

ИНЖЕНЕРНАЯ ШКОЛА ОДЕЖДЫ

(Наименование колледжа)

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор,
проректор по учебной работе

_____ А.Е. Рудин

Рабочая программа дисциплины

ОГСЭ.07	Культурология
----------------	----------------------

Учебный план: № 25-02-1-24

Код, наименование
специальности,
направленность: 54.02.04 Реставрация
Квалификация
выпускника: Реставратор
Уровень
образования: Среднее профессиональное образование
Форма обучения: Очная

План учебного процесса

Составляющие учебного процесса		Очное обучение	Заочное обучение
Виды учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся (часы)	Трудоемкость учебной дисциплины	66	
	Из них аудиторной нагрузки	42	
	Лекции, уроки	36	
	Практические занятия, семинары	6	
	Консультации	6	
	Промежуточная аттестация		
	Курсовой проект (работа)		
Самостоятельная работа	18		
Формы промежуточной аттестации по семестрам (номер семестра)	Экзамен		
	Зачет		
	Контрольная работа	4	
	Курсовой проект (работа)		

Санкт-Петербург
2025

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии
с федеральным государственным образовательным стандартом среднего
профессионального образования по специальности
54.02.04 Реставрация, утверждённым приказом
Минобрнауки России от **27.10.2014 N 1392 (ред. от 01.09.2022)**

Составитель(и): Стецко У.М.
(Ф.И.О)

Председатель цикловой
комиссии: Стецко У.М.
(Ф.И.О)

СОГЛАСОВАНИЕ:

Директор колледжа: Вершигора А.В.
(Ф.И.О)

Методический отдел: Ястребова С.А.
(Ф.И.О. сотрудника отдела)

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Дисциплина относится к вариативной части общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла образовательной программы (ОП).

Дисциплина обеспечивает формирование общих (ОК) компетенций ОК 02.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Целью освоения дисциплины является формирование у обучающегося следующих компетенций на базе полученных знаний и умений

Код и формулировка ОК, ПК	Знания	Умения
ОК 02 «Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности»	ориентироваться в общих культурологических теориях и дефинициях, разбираться в наиболее распространенных и актуальных проблемах, ценностях и феноменах культуры как основах формирования общей эрудиции гражданина и будущего специалиста; анализировать и оценивать мировоззренческие и этические позиции окружающих людей, общества в целом, государств и политических режимов; определять соотношение свободы и ответственности, материальных и духовных ценностей; критически анализировать источники информации, систематизировать полученные знания, формулировать доводы и доказательства; формулировать представление об истине и смысле жизни; выстраивать общение на основе общечеловеческих ценностей.	основные категории и понятия культурологии; роль культурологии в жизни человека и общества; основы культурологических теорий; сущность процесса освоения культуры; основы мифологической, религиозной и научной картин мира в культуре; условия формирования личности, свободы, прав и ответственности в конкретной культуре, сущность процесса познания; социальные и этические проблемы, связанные с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий, проблемы массовой культуры, глобальные проблемы

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ

2.1. Тематический план и содержание дисциплины:

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах
1	2	3
Раздел 1 Развитие культурологии		
Тема 1. Культура как общественное явление	Содержание учебного материала	8
	1. Культура как общественное явление. Наиболее распространенные подходы к объяснению культуры.	2
	2. Типология культуры. Виды культуры. Понятие «культурный человек». Культура личности, сообщества. Характерные черты субкультуры.	2
	Самостоятельная работа обучающихся	4

	<i>Культура как общественное явление. Социальные функции культуры.</i>	2
	<i>Факторы, влияющие на формирование культурологических взглядов</i>	2
Тема 2. Возникновение культуры.	Содержание учебного материала	8
	1. Возникновение культуры. Материально-физические предпосылки возникновения культуры.	2
	2. Первые очаги культуры. Способы становления культуры. Генезис отечественной культуры.	2
	Самостоятельная работа обучающихся	4
	<i>Социальные предпосылки формирования культуры.</i>	2
	<i>Генезис отечественной культуры.</i>	2
Тема 3. Этапы развития культурологической мысли	Содержание учебного материала	8
	1. Формирование культурологических мыслей и идей, разработка концепций культуры на всем протяжении исторического развития.	2
	2. Русская культурологическая мысль. Идеи и теории культуры	2
	Самостоятельная работа обучающихся	4
	<i>Идеи и теории культуры.</i>	2
	<i>Функции культуры в обществе</i>	2
Текущий контроль по разделу № 1 тестирование		
Раздел 2 История Русской Культуры		
Тема 4. Истоки русской культуры	Содержание	2
	Истоки русской культуры Восточные славяне в 6-9 вв. Славянское язычество. Принятие Русью Христианства. Расширение территориальных владений. Начало систематического книгопечатания на Руси. Иконопись Иконы «строгановского письма»	2
Тема 5. Культура народов России в 17-18 вв. Развитие	Содержание учебного материала	4
	Культура народов России в 17-18 вв. Развитие исторической литературы. Новые тенденции в русской архитектуре. Реформы Петра 1. Развитие техники, науки. Новаторство в искусстве и литературе.	2
	В том числе, практических занятий	2
	1. Практическое занятие. <i>Тема: «Золотой и Серебряный век» русской культуры</i>	2
Тема 6. Отечественная культура в 19 и 20 в.	Содержание учебного материала	10
	XIX в.-«золотой век» русской культуры.	2
	Советская наука и ее достижения. Искусство советского периода.	2
	Первая мировая война и трагедия гражданской войны в культуре	2
	Отечественная культура второй половины XX в.	2
	Самостоятельная работа обучающихся <i>«Основные достижения отечественной культуры и искусства XX в.»</i>	2
Тема 7. Искусство как чувственная сфера культуры	Содержание	4
	Искусство как чувственная сфера культуры, форма духовной культуры. Эстетическая культура.	2
	Самостоятельная работа обучающихся <i>«Специфика искусства»</i>	2

Тема 8. Культура и Религия	Содержание	4
	Культура и религия. Основные элементы религии. Функции религии. Этапы становления религии. Тенденции современного развития религии в России.	2
	Самостоятельная работа обучающихся «Религия и мифология в современной культуре»	2
Тема 9. Правовая и политическая культура	Содержание	6
	1. Правовая культура. Основные элементы правовой культуры личности. Виды правовой деятельности. Противоречия правовой культуры.	2
	2. Значение и структура политической культуры. Типы политической культуры	2
	В том числе, практических занятий	2
	2. Практическое занятие. <i>Тема: Ценностная природа культуры Культура и цивилизация.</i>	2
Тема 10. Нравственная и эстетическая культура	Содержание	4
	Нравственная и эстетическая культура общества-элементы духовной культуры субъектов общества. Структура нравственной культуры. Основные элементы художественно-эстетической культуры	2
	В том числе, практических занятий	2
	3. Практическое занятие. <i>Тема: «Нравственная и эстетическая культура»</i>	2
Текущий контроль по разделу № 2 тестирование		
Консультации		6
Промежуточная аттестация (контрольная работа)		2
ВСЕГО:		66

2.2 Курсовое проектирование (не предусмотрено УП)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ

3.1. Для реализации программы дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

- Кабинет, оснащенный оборудованием:
- посадочные места студентов;
 - рабочее место преподавателя;
 - рабочая меловая доска;
 - наглядные пособия (учебники, словари, рабочие тетради, дидактические материалы);
 - техническими средствами обучения:
 - компьютер с лицензионным программным обеспечением (ПО: Microsoft Windows 10 Pro; Office Standart 2016);
 - видеопроектор, проекционный экран

3.2. Информационное обеспечение реализации программы дисциплины

3.2.1 Учебная литература

а) основная

1 Культурология: учебник для СПО / Т. Ю. Быстрова, О. И. Ган, Л. Б. Вожева [и др.]; под редакцией О. И. Ган. — 3-е изд. — Саратов, Екатеринбург: Профобразование, Уральский федеральный университет, 2024. — 190 с. — ISBN 978-5-4488-0570-7, 978-5-7996-2866-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/139549.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

2. Носова, И. В. Культурология. Теория культуры: учебное пособие для СПО / И. В. Носова. — 2-е изд. — Саратов: Профобразование, 2024. — 148 с. — ISBN 978-5-4488-1169-2. — Текст: электронный

// Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/139101.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей

б) дополнительная

1. Кармин А. С. Культурология. Краткий курс / А.С. Кармин. - Санкт-Петербург: Питер, 2021. - 240 с. - ISBN 978-5-4461-9376-9. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/378740/reading> - Текст: электронный.
2. Культурология: учебное пособие для СПО /. — Саратов: Профобразование, 2021. — 134 с. — ISBN 978-5-4488-1140-1. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/105143.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

3.2.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы, в т. ч. электронные образовательные ресурсы

1. Электронно-библиотечная система «Айбукс» [Электронный ресурс]. URL: <https://www.ibooks.ru>
2. Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД [Электронный ресурс]. URL: <http://publish.sutd.ru>
3. Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru>

4. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Шкала оценивания	Критерии оценивания	Наименование оценочных средств ПА
Отлично	86 – 100 процентов выполнения. Критическое и разностороннее рассмотрение вопросов, свидетельствующее о значительной самостоятельной работе с источниками. Качество исполнения всех элементов задания полностью соответствует всем требованиям.	Тест, практико-ориентированные задания
Хорошо	61 – 85 процентов выполнения. Работа выполнена в соответствии с заданием. Имеются отдельные небольшие ошибки или отступления от правил оформления работы. Самостоятельная работа проведена в достаточном объеме, но ограничивается только основными рекомендованными источниками информации.	
Удовлетворительно	40- 60 процентов выполнения. Задание выполнено полностью, но с небольшим количеством существенных ошибок, нарушены правила оформления или сроки представления работы.	
Неудовлетворительно	0 - 39 процентов выполнения. Задание выполнено полностью, но с многочисленными существенными ошибками, содержание работы полностью не соответствует заданию.	