

КОЛЛЕДЖ ТЕХНОЛОГИИ, МОДЕЛИРОВАНИЯ И УПРАВЛЕНИЯ

(Наименование колледжа)

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор,
проректор по учебной работе

_____ А.Е. Рудин

Рабочая программа практики

Учебный план: №:25-02-1-16

Код, наименование
специальности,

направленность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям), Веб-дизайн

Квалификация

выпускника: Дизайнер

Уровень

образования: Среднее профессиональное образование

Форма обучения: очная

План учебного процесса

индекс	Наименование практики	Номер семестра	Кол-во недель	Трудоемкость, ч	Форма промежуточной аттестации
ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале					
УП.02.02	Учебная практика, техническое исполнение дизайн-проекта	7	2	72	Зачет с оценкой

Санкт-Петербург
2025

Программа практики составлена в соответствии
с федеральным государственным образовательным стандартом среднего
профессионального образования по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям), утверждённым приказом
Минпросвещения России от **05.05.2022 N 308 (ред. от 03.07.2024)**

Составитель(и): Коняева А.С.
(Ф.И.О.)

Председатель цикловой
комиссии: Красильникова М.В.
(Ф.И.О.)

СОГЛАСОВАНИЕ:

Директор колледжа: Леонов С.А.
(Ф.И.О.)

Методический отдел: Ястребова С.А.
(Ф.И.О. сотрудника отдела)

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

1.1. Место практики в структуре основной образовательной программы

Учебная практика, выполнение дизайн-проекта входит в профессиональный цикл основной образовательной программы (ОП) при освоении основного вида деятельности «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале».

1.2. Цели и планируемые результаты

В ходе прохождения практики обучающийся должен освоить следующие компетенции.

1.2.1. Перечень компетенций

Код компетенций	Наименование результата обучения
ПК 2.1	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия
ПК 2.2.	Выполнять технические чертежи
ПК 2.3	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)
ПК 2.4	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации
ПК 2.5	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия

1.2.2. Результаты прохождения практики

Иметь практический опыт	- подготовки верстки профессионального портфолио в виде креативного объекта как пример реализации проекта в соответствии с техническим заданием и с учетом особенностей применяемых технологий в изготовлении образца объекта дизайна; - верстки сложных проектов на основе выполненных схем и чертежей веб-страниц; - разработки дизайна веб-приложений в соответствии со стандартами и требованиями заказчика; - создания, использования и оптимизации изображений для веб-приложений; - составления логотипа для рекламной кампании; - профессионального выполнения образца макета сложной многостраничной продукции
Уметь	- осуществлять верстку комплексных текстово-графических проектов с учетом аппарата издания со сложным проектированием сайта; - адаптировать концепцию разработки проекта под оптимальный выбор технологических особенностей реализации; - самостоятельно разрабатывать техническое задание и технологическую карту объекта дизайна; - разрабатывать чертежи каркасов типовых страниц с отсылкой к архитектурной схеме сайта с учетом технологических требований; - находить оптимальные навигационные решения на основе архитектуры экранного продукта, выполнять технические схемы прототипов веб-страниц; - создавать, использовать и оптимизировать изображения для веб-приложений; - выбирать наиболее подходящее для целевого рынка дизайнерское решение; - создавать дизайн с применением промежуточных эскизов, требований к эргономике и технической эстетике; - разрабатывать интерфейс пользователя для веб-приложений с использованием современных стандартов; - просматривать и выбирать эскизы лучшей графики для дальнейшей работы с печатной продукцией в соответствии с технической документацией; - разбираться в современном цифровом оборудовании, применяемом в типографической индустрии; - выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием);
Знать	- технологический процесс изготовления модели дизайн-проекта; алгоритм

	выполнения работы в соответствии с полученным заданием; - технологический комплекс компонентов дизайн-проекта и правила типографики для выполнения технического чертежа; - нормы и правила выбора стилистических решений, современные методики разработки графического интерфейса; - требования и нормы подготовки и использования изображений в информационно-телекоммуникационной сети Интернет; - государственные стандарты и требования к разработке дизайна веб-приложений; - типы и виды товарных знаков, актуальные тенденции в дизайне айдентики; - технологию выполнения эталонного образца изделия на примере многостраничного дизайнерского макета
--	---

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

№ п/п	Виды работ	Объем часов
1.	Составление алгоритма выполнения работы в соответствии с полученным заданием: разработка и выполнение дизайн-макета авторского лифлета-портфолио	8
2.	Поиск аналогов. Разработка первичных эскизов, формат полосы. Структура печатного продукта. Проектирование макета с применением модульной сетки для дальнейшей верстки двустороннего лифлета А3 в четыре фальца	22
3.	Поиск и воплощение декоративно-функциональных решений дизайн-проекта. Подбор и подготовка необходимого иллюстративного материала. Первичное размещение подобранного материала на полосах и компоновка с текстом в соответствии с разработанной концепцией	32
4.	Подготовка макета к печати, pre-press в соответствии с техническим заданием. Согласование макета в копицентре/типографии	4
5.	Печать лифлета. Подготовка отчета по практике. Публичная защита проекта	4
Зачет с оценкой		2
Всего:		72

3. УСЛОВИЯ ПРОХОЖДЕНИЯ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест: стандартно оборудованный кабинет дизайна, оснащенный оборудованием:

1. Видеопроектор с экраном
2. Персональный компьютер с ПО: Microsoft Windows 10 Pro; Office Standart 2016; Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe InDesign.

3.2. Информационное обеспечение реализации

3.2.1 Учебная литература

а) основная

1. Акопов, А. С. Компьютерное моделирование : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. С. Акопов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 426 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-18369-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566073>
2. Инженерная и компьютерная графика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / под общей редакцией Р. Р. Анамовой, С. А. Леоновой, Н. В. Пшеничной. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 226 с. — (Профессиональное образование)

образование). — ISBN 978-5-534-16834-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/561972>

б) дополнительная

1. Боресков, А. В. Компьютерная графика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Боресков, Е. В. Шикин. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 219 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11630-4. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566514>
2. Сычев, А. В. Web-технологии: учебное пособие / А. В. Сычев. — 4-е изд. — Москва: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Ар Медиа, 2024. — 407 с. — ISBN 978-5-4497-2429-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/133914.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3.2.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы, в т. ч. электронные образовательные ресурсы

1. Электронно-библиотечная система «Айбукс» [Электронный ресурс]. URL: <https://www.ibooks.ru>
2. Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД [Электронный ресурс]. URL: <http://publish.sutd.ru>
3. Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru>
4. ФИГМА ДИЗАЙН [Электронный ресурс]. — Режим доступа: www.figma.com/design

4. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОХОЖДЕНИЯ

Шкала оценивания	Критерии оценивания	Наименование оценочных средств ПА
Отлично	Обучающийся проводит предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов; уверенно осуществляет процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ; верно производит расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	Просмотр выполненных работ
Хорошо	Обучающийся проводит предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов с небольшими недочетами; осуществляет процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ; производит расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта с неточностями	
Удовлетворительно	Обучающийся проводит предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов с ошибками; не умеет применять специализированные компьютерные программы; производит расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта с грубыми ошибками	
Неудовлетворительно	Обучающийся не умеет проводить предпроектный анализ; не умеет применять специализированные компьютерные программы; не может производить расчеты технико-экономического обоснования	