностей, тазобедренный и коленный суставы, семь точек коленного сустава, принцип действия суставов и степень подвижности, голеностоп, форма стопы ног.

Тема 4. Пластическая анатомия скелета и мышц фигуры человека.

Мышцы верхних конечностей: название, расположение, точки прикрепления, форма, функции основных формообразующих мышц. Общая форма руки.

Выполнение зарисовок с натуры или копий экорше руки. Выполнение набросков кистей рук с натуры.

Мышцы нижних конечностей. Мышцы бедра, мышцы голени, местонахождение, форма, функции, особенности основных формообразующих мышц. Общая форма ноги.

Выполнение копий с зарисовок экорше ноги, выполнение набросков обуви с натуры.

Тема 5 Строение Торса

Строение торса. Вертикальная ось фигуры человека. Позвоночник, его функции, возможные движения отделов позвоночника. Грудная клетка, грудина, ребра, общая форма и пропорции грудной клетки. Пояс верхних конечностей: строение (ключицы, лопатки), форма и ее изменения в зависимости от движения, функции. Пояс нижних конечностей (таз), безыменные кости, их форма, расположение. Опорные точки для построения фигуры: их смещение в зависимости от характера движения.

Выполнение зарисовок скелета торса с натуры.

Мышцы передней части торса: название, расположение, точки прикрепления, форма, функции основных формообразующих мышц. Мышцы шеи. Мышцы спины, мышцы лопаточной области, мышцы ягодичной области: название, расположение, точки прикрепления, форма, функции основных формообразующих мышц.

Выполнение копий с рисунков экорше торса. Зарисовки гипсового экорше торса с натуры.

Контрапост: схема движения, основные правила и точки построения при изображении.

Изображение фигуры человека с натуры с учетом теоретических знаний и последовательности выполнения

#### 4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема занятия	Объем в часах	Коды предметных, метапредметных, личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
1.	Введение. Основные сведения о фигуре человека	2	ЛРгв1 ЛРэсв2 ЛРтв4, МРблд4 МРбид3 МРоз, Пр 1 – Пр 6, ОК 01, ОК 02, ОК 03; ПК 1.1, ПК 1.7
2.	Пропорции фигуры человека. Поиск гармоничного человека (историческая справка),	2	ЛРгв1 ЛРэсв2 ЛРтв4, МРблд4 МРбид3 МРоз, Пр 1 – Пр 6, ОК 01, ОК 02, ОК 03; ПК 1.1, ПК 1.7
3.	Основные актуальные пропорциональные схемы фигуры человека	2	ЛРгв1 ЛРэсв2 ЛРтв4, МРблд4 МРбид3 МРоз, Пр 1 – Пр 6, ОК 01, ОК 02, ОК 03; ПК 1.1, ПК 1.7
4.	Зависимость пропорций фигуры от индивидуальных, половых и возрастных особенностей	2	ЛРгв1 ЛРэсв2 ЛРтв4, МРблд4 МРбид3 МРоз, Пр 1 – Пр 6, ОК 01, ОК 02, ОК 03; ПК 1.1, ПК 1.7
<b>Раздел 1. Изучение и изображение головы человека</b>		<b>22</b>	
5.	Череп (скелет головы) его пропорции, форма, опорные точки при построении. Мышцы головы, понятие о суставных и мимических мышцах	2	ЛРгв1 ЛРэсв2 ЛРтв4, МРблд4 МРбид3 МРоз, Пр 1 – Пр 6, ОК 01, ОК 02, ОК 03; ПК 1.1, ПК 1.7
6.	Череп (скелет головы) его пропорции, форма, опорные точки при построении. Мышцы головы, понятие о суставных и мимических мышцах	2	ЛРгв1 ЛРэсв2 ЛРтв4, МРблд4 МРбид3 МРоз, Пр 1 – Пр 6, ОК 01, ОК 02, ОК 03; ПК 1.1, ПК 1.7
7.	Череп (скелет головы) его пропорции, форма, опорные точки при построении. Мышцы головы, понятие о суставных и мимических мышцах	2	ЛРгв1 ЛРэсв2 ЛРтв4, МРблд4 МРбид3 МРоз, Пр 1 – Пр 6, ОК 01, ОК 02, ОК 03; ПК 1.1, ПК 1.7
8.	Части лица: нос, глаз, губы, ухо: особенности строения и формы, индивидуальные характеристики, точки прикрепления, мышц шеи	2	ЛРгв1 ЛРэсв2 ЛРтв4, МРблд4 МРбид3 МРоз, Пр 1 – Пр 6, ОК 01, ОК 02, ОК 03; ПК 1.1, ПК 1.7
9.	Части лица: нос, глаз, губы, ухо: особенности строения и формы, индивидуальные характеристики, точки прикрепления, мышц шеи	2	ЛРгв1 ЛРэсв2 ЛРтв4, МРблд4 МРбид3 МРоз, Пр 1 – Пр 6, ОК 01, ОК 02, ОК 03; ПК 1.1, ПК 1.7
10.	Выполнение черепа в объеме с учетом теоретических знаний о пропорциях и форме головы	2	ЛРгв1 ЛРэсв2 ЛРтв4, МРблд4 МРбид3 МРоз, Пр 1 – Пр 6, ОК 01, ОК 02, ОК 03; ПК 1.1, ПК 1.7
11.	Выполнение черепа в объеме с учетом теоретических знаний о пропорциях и форме головы	2	ЛРгв1 ЛРэсв2 ЛРтв4, МРблд4 МРбид3 МРоз, Пр 1 – Пр 6, ОК 01, ОК 02, ОК 03; ПК 1.1, ПК 1.7
12.	Выполнение копий и набросков живой головы с натуры с учетом строения, формы, индивидуальных особенностей, соблюдая порядок выполнения работы.	2	ЛРгв1 ЛРэсв2 ЛРтв4, МРблд4 МРбид3 МРоз, Пр 1 – Пр 6, ОК 01, ОК 02, ОК 03; ПК 1.1, ПК 1.7
13.	Выполнение копий и набросков живой головы с натуры с учетом строения, формы, индивидуальных особенностей, соблюдая порядок выполнения работы.	2	ЛРгв1 ЛРэсв2 ЛРтв4, МРблд4 МРбид3 МРоз, Пр 1 – Пр 6, ОК 01, ОК 02, ОК 03; ПК 1.1, ПК 1.7
14.	Выполнение копий и набросков живой головы с натуры с учетом строения, формы, индивидуальных особенностей, соблюдая порядок выполнения работы.	2	ЛРгв1 ЛРэсв2 ЛРтв4, МРблд4 МРбид3 МРоз, Пр 1 – Пр 6, ОК 01, ОК 02, ОК 03; ПК 1.1, ПК 1.7
15.	<b>Практическое занятие:</b> Выполнение черепа в объёме (лепка из пластилина).	2	ЛРгв1 ЛРэсв2 ЛРтв4, МРблд4 МРбид3 МРоз, Пр 1 – Пр 6, ОК 01, ОК 02, ОК 03; ПК 1.1, ПК 1.7

<b>Текущий контроль</b> (оценка результатов выполнения практического задания)			
<b>Раздел 2. Пластическая анатомия скелета фигуры человека</b>		<b>16</b>	
16.	Пластическая анатомия костей верхних и нижних конечностей: Скелет верхних конечностей, плечевой и локтевой суставы, принцип действия, степень подвижности, лучезапястный сустав, кисть руки: принципы изображения	2	ЛРгв1 ЛРэсв2 ЛРтв4, МРблд4 МРбид3 МРо3, Пр 1 – Пр 6, ОК 01, ОК 02, ОК 03; ПК 1.1, ПК 1.7
17.	Пластическая анатомия костей верхних и нижних конечностей: Скелет верхних конечностей, плечевой и локтевой суставы, принцип действия, степень подвижности, лучезапястный сустав, кисть руки: принципы изображения	2	ЛРгв1 ЛРэсв2 ЛРтв4, МРблд4 МРбид3 МРо3, Пр 1 – Пр 6, ОК 01, ОК 02, ОК 03; ПК 1.1, ПК 1.7
18.	Пластическая анатомия костей верхних и нижних конечностей: Скелет верхних конечностей, плечевой и локтевой суставы, принцип действия, степень подвижности, лучезапястный сустав, кисть руки: принципы изображения	2	ЛРгв1 ЛРэсв2 ЛРтв4, МРблд4 МРбид3 МРо3, Пр 1 – Пр 6, ОК 01, ОК 02, ОК 03; ПК 1.1, ПК 1.7
19.	Скелет нижних конечностей, тазобедренный и коленный суставы, семь точек коленного сустава, принцип действия суставов и степень подвижности, голеностоп, форма стопы ног.	2	ЛРгв1 ЛРэсв2 ЛРтв4, МРблд4 МРбид3 МРо3, Пр 1 – Пр 6, ОК 01, ОК 02, ОК 03; ПК 1.1, ПК 1.7
20.	Скелет нижних конечностей, тазобедренный и коленный суставы, семь точек коленного сустава, принцип действия суставов и степень подвижности, голеностоп, форма стопы ног.	2	ЛРгв1 ЛРэсв2 ЛРтв4, МРблд4 МРбид3 МРо3, Пр 1 – Пр 6, ОК 01, ОК 02, ОК 03; ПК 1.1, ПК 1.7
21.	Скелет нижних конечностей, тазобедренный и коленный суставы, семь точек коленного сустава, принцип действия суставов и степень подвижности, голеностоп, форма стопы ног.	2	ЛРгв1 ЛРэсв2 ЛРтв4, МРблд4 МРбид3 МРо3, Пр 1 – Пр 6, ОК 01, ОК 02, ОК 03; ПК 1.1, ПК 1.7
22.	<b>Практическое занятие:</b> Выполнение зарисовок скелета верхних и нижних конечностей человека	2	ЛРгв1 ЛРэсв2 ЛРтв4, МРблд4 МРбид3 МРо3, Пр 1 – Пр 6, ОК 01, ОК 02, ОК 03; ПК 1.1, ПК 1.7
23.	<b>Практическое занятие:</b> Выполнение зарисовок скелета верхних и нижних конечностей человека	2	ЛРгв1 ЛРэсв2 ЛРтв4, МРблд4 МРбид3 МРо3, Пр 1 – Пр 6, ОК 01, ОК 02, ОК 03; ПК 1.1, ПК 1.7
<b>Текущий контроль</b> (оценка результатов выполнения практического задания)			
24.	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> <b>Индивидуальный проект</b> Анализ костной основы (череп/скелет) выбранной части тела. Изучение пропорции и характерных анатомических особенностей. Практическая часть: Выполнение серии аналитических рисунков (копий с анатомических таблиц, гипсовых слепков): «Выполнение копий с рисунков черепа» «Выполнение зарисовок скелета верхних и нижних конечностей человека»	20	ЛРгв1 ЛРэсв2 ЛРтв4, МРблд4 МРбид3 МРо3, Пр 1 – Пр 6, ОК 01, ОК 02, ОК 03; ПК 1.1, ПК 1.7
	<b>Консультация</b>	2	
	<b>Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)</b>	2	
	<b>Всего за семестр</b>	<b>70</b>	
<b>Раздел 3. Пластическая анатомия мышц фигуры человека</b>		<b>22</b>	
25.	Мышцы верхних конечностей: название, расположение, точки прикрепления, форма, функции основных формообразующих мышц. Общая форма руки.	2	ЛРгв1 ЛРэсв2 ЛРтв4, МРблд4 МРбид3 МРо3, Пр 1 – Пр 6, ОК 01, ОК 02, ОК 03; ПК 1.1, ПК 1.7
26.	Мышцы верхних конечностей: название, расположение, точки прикрепления, форма, функции основных формообразующих мышц. Общая форма руки.	2	ЛРгв1 ЛРэсв2 ЛРтв4, МРблд4 МРбид3 МРо3, Пр 1 – Пр 6, ОК 01, ОК 02, ОК 03; ПК 1.1, ПК 1.7
27.	Выполнение зарисовок с натуры или копий экорше руки. Выполнение набросков кистей рук	2	ЛРгв1 ЛРэсв2 ЛРтв4, МРблд4 МРбид3 МРо3, Пр

	с натуры.		1 – Пр 6, ОК 01, ОК 02, ОК 03; ПК 1.1, ПК 1.7
28.	Выполнение зарисовок с натуры или копий экорше руки. Выполнение набросков кистей рук с натуры.	2	ЛРгв1 ЛРэсв2 ЛРтв4, МРблд4 МРбид3 МРо3, Пр 1 – Пр 6, ОК 01, ОК 02, ОК 03; ПК 1.1, ПК 1.7
29.	Выполнение зарисовок с натуры или копий экорше руки. Выполнение набросков кистей рук с натуры.	2	ЛРгв1 ЛРэсв2 ЛРтв4, МРблд4 МРбид3 МРо3, Пр 1 – Пр 6, ОК 01, ОК 02, ОК 03; ПК 1.1, ПК 1.7
30.	Мышцы нижних конечностей. Мышцы бедра, мышцы голени, местонахождение, форма, функции, особенности основных формообразующих мышц. Общая форма ноги	2	ЛРгв1 ЛРэсв2 ЛРтв4, МРблд4 МРбид3 МРо3, Пр 1 – Пр 6, ОК 01, ОК 02, ОК 03; ПК 1.1, ПК 1.7
31.	Мышцы нижних конечностей. Мышцы бедра, мышцы голени, местонахождение, форма, функции, особенности основных формообразующих мышц. Общая форма ноги	2	ЛРгв1 ЛРэсв2 ЛРтв4, МРблд4 МРбид3 МРо3, Пр 1 – Пр 6, ОК 01, ОК 02, ОК 03; ПК 1.1, ПК 1.7
32.	Мышцы нижних конечностей. Мышцы бедра, мышцы голени, местонахождение, форма, функции, особенности основных формообразующих мышц. Общая форма ноги	2	ЛРгв1 ЛРэсв2 ЛРтв4, МРблд4 МРбид3 МРо3, Пр 1 – Пр 6, ОК 01, ОК 02, ОК 03; ПК 1.1, ПК 1.7
33.	Выполнение копий с зарисовок экорше ноги, выполнение набросков обуви с натуры.	2	ЛРгв1 ЛРэсв2 ЛРтв4, МРблд4 МРбид3 МРо3, Пр 1 – Пр 6, ОК 01, ОК 02, ОК 03; ПК 1.1, ПК 1.7
34.	Выполнение копий с зарисовок экорше ноги, выполнение набросков обуви с натуры.	2	ЛРгв1 ЛРэсв2 ЛРтв4, МРблд4 МРбид3 МРо3, Пр 1 – Пр 6, ОК 01, ОК 02, ОК 03; ПК 1.1, ПК 1.7
35.	Выполнение копий с зарисовок экорше ноги, выполнение набросков обуви с натуры.	2	ЛРгв1 ЛРэсв2 ЛРтв4, МРблд4 МРбид3 МРо3, Пр 1 – Пр 6, ОК 01, ОК 02, ОК 03; ПК 1.1, ПК 1.7
<b>Текущий контроль</b> (оценка результатов выполнения практического задания)			
<b>Раздел 4. Строение Торса</b>		<b>22</b>	
36.	Строение торса. Вертикальная ось фигуры человека. Позвоночник, его функции, возможные движения отделов позвоночника.	2	ЛРгв1 ЛРэсв2 ЛРтв4, МРблд4 МРбид3 МРо3, Пр 1 – Пр 6, ОК 01, ОК 02, ОК 03; ПК 1.1, ПК 1.7
37.	Грудная клетка, грудина, ребра, общая форма и пропорции грудной клетки	2	ЛРгв1 ЛРэсв2 ЛРтв4, МРблд4 МРбид3 МРо3, Пр 1 – Пр 6, ОК 01, ОК 02, ОК 03; ПК 1.1, ПК 1.7
38.	Пояс верхних конечностей: строение (ключицы, лопатки), форма и ее изменения в зависимости от движения, функции.	2	ЛРгв1 ЛРэсв2 ЛРтв4, МРблд4 МРбид3 МРо3, Пр 1 – Пр 6, ОК 01, ОК 02, ОК 03; ПК 1.1, ПК 1.7
39.	Пояс нижних конечностей (таз), безыменные кости, их форма, расположение.	2	ЛРгв1 ЛРэсв2 ЛРтв4, МРблд4 МРбид3 МРо3, Пр 1 – Пр 6, ОК 01, ОК 02, ОК 03; ПК 1.1, ПК 1.7
40.	Опорные точки для построения фигуры: их смещение в зависимости от характера движения. Выполнение зарисовок скелета торса с натуры	2	ЛРгв1 ЛРэсв2 ЛРтв4, МРблд4 МРбид3 МРо3, Пр 1 – Пр 6, ОК 01, ОК 02, ОК 03; ПК 1.1, ПК 1.7
41.	Мускулы передней части торса: название, расположение, точки прикрепления, форма, функции основных формообразующих мышц. Мускулы шеи.	2	ЛРгв1 ЛРэсв2 ЛРтв4, МРблд4 МРбид3 МРо3, Пр 1 – Пр 6, ОК 01, ОК 02, ОК 03; ПК 1.1, ПК 1.7
42.	Мускулы спины, мышцы лопаточной области, мышцы ягодичной области: название, расположение, точки прикрепления, форма, функции основных формообразующих мышц.	2	ЛРгв1 ЛРэсв2 ЛРтв4, МРблд4 МРбид3 МРо3, Пр 1 – Пр 6, ОК 01, ОК 02, ОК 03; ПК 1.1, ПК 1.7
43.	Выполнение копий с рисунков экорше торса. Зарисовки гипсового экорше торса с натуры.	2	ЛРгв1 ЛРэсв2 ЛРтв4, МРблд4 МРбид3 МРо3, Пр 1 – Пр 6, ОК 01, ОК 02, ОК 03; ПК 1.1, ПК 1.7
44.	Контрапост: схема движения, основные правила и точки построения при изображении	2	ЛРгв1 ЛРэсв2 ЛРтв4, МРблд4 МРбид3 МРо3, Пр 1 – Пр 6, ОК 01, ОК 02, ОК 03; ПК 1.1, ПК 1.7
45.	Изображение фигуры человека с натуры с учетом теоретических знаний и последовательности выполнения.	2	ЛРгв1 ЛРэсв2 ЛРтв4, МРблд4 МРбид3 МРо3, Пр 1 – Пр 6, ОК 01, ОК 02, ОК 03; ПК 1.1, ПК 1.7
46.	Изображение фигуры человека с натуры с учетом теоретических знаний и последовательности выполнения.	2	ЛРгв1 ЛРэсв2 ЛРтв4, МРблд4 МРбид3 МРо3, Пр 1 – Пр 6, ОК 01, ОК 02, ОК 03; ПК 1.1, ПК 1.7
<b>Текущий контроль</b> (оценка результатов выполнения практического задания - выполнение зарисовок с натуры)			

47.	<p><b>Самостоятельная работа</b> обучающихся.  <b>Индивидуальный проект</b></p> <p>1. Анализ мышечной системы и ее влияние на внешнюю форму.  2. Выполнение серии аналитических рисунков на примере узнаваемых образов (современных кумиров или исторических личностей):  3. Создание анатомически достоверного скульптурного портрета (слепка головы) выбранной личности.  4. Систематизация собранного материала, составление презентации, подготовка к защите</p>	<b>22</b>	ЛРгв1 ЛРэсв2 ЛРтв4, МРблд4 МРбид3 МРоз, Пр 1 – Пр 6, ОК 01, ОК 02, ОК 03; ПК 1.1, ПК 1.7
<b>Консультация</b>		4	
<b>Промежуточная аттестация (контрольная работа)</b>		2	
<b>Всего за семестр</b>		<b>72</b>	
<b>Всего</b>		<b>142</b>	

## 5. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### 5.1. Для реализации программы учебного предмета должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «пластической анатомии», оснащенный оборудованием:  
посадочными местами по количеству студентов,  
рабочим место преподавателя,  
демонстрационными пособиями,  
учебной доской;  
техническими средствами обучения:  
компьютер с лицензионным программным обеспечением, проектор, экран.

### 5.2. Информационное обеспечение реализации программы

#### 5.2.1. Учебная литература

##### Основная литература

1. Лысенков, Н. К. Пластическая анатомия: учебник для среднего профессионального образования / Н. К. Лысенков, П. И. Карузин. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 240 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07002-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/598841>
2. Могилевцев, В. Анатомия фигуры человека. Краткое пособие для художников. Учебное пособие. / В. Могилевцев. — Выпуск 1. — Санкт-Петербург: Артиндекс, 2022. — 116 с.
3. Рабинович, М. Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц: учебник для среднего профессионального образования / М. Ц. Рабинович. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 251 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07896-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/561525>

##### Дополнительная литература

1. Коллектив авторов. Анатомия. Создание реалистичных людей и животных. - Санкт-Петербург: Питер, 2023. - 192 с. - ISBN 978-5-00116-768-6. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/388146/reading> - Текст: электронный.
2. Приимова, М. Ю. Пластическая анатомия: учебное пособие / М. Ю. Приимова. — Минск: Вышэйшая школа, 2022. — 228 с. — ISBN 978-985-06-3408-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/129940.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

#### 5.2.2. Электронные образовательные ресурсы

1. Электронно-библиотечная система «Айбукс» [Электронный ресурс]. URL: <https://www.ibooks.ru>
2. Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД [Электронный ресурс]. URL: <http://publish.sutd.ru>
3. Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru>

### 5.3 Требования к педагогическим работникам

Требования к квалификации. Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки "Образование и педагогика" или в области, соответствующей преподаваемому предмету, без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательном учреждении без предъявления требований к стажу работы.