

**ИНЖЕНЕРНАЯ ШКОЛА ОДЕЖДЫ**

(Наименование колледжа)

УТВЕРЖДАЮ  
Первый проректор,  
проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ А.Е. Рудин

## Рабочая программа дисциплины

ЕН.03

**Информационное обеспечение профессиональной деятельности**

Учебный план: № 25-02-1-24

Код, наименование  
специальности,

направленность: 54.02.04 Реставрация

Квалификация

выпускника: Художник-реставратор

Уровень

образования: Среднее профессиональное образование

Форма обучения: очная

### План учебного процесса

Составляющие учебного процесса		Очное обучение	Заочное обучение
Виды учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся (часы)	<b>Трудоемкость учебной дисциплины</b>	<b>90</b>	
	<b>Из них аудиторной нагрузки</b>	<b>64</b>	
	Лекции, уроки	24	
	Практические занятия	40	
	Консультации	6	
	<b>Промежуточная аттестация</b>		
	Курсовой проект (работа)		
<b>Самостоятельная работа</b>	<b>20</b>		
Формы промежуточной аттестации по семестрам (номер семестра)	Экзамен		
	Зачет	3	
	Контрольная работа		
	Курсовой проект (работа)		

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности **54.02.04 Реставрация**, утверждённым приказом Минобрнауки России от **27.10.2014 N 1392 (ред. от 01.09.2022)**

Составитель(и): Васильева А.А., Сомова А.Г.  
(Ф.И.О)

Председатель цикловой  
комиссии: Васильева А.А.  
(Ф.И.О)

### СОГЛАСОВАНИЕ:

Директор колледжа: Вершигора А.В.  
(Ф.И.О.)

Методический отдел: Ястребова С.А.  
(Ф.И.О. сотрудника отдела)

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

### 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Дисциплина «Информационное обеспечение профессиональной деятельности» относится к вариативной части математического и общего естественнонаучного учебного цикла основной образовательной программы (ОП).

Дисциплина обеспечивает формирование общих (ОК) и профессиональных (ПК) компетенций ОК 02, ПК 1.3.

### 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Целью освоения дисциплины является формирование у обучающегося следующих компетенций на базе полученных знаний и умений

Код и формулировка ОК, ПК	Знания	Умения
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	современные информационные ресурсы и технологии, используемые в профессиональной деятельности, методы поиска и анализа профессиональной информации, правила ведения реставрационной документации;	применять цифровые инструменты и средства (ПО, онлайн-сервисы, базы данных) для решения практических задач, обосновывать избранную методику реставрационных работ
ПК 1.3. Проводить анализ исторических и искусствоведческих данных.	возможности и функционал специализированных графических программ, необходимых для полного цикла проектирования, а также алгоритм подготовки к публикации и печати	применять профессиональные компьютерные программы и графические редакторы на всех этапах работы: от создания эскиза и разработки макета до подготовки итоговых файлов для публикации или печати

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ

### 2.1. Тематический план и содержание дисциплины:

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах
1	2	3
<b>Раздел 1. Информационная грамотность и профессиональная документация</b>		
<b>Тема 1.1. Поиск и анализ профессиональной информации</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>12</b>
	<i>Стратегии поиска научной, исторической и технической информации. Работа с цифровыми архивами, базами данных по истории искусства, архитектуры, материаловедения. Критическая оценка источников. Систематизация иконографических и исторических референсов.</i>	
	Введение. Стратегии поиска профессиональной информации. Критическая оценка источников.	2
	Методы систематизации информации. Создание и структурирование мудбордов.	2
	<b>В том числе, практических занятий</b>	<b>8</b>
	Практическое занятие № 1 Обратный поиск по изображению и оценка достоверности источников.	2
	Практическое занятие № 2	2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах
	Сравнительный анализ аналогов объекта реставрации в различных научных базах и каталогах.	
	Практическое занятие № 3. Создание тематического мудборда для проекта.	2
	Практическое занятие № 4. Комплексное исследование объекта: сбор исторической справки, анализа аналогов и формирования технического задания на обследование.	2
Тема № 1.2. MS Word как инструмент реставратора	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>22</b>
	<i>Оформление научно-технической документации. Верстка отчетов.</i>	
	Основы профессиональной документации в MS Word: стили, структура, автоматизация.	2
	Подготовка документов к печати (поля, вылеты, экспорт в PDF). Шаблоны.	2
	Верстка многостраничных отчетов. Работа с графическими приложениями	2
	<b>В том числе, практических занятий</b>	<b>8</b>
	Практическое занятие № 5. Оформление историко-архивного заключения с использованием стилей.	2
	Практическое занятие № 6. Создание карты дефектов с интеграцией графики и перекрёстными ссылками.	2
	Практическое занятие № 7. Верстка отчёта по натурным исследованиям с разделами и приложениями.	2
	Практическое занятие № 8. Разработка комплексного проекта реставрации	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся по разделу 1.</b> Углублённый поиск источников, разработка пакета документов для учебного объекта.	<b>8</b>
<b>Текущий контроль по разделу №1 (устный опрос)</b>		
<b>Раздел 2 Визуализация исследований и презентация проекта реставрации</b>		
Тема №2.1. Основы визуальной коммуникации в PowerPoint	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>
	<i>Визуализация научных данных. Принципы построения логичного повествования для защиты проекта. Работа с сеткой, направляющими, макетами слайдов. Создание схем, диаграмм, временных шкал (таймлайнов). Использование анимации для поэтапного раскрытия информации (например, слоев живописи или этапов работ).</i>	
	Основы визуальной коммуникации. Принципы сторителлинга в презентации.	2
	Работа с модульной сеткой, направляющими и макетами слайдов в PowerPoint	2
	<b>В том числе, практических занятий</b>	<b>4</b>
	Практическое занятие № 9: Анализ и улучшение слайда с научными данными (перегруженность, нечитаемость).	2
	Практическое занятие № 10: Создание фирменного шаблона презентации для реставрационной организации	2
Тема 2.2. Создание профессиональной презентации проекта	<b>Содержание учебного материала.</b>	<b>28</b>
	<i>Проектирование и разработка профессиональной презентации дизайн-проекта: формирование структуры повествования (сторителлинг), принципы работы с графикой, типографикой и инфографикой для эффективной визуализации данных и концепций. Освоение инструментов анимации и интерактивности для усиления коммуникативного воздействия. Подготовка к публичной</i>	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах
	<i>защите проекта, включая работу в режиме докладчика, тайминг и оформление итогового пакета документов.</i>	
	Структура профессиональной презентации проекта. Работа с графикой и типографикой.	2
	Инфографика, анимация и интерактивность в презентациях.	2
	<b>В том числе, практических занятий</b>	<b>16</b>
	Практическое занятие № 11: Создание наглядной схемы конструктивных элементов или слоев.	2
	Практическое занятие № 12. Визуализация данных: создание диаграмм и таймлайнов	2
	Практическое занятие № 13. Разработка структуры презентации (сторителлинг на 10 слайдов).	2
	Практическое занятие № 14: Создание ключевых слайдов: концепция, ЦА, анализ состояния.	2
	Практическое занятие № 15: Обработка фотоматериалов натурального обследования для включения в слайды	2
	Практическое занятие № 16. Создание набора условных обозначений и пиктограмм.	2
	Практическое занятие № 17. Подготовка итогового пакета документов проекта.	2
	Практическое занятие № 18. Подготовка к защите: режим докладчика, заметки, тайминг.	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся по разделу 2.</b> Создание схемы/диаграммы по данным исследования, подготовка черновика презентации.	<b>8</b>
<b>Текущий контроль по разделу №2 (устный опрос)</b>		
<b>Раздел № 3 Интеграция навыков для реставрационного проектирования</b>		
<b>Тема №3.1.</b> <b>Сквозной проект: от обследования до презентации.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>12</b>
	<i>Выполнение полного цикла работы над учебным объектом: получение задания, сбор информации, натурное обследование (симуляция), анализ, разработка предложений, оформление проектной документации и презентация результатов.</i>	
	Сквозной проект: методология, анализ брифа, планирование работ	2
	Исследование контекста: работа с аналогами, конкурентами, целевой аудиторией.	2
	Формулировка креативной концепции и принципы визуального проектирования. Подготовка технической документации и финальной презентации проекта.	2
	<b>В том числе, практических занятий</b>	<b>2</b>
	Практическое занятие № 19. Разработка эскизов и визуального предложения для сквозного проекта. Подготовка технической документации и финальной презентации проекта	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся по разделу 3.</b> Выполнение сквозного проекта	<b>4</b>
<b>Текущий контроль по разделу №3 (устный опрос)</b>		
<b>Консультации</b>		
<i>по разделу 1 и теме работы в MS Word.</i>		2
<i>по разделу 2 - визуализация и презентация</i>		2
<i>по разделу 3 и подготовке к дифференцированному зачёту</i>		2
<b>Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет</b>		<b>2</b>
<b>ВСЕГО:</b>		<b>90</b>

## 2.2 Курсовое проектирование (не предусмотрено УП)

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ

#### 3.1. Для реализации программы дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Информационные технологии и документационное обеспечение профессиональной деятельности», оснащенный оборудованием:

- рабочее место преподавателя;
- рабочие места по количеству обучающихся;
- компьютер, оснащенный лицензионными программами Microsoft Windows 10 Pro; Office Standart 2022, с доступом к интернет-ресурсам; Adobe Photoshop и/или Corel Draw;
- проектор;
- экран.

#### 3.2. Информационное обеспечение реализации программы дисциплины

##### 3.2.1 Учебная литература

###### а) основная

1) Косиненко, Н. С. Информационные технологии в профессиональной деятельности: учебное пособие для СПО / Н. С. Косиненко, И. Г. Фризен. — Саратов: Профобразование, 2025. — 270 с. — ISBN 978-5-4488-1575-1. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/150790.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

2) Петлина, Е. М. Информационные технологии в профессиональной деятельности: учебное пособие для СПО / Е. М. Петлина, А. В. Горбачев. — 2-е изд. — Саратов: Профобразование, 2024. — 111 с. — ISBN 978-5-4488-2183-7. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/142224.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей

###### б) дополнительная

1) Башмакова, Е. И. Информатика и информационные технологии. Технология работы в MS WORD: учебное пособие / Е. И. Башмакова. — 2-е изд. — Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2024. — 90 с. — ISBN 978-5-4497-3415-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/142074.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

2) Хохлов, П. В. Технологии трехмерного моделирования и визуализации изображений в визуализаторе Арнольд (Arnold, 3ds Max): учебное пособие для СПО / П. В. Хохлов, В. Н. Хохлова. — Саратов: Профобразование, 2024. — 159 с. — ISBN 978-5-4488-1695-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/133504.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3) ГОСТ Р 55528-2021. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. — Москва: Стандартинформ, 2021. — Текст: электронный // Официальный сайт Росстандарта. — URL: <https://fkr-spb.ru/upload/iblock/131/2o083ks39yt65ky0567jh6dsibt0x0y1.PDF>

##### 3.2.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы, в т. ч. электронные образовательные ресурсы

1. Электронно-библиотечная система «Айбукс» [Электронный ресурс]. URL: <https://www.ibooks.ru>
2. Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД [Электронный ресурс]. URL: <http://publish.sutd.ru>
3. Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru>
4. Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации. — URL: <https://goskatalog.ru> (Официальный источник информации об объектах культурного наследия).

#### 4. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Шкала оценивания	Критерии оценивания	Наименование оценочных средств ПА
Отлично	Все ответы студента верные, развернутые	Контрольные вопросы.  Тест.
Хорошо	75% ответов студента верные, присутствуют развернутые ответы	
Удовлетворительно	50% ответов студента верные, отсутствуют развернутые ответы	
Неудовлетворительно	Верные ответы менее 50%	