

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
**«САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»**

КОЛЛЕДЖ ТЕХНОЛОГИИ, МОДЕЛИРОВАНИЯ И УПРАВЛЕНИЯ

(Наименование колледжа)

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор,
проректор по учебной работе

_____ А.Е. Рудин

Рабочая программа профессионального модуля

ПМ.02

**Техническое исполнение художественно-конструкторских
(дизайнерских) проектов в материале**

Учебный план: №25-02-1-16

Код, наименование
специальности,

направленность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям), Веб-дизайн

Квалификация

выпускника: Дизайнер

Уровень

образования: Среднее профессиональное образование

Форма обучения: очная

План учебного процесса

Наименование части профессионального модуля	Форма контроля	академических часов								Семестр
		Трудоемкость модуля	Аудиторной нагрузки	Лекции, уроки	Практические занятия	Консультации	Курсовое проектирование	Самостоятельная работа	Промежуточная аттестация	
МДК.02.01 Выполнение дизайнерских проектов в материале	Зачет с оценкой, контр. раб., защита КП	312	278		258	20	2	34		4-8
МДК.02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	Контр. работа	120	106	54	48	4		14		7-8
УП.02.01 Учебная практика, компьютерное моделирование	Зачет с оценкой	108						108		6
УП.02.02 Учебная практика, техническое исполнение дизайн- проекта	Зачет с оценкой	72						72		7
ПП.02.01 Производственная практика, профессиональные навыки дизайн-проектирования	Зачет с оценкой	288						288		8
ПМ.02.ЭК Экзамен по модулю	Экзамен	12							12	8
Итого		912	384	54	306	24		516	12	

**Санкт-Петербург
2025**

Рабочая программа профессионального модуля составлена в соответствии
с федеральным государственным образовательным стандартом среднего
профессионального образования по специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям), утверждённым приказом
Минпросвещения России от **05.05.2022 N 308 (ред. от 03.07.2024)**

Составитель(и): Коняева А.С.
(Ф.И.О.)

Председатель
цикловой комиссии: Красильникова М.В.
(Ф.И.О.)

СОГЛАСОВАНИЕ:

Директор колледжа: Леонов С.А.
(Ф.И.О.)

Методический отдел: Ястребова С.А.
(Ф.И.О. сотрудника отдела)

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

1.1 Место профессионального модуля в структуре основной образовательной программы

Профессиональный модуль (ПМ) является частью профессионального цикла основной образовательной программы (ОП).

1.2. Цель и планируемые результаты освоения

В результате изучения ПМ обучающийся должен освоить основной вид (вид) деятельности (ВД) и соответствующие ему профессиональные компетенции (ПК).

1.2.1 Перечень компетенций

Код компетенций	Наименование компетенций
ВД Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	
ПК 2.1.	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия
ПК 2.2.	Выполнять технические чертежи
ПК 2.3	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)
ПК 2.4	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации
ПК 2.5	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия

1.2.2. Результаты обучения

Уметь	- разрабатывать стратегию проектирования, намечать проектные задачи по схеме: набор возможностей - функции проекта и требования к контенту, структура - проектирование и информационная архитектура, компоновка - дизайн интерфейса и навигация; - разрабатывать технологическую карту авторского проекта; - выполнять технические чертежи проекта с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов, а также технические чертежи страниц экранных продуктов; - разрабатывать варианты оптимальных решений представления массивов данных, формировать массив данных для инфографики на сайте и концепцию инфографических решений; - адаптировать визуальные дизайнерские решения и разработки в области цифрового и веб-дизайна к условиям эксплуатации, обозначенным в технической документации проекта; - выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы; составлять реестр возможных интерактивных элементов интерфейса; разрабатывать каркасы типовых страниц с адаптацией согласно ТЗ и с отсылкой к архитектурной схеме; разрабатывать системы графической и интерактивной навигации сайта или мобильного приложения; наглядно представлять комплексные данные контента на сайте
Знать	- исходные данные проекта согласно требованиям заказчика; - специфику производства; нормативную базу документов для создания сайта; - технологический процесс изготовления дизайнерского продукта; - технологические и эксплуатационные требования, предъявляемые к применяемым материалам и технике, основы разработки схем и чертежей, используемых в профессиональной деятельности; - наборы иконок с оглядкой на айдентику, типографские приемы; - графические навигации в интерфейсе проекта; - целостную систему графической идентификации: цветовую схему, формообразующие элементы (знак, фавикон, паттерн, необходимый набор иконографии, уникальные элементы декора и пр.), а также типографические решения (шрифты, кегли, сетку);

	- инструменты аналитики, прототипирования и верстки веб-сайтов и особенности их применения в соответствии с технической документацией проекта; - специфические композиционные свойства (художественные возможности) пластики; методы использования цвета в художественном конструировании; этапы выполнения дизайн-проекта: задание на проектирование; предпроектные исследования; фор-эскиз и дизайн-концепция; эскизное проектирование; художественно-конструкторский проект; рабочий проект; методы работы над проектами
Иметь практический опыт	- разработки технологической карты работы над проектом и созданием сайта; - выполнения технических чертежей и архитектурных схем продуктов цифрового и традиционного дизайна; - выполнения экспериментального дизайн-макета сайта в визуальном и графическом дизайне; - доведения проектов, разработанных дизайн-продуктов до соответствия технической документации; - разработки образцов макетов рекламно-информационной продукции как в цифровом, так и в традиционном дизайне

2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ

Наименование тем МДК и практик	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем в часах
1	2	3
МДК.02.01 Выполнение дизайнерских проектов в материале		312
Раздел 1. Выполнение эталонных образцов объектов дизайна в макете, материале с учетом их формообразующих свойств		
Тема № 1.1. Введение в профессию: основы типографики в макете	Содержание	52
	В том числе практических занятий	34
	Практическое занятие № 1. Композиция с образом, переданным элементами шрифта	4
	Практическое занятие № 2. Шрифтовая композиция: каллиграмма	4
	Практическое занятие № 3. Шрифтовая композиция: леттеринг	2
	Практическое занятие № 4. Композиция на исследование форм графем	2
	Практическое занятие № 5. Структурная типографика. Шрифтовой постер Текущий контроль: защита проекта	12
	Практическое занятие № 6. Шрифт-образ: разработка авторской гарнитуры Текущий контроль: защита проекта	10
Самостоятельная работа - подготовка материала, разработка концепции и выполнение самостоятельных макетов в материале, печать макетов и подготовка к защите проектов		18
Консультации		2
Промежуточная аттестация по МДК – контрольная работа		2
Всего за семестр:		56
Тема № 1.2. Основы использования специальных инструментов экранного проектирования	Содержание	42
	В том числе практических занятий	40
	Практическое занятие № 7. Семинар по основам экранного проектирования. Аналитическая таблица сравнения специальных инструментов	6
	Практическое занятие № 8. Выбор и утверждение эталонного образца сайта на веб-конструкторе Tilda	2

	Практическое занятие № 9. Копия эталонного образца сайта в веб-конструкторе Tilda Текущий контроль: защита проекта	8
	Практическое занятие № 10. Выбор и утверждение эталонного образца сайта на веб-конструкторе Wix	2
	Практическое занятие № 11. Копия эталонного образца сайта в веб-конструкторе Wix Текущий контроль: защита проекта	8
	Практическое занятие № 12. Выбор и утверждение эталонного образца сайта на веб-конструкторе WebFlow	4
	Практическое занятие № 13. Копия эталонного образца сайта в веб-конструкторе WebFlow Текущий контроль: защита проекта	10
Самостоятельная работа - составление сравнительной аналитической таблицы возможностей веб-конструкторов		2
Консультации		2
Промежуточная аттестация по МДК – зачет с оценкой		2
Всего за семестр:		46
Тема № 1.3. Выполнение дизайнерских проектов специальными инструментами	Содержание	72
	В том числе практических занятий	70
	Практическое занятие № 14. Семинар по техникам поиска проектов для выполнения в сфере веб-дизайна и приемам составления технического задания	4
	Практическое занятие № 15. Выбор и утверждение заказа сайта на веб-конструкторе Tilda	4
	Практическое занятие № 16. Подготовка и утверждение технического задания сайта на веб-конструкторе Tilda	4
	Практическое занятие № 17. Изготовление интерактивного прототипа сайта в веб-конструкторе Tilda согласно техническому заданию Текущий контроль: защита проекта	6
	Практическое занятие №18. Выбор и утверждение заказа сайта на веб-конструкторе Wix	6
	Практическое занятие № 19. Подготовка и утверждение технического задания сайта на веб-конструкторе Wix	4
	Практическое занятие № 20. Изготовление интерактивного прототипа сайта в веб-конструкторе Wix согласно техническому заданию Текущий контроль: защита проекта	6
	Практическое занятие № 21. Выбор и утверждение заказа сайта на веб-конструкторе WebFlow	4
	Практическое занятие № 22. Подготовка и утверждение технического задания сайта на веб-конструкторе WebFlow	4
	Практическое занятие № 23. Изготовление интерактивного прототипа сайта в веб-конструкторе WebFlow согласно техническому заданию Текущий контроль: защита проекта	12
	Практическое занятие №24. Поиск идеи для прототипа мобильного приложения	4
	Практическое занятие № 25. Подготовка и утверждение технического задания прототипа мобильного приложения	4
	Практическое занятие № 26. Изготовление прототипа мобильного приложения в Figma согласно техническому заданию Текущий контроль: защита проекта	8
Самостоятельная работа - составление сравнительной аналитической таблицы возможностей веб-конструкторов		2
Консультации		2

Промежуточная аттестация по МДК – контрольная работа		2
Всего за семестр:		76
Тема № 1.4. Выполнение сторонних заказов по графическому дизайну	Содержание	34
	В том числе практических занятий	34
	Практическое занятие № 27. Семинар на тему основ поиска и исполнения внешних дизайнерских проектов	4
	Практическое занятие № 28. Поиск и утверждение заказа А	4
	Практическое занятие № 29. Подготовка технического задания А	2
	Практическое занятие № 30. Выполнение проекта А	2
	Практическое занятие № 31. Приведение проекта А к техническому соответствию технологии изготовления Текущий контроль: экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы	4
	Практическое занятие № 32. Поиск, предложение идей и утверждение оптимального варианта для выполнения проекта оригинального мобильного приложения	4
	Практическое занятие № 33. Подготовка технического задания	2
	Практическое занятие № 34. Макетирование прототипа мобильного приложения Текущий контроль: экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы	4
	Практическое занятие № 35. Проект графического сопровождения интерфейса мобильного приложения	4
	Практическое занятие № 36. Моделирование прототипа мобильного приложения Текущий контроль: экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы	4
Консультации		2
Промежуточная аттестация по МДК – контрольная работа		2
Всего за семестр:		38
Тема № 1.5. Подготовка к успешной работе в отрасли	Содержание	70
	В том числе практических занятий	70
	Практическое занятие № 37. Поиск и утверждение заказа	2
	Практическое занятие № 38. Подготовка технического задания Б	2
	Практическое занятие № 39. Выполнение проекта Б	4
	Практическое занятие № 40. Приведение проекта Б к техническому соответствию технологии изготовления Текущий контроль: экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы	4
	Практическое занятие № 41. Поиск и утверждение заказа В	4
	Практическое занятие № 42. Подготовка технического задания В	4
	Практическое занятие № 43. Выполнение проекта В	
	Практическое занятие № 44. Приведение проекта В к техническому соответствию технологии изготовления Текущий контроль: экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы	4
	Практическое занятие № 45. Подготовка основы для фиксации исследовательской работы по проекту мобильного приложения	4
	Практическое занятие № 46. Обоснование предпроектного исследования по проекту мобильного приложения	4

	Практическое занятие № 47. Обоснование результатов макетирования проекта мобильного приложения Текущий контроль: экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы	10
	Практическое занятие № 48. Обоснование решений и результатов моделирования проекта мобильного приложения Текущий контроль: экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы	10
	Практическое занятие № 49. Внесение корректировок в обоснование по проекту мобильного приложения Текущий контроль: экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы	10
	Практическое занятие № 50. Подготовка планшетов к защите проекта мобильного приложения	4
	Практическое занятие № 51. Подготовка речи и презентации к защите проекта мобильного приложения Текущий контроль: экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы	4
Самостоятельная работа - подготовка текста пояснительной записки, дизайн планшетов и презентации к защите курсового проекта		12
Консультации		12
Промежуточная аттестация по МДК – курсовой проект		2
Всего за семестр:		96
МДК.02.02. Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна		
Раздел 2. Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления, выполнение технических чертежей, разработка технологической карты изготовления изделия		
Тема № 2.1. Конструкция и технологии производства полиграфической продукции	Содержание	48
	Обзор курса. Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	4
	Особенности дизайн систем (систем идентификаций) и фирменных стилей	6
	Постоянные систем идентификации	4
	Объекты идентификации: от визитки к наружной рекламе	4
	Многостраничная верстка: брошюра	4
	Многостраничная верстка: книга	4
	Периодические издания: газета	4
	Периодические издания: журнал	6
	Текущий контроль: тестирование	
	В том числе практических занятий	10
	Практическое занятие № 1. Многостраничная верстка книги Текущий контроль: экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы	10
Самостоятельная работа - верстка полиграфического дизайн-проекта		2
Консультации		2
Промежуточная аттестация по МДК – контрольная работа		2
Всего за семестр:		52
Тема № 2.2. Конструкция и технологии производства экранных проектов	Содержание	52
	Конструкция и технологии производства сайтов и мобильных приложений. Методы проведения пользовательских исследований	4
	Элементы пользовательского/клиентского опыта: тренд от информирования к сервису	4
	Аналитика и метрики в экранном дизайне	4
	Технологические карты проекта сайта и мобильного приложения	6
	Текущий контроль: тестирование	

	В том числе практических занятий	34
	Практическое занятие № 1. Применение инструментов разработчика мобильных приложений	10
	Практическое занятие № 2. Изучение основ Google-стратегии — Material design Текущий контроль: экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы	8
	Практическое занятие № 3. Изучение основ Apple-стратегии — Human interface guidelines (HIG) Текущий контроль: экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы	8
	Практическое занятие № 4. Приведение к конструкторско-технологическому соответствию прототипа мобильного приложения Текущий контроль: экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы	8
Самостоятельная работа - изучение и конспект источников, проектирование конструкторско-технологической составляющей проекта		12
Консультации		2
Промежуточная аттестация по МДК – контрольная работа		2
Всего за семестр:		68
Практики	УП.02.01 Учебная практика, компьютерное моделирование	108
	Промежуточная аттестация – зачет с оценкой	
	УП.02.02 Учебная практика, Техническое исполнение дизайн-проекта	72
	Промежуточная аттестация — зачет с оценкой	
	ПП.02.01 Производственная практика, профессиональные навыки дизайн-проектирования	288
	Промежуточная аттестация — зачет с оценкой	
Промежуточная аттестация по ПМ – экзамен по модулю		12
Всего:		912

3. КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ ПО МДК.02.01

3.1 Цели и задачи курсовой работы (проекта)

Цель курсового проекта:

Систематизация, углубление и практическое применение теоретических знаний по изучаемой дисциплине.

Задачи: исследование конкретной проблемы в рамках выбранной темы;

анализ проблемы, ее актуальности и изученности;

разработка проекта, модели, алгоритма или решения;

анализ данных: сбор источников, критический анализ, выводы;

формирование навыков самостоятельной работы с научной литературой, нормативными документами и практическими материалами.

3.2 Типовая тематика курсовой работы (проекта)

1. Дизайн-проект прототипа мобильного приложения экскурсий по экспозиции ФГБУК «Государственный Эрмитаж».

2. Дизайн-проект прототипа мобильного приложения анализа и хранения родственных связей.

3. Дизайн-проект прототипа мобильного игрового приложения фотоквестов.

4. Дизайн-проект прототипа мобильного приложения для управления личным временем.

5. Дизайн-проект прототипа мобильного приложения каталога и навигации по музеям Санкт-Петербурга.
6. Дизайн-проект прототипа мобильного приложения для помощи в поиске и хранении творческих идей.
7. Дизайн-проект прототипа мобильного приложения со списками для ознакомления и впечатлений от произведений искусства.
8. Дизайн-проект прототипа мобильного игрового приложения для угадывания атрибуции произведений искусства.
9. Дизайн-проект прототипа мобильного приложения для навигаций и квестов по памятным местам Санкт-Петербурга и его пригородов.
10. Дизайн-проект прототипа мобильного приложения для составления списков желаний, подарков и впечатлений.
11. Дизайн-проект прототипа мобильного приложения для мест, рейтинга и заметок о личной памяти.
12. Дизайн-проект прототипа мобильного приложения для картотеки бывших и настоящих коллег с важными деталями.
13. Дизайн-проект прототипа мобильного приложения для принятия решений различными способами.
14. Дизайн-проект прототипа мобильного приложения дневника путешественника.
15. Дизайн-проект прототипа мобильного приложения для списков близких, дружеских и приятельских кругов.

3.3 Требования к выполнению и представлению результатов курсовой работы (проекта)

Курсовая работа должна содержать следующие основные разделы:

Титульный лист (оформляется по предоставленному образцу)

Задание на выполнение курсового проекта;

Пояснительная записка со следующими разделами: оглавление (содержание) с указанием страниц для каждого раздела и подраздела, введение. теоретическая часть, предпроектный анализ, актуальность темы, цели и задачи, цель и задачи исследования, объект и предмет исследования, поиск и выбор стиля проекта, УТП;

Техническое задание;

Исследовательская часть. Техническое дизайн-проектирование. Эскизы и варианты поисковых решений. Творческая концепция проекта. Разработка рекламно-полиграфической продукции в графическом редакторе. Подбор возможных материалов. Визуализация проекта;

Заключение;

Список используемых источников;

Приложения

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

4.1. Для реализации программы должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Лаборатория компьютерного дизайна, оснащенная оборудованием:

компьютеры;
графические планшеты;
плоттер широкоформатный;
лазерный принтер;
мультимедийный проектор;
экран;
стол, стул преподавателя;
стол, стул ученический (по кол-ву студентов в группе);
шкафы, стеллажи для материалов и проектов;

мастерская дизайна, оснащенная оборудованием:

компьютер;
многофункциональное устройство HP (МФУ HP);
экран;
проектор;

рабочие зоны с большими столами и удобными стульями;
светонепроницаемые шторы - блэкаут на окнах;
специальные коврики для резки макетов (графический дизайн);
крепёжная система для демонстрации работ; стеллажи для материалов и макетов;
материалы и инструменты (по видам профессиональной деятельности)

4.2. Информационное обеспечение реализации программы

4.2.1 Учебная литература

а) основная

1. Инженерная и компьютерная графика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / под общей редакцией Р. Р. Анамовой, С. А. Леоновой, Н. В. Пшеничной. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 226 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16834-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/561972>
2. Сергеев, Е. Ю. Технология производства печатных и электронных средств информации : учебник для среднего профессионального образования / Е. Ю. Сергеев. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 221 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10856-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/565167>
3. Организация производства. Практический курс : учебник для среднего профессионального образования / под общей редакцией И. Н. Иванова. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 334 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-18256-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/562128>
4. Основы дизайна и композиции: современные концепции : учебник для среднего профессионального образования / ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/565340>

б) дополнительная

1. Акопов, А. С. Компьютерное моделирование : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. С. Акопов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 426 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-18369-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566073>
2. Боев, В. Д. Компьютерное моделирование систем : учебник для среднего профессионального образования / В. Д. Боев. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 253 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10710-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/563597>
3. Боев, В. Д. Компьютерное моделирование в среде AnyLogic : учебник для среднего профессионального образования / В. Д. Боев. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 298 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05034-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/562815>
4. Боресков, А. В. Компьютерная графика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Боресков, Е. В. Шикин. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 219 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11630-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566514>
5. Вышнепольский, И. С. Техническое черчение : учебник для среднего профессионального образования / И. С. Вышнепольский. — 11-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 272 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-20105-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/581575>
6. Сычев, А. В. Web-технологии : учебное пособие / А. В. Сычев. — 4-е изд. — Москва : Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Ар Медиа, 2024. — 407 с. — ISBN 978-5-4497-2429-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/133914.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

4.2.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы, в т. ч. электронные образовательные ресурсы

1. Образовательный журнал платформы для создания сайтов Tilda Publishing: практические руководства по дизайну и маркетингу для цифровых проектов [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://www.tilda.education/>
2. Дизайн-система Google [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://m3.material.io/>
3. Митрофанова Н. Разница между фиксированной, резиновой, адаптивной и отзывчивой версткой [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://shpargalkablog.ru/2013/06/layout.html>
4. ФИГМА ДИЗАЙН [Электронный ресурс]. — Режим доступа: www.figma.com/design

5. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ

Шкала оценивания	Критерии оценивания	Наименование оценочных средств ПА
МДК.02.01 Выполнение дизайнерских проектов в материале		
Отлично	Обучающийся имеет глубокие знания учебного материала по теме практической работы, показывает усвоение взаимосвязи основных понятий, используемых в работе, может ответить на все уточняющие и дополнительные вопросы. Демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, определяет взаимосвязи между показателями задачи, даёт правильный алгоритм решения, определяет междисциплинарные связи по условию задания	Просмотры выполненных творческих работ
Хорошо	Обучающийся показывает знание учебного материала, усвоение основной литературы, отвечает почти полно на все заданные дополнительные и уточняющие вопросы. Демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, допуская незначительные неточности при реализации проекта, имея неполное понимание междисциплинарных связей при правильном выборе алгоритма решения задания	
Удовлетворительно	Обучающийся в целом освоил материал практической работы, отвечает не на все уточняющие и дополнительные вопросы. Затрудняется с правильной оценкой предложенной задачи, даёт неполный ответ, требующий наводящих вопросов преподавателя, выбор способа реализации проекта возможен при наводящих вопросах преподавателя	
Неудовлетворительно	Обучающийся имеет существенные пробелы в знаниях основного учебного материала практической работы, полностью не раскрыл содержание вопросов, не смог ответить на уточняющие и дополнительные вопросы. Даёт неверную оценку ситуации, неправильно выбирает алгоритм действий	
Зачтено	Обучающийся имеет глубокие знания учебного материала по теме практической работы, показывает усвоение взаимосвязи основных понятий, используемых в работе, смог ответить на все уточняющие и	

	дополнительные вопросы. Демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, определяет взаимосвязи между показателями задачи, даёт правильный алгоритм решения, определяет междисциплинарные связи по условию задания	
Не зачтено	Обучающийся показывает знание учебного материала, усвоение основной литературы, отвечает почти полно на все заданные дополнительные и уточняющие вопросы. Демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, допуская незначительные неточности при реализации проекта, имея неполное понимание междисциплинарных связей при правильном выборе алгоритма решения задания	
МДК.02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна		
Отлично	Обучающийся демонстрирует глубокие знания учебного материала по теме практической работы, показывает усвоение взаимосвязи основных понятий, используемых в работе, смог ответить на все уточняющие и дополнительные вопросы. Демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, определяет взаимосвязи между показателями задачи, даёт правильный алгоритм решения, определяет междисциплинарные связи по условию задания	Просмотры выполненных творческих работ
Хорошо	Обучающийся показывает знание учебного материала, усвоение основной литературы, отвечает почти полно на все заданные дополнительные и уточняющие вопросы. Демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, допуская незначительные неточности при решении задач, имея неполное понимание междисциплинарных связей при правильном выборе алгоритма решения задания	
Удовлетворительно	Обучающийся в целом освоил материал практической работы, отвечает не на все уточняющие и дополнительные вопросы. Затрудняется с правильной оценкой предложенной задачи, даёт неполный ответ, требующий наводящих вопросов преподавателя, выбор алгоритма решения задачи возможен при наводящих вопросах преподавателя	
Неудовлетворительно	Обучающийся имеет существенные пробелы в знаниях основного учебного материала практической работы, полностью не раскрыл содержание вопросов, не смог ответить на уточняющие и дополнительные вопросы. Даёт неверную оценку ситуации, неправильно выбирает алгоритм действий	
Учебная практика		
Представлены в рабочей программе учебной практики		
Производственная практика		
Представлены в рабочей программе производственной практики		
ПМ		

Отлично	Обучающийся имеет глубокие знания учебного материала по теме практической работы, показывает усвоение взаимосвязи основных понятий, используемых в работе, смог ответить на все уточняющие и дополнительные вопросы. Демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, определяет взаимосвязи между показателями задачи, даёт правильный алгоритм решения, определяет междисциплинарные связи по условию задания	Просмотры выполненных творческих работ
Хорошо	Обучающийся показывает знание учебного материала, усвоение основной литературы, отвечает почти полно на все заданные дополнительные и уточняющие вопросы. Демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, допуская незначительные неточности при реализации проекта, имея неполное понимание междисциплинарных связей при правильном выборе алгоритма решения задания	
Удовлетворительно	Обучающийся в целом освоил материал практической работы, отвечает не на все уточняющие и дополнительные вопросы. Затрудняется с правильной оценкой предложенной задачи, даёт неполный ответ, требующий наводящих вопросов преподавателя, выбор способа реализации проекта возможен при наводящих вопросах преподавателя	
Неудовлетворительно	Обучающийся имеет существенные пробелы в знаниях основного учебного материала практической работы, полностью не раскрыл содержание вопросов, не смог ответить на уточняющие и дополнительные вопросы. Даёт неверную оценку ситуации, неправильно выбирает алгоритм действий	