

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
**«САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»**

КОЛЛЕДЖ ТЕХНОЛОГИИ, МОДЕЛИРОВАНИЯ И УПРАВЛЕНИЯ

(Наименование колледжа)

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор,
проректор по учебной работе

_____ А.Е. Рудин

Рабочая программа профессионального модуля

ПМ.05

Освоение профессии рабочего, должности служащего

Учебный план: №25-02-1-16

Код, наименование

специальности,

направленность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям), Веб-дизайн

Квалификация

выпускника: Дизайнер

Уровень

образования: Среднее профессиональное образование

Форма обучения: очная

План учебного процесса

Наименование части профессионального модуля	Форма контроля	академических часов								Семестр
		Трудоемкость модуля	Аудиторной нагрузки	Лекции, уроки	Практические занятия	Консультации	Курсовое проектирование	Самостоятельная работа	Промежуточная аттестация	
МДК.05.01 Освоение профессии рабочего 12565 "Исполнитель художественно-оформительских работ"	Контр. работа	78	68		64	4		10		3-4
УП.05.01 Учебная практика, этюдирование	Зачет с оценкой	144						144		4
УП.05.02 Учебная практика, освоение профессии рабочего 12565 "Исполнитель художественно-оформительских работ"	Зачет с оценкой	144						144		4
ПМ.05. ЭК Экзамен по модулю	Экзамен	12							12	4
Итого		378	68		64	4		298	12	

**Санкт-Петербург
2025**

Рабочая программа профессионального модуля составлена в соответствии
с федеральным государственным образовательным стандартом среднего
профессионального образования по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям), утверждённым приказом
Минпросвещения России от **05.05.2022 N 308 (ред. от 03.07.2024)**

Составитель(и): Коняева А.С.
(Ф.И.О.)

Председатель
цикловой комиссии: Аксенова А.А.
(Ф.И.О.)

СОГЛАСОВАНИЕ:

Директор колледжа: Леонов С.А.
(Ф.И.О.)

Методический отдел: Ястребова С.А.
(Ф.И.О. сотрудника отдела)

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

1.1 Место профессионального модуля в структуре основной образовательной программы

Профессиональный модуль (ПМ) является частью профессионального цикла основной образовательной программы (ОП).

1.2. Цель и планируемые результаты освоения

В результате изучения ПМ обучающийся должен освоить основной вид деятельности (ВД) и соответствующие ему профессиональные компетенции (ПК).

1.2.1 Перечень компетенций

Код компетенций	Наименование компетенций
ВД Освоение профессии рабочего, должности служащего	
ПК 1.3.	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ
ПК 2.1.	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия
ПК 2.2.	Выполнять технические чертежи
ПК 2.3.	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)
ПК 2.5.	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия

1.2.2. Результаты обучения

Уметь	- выполнять в программе Adobe Illustrator элементы и сборку книжного разворота с использованием технологии pop-up; - выполнять предварительный проект дизайн-проекта с применением компьютерных программ; - разрабатывать план работы по выполнению дизайн-проекта; - работать над проекциями объемных фигур и сопоставлять в проекциях взаимодействия фигур в пространстве; - выполнять практические упражнения по бумагопластике; - выполнять эскиз декоративного объекта дизайна; - выполнять упражнения по технологии секущих плоскостей; выполнять упражнения по технологии развертка; - выполнять образцы различных объектов дизайна
Знать	- этапы выполнения эскиза дизайн-проекта и способы проектирование 3D модели объекта; - технологическую последовательность выполнения дизайн-проекта в специальных компьютерных программах; - порядок выполнения макета для сборки объекта дизайна; - понятия о фронтальной, горизонтальной и боковой проекциях, как основе работы над проектными чертежами, согласно требованиям заказчика; - приемы работы с бумагой в технике бумагопластика; - технические особенности и последовательность изготовления образца объекта дизайна; - способы выполнения декоративного рельефа; - особенности композиционного решения декоративного проекта; - технологическую последовательность изготовления декоративного макета; - технику выполнения различных дизайн-продуктов с применением современных технологических средств
Иметь практический опыт	- выполнения дизайн-проекта в программе 3 D-проектирования; - выполнения работы дизайн-проекта, его разработки для последующей реализации; - выполнения объемного макета изделия по проекционным изображениям; - проектирования 3D модели упаковки; - выполнения работы по авторским эскизам; работы в различных техниках для разработки дизайн-проекта

2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ

Наименование тем МДК и практик	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем в часах
1	2	3
МДК.05.01 Освоение профессии рабочего 12565 "Исполнитель художественно-оформительских работ"		78
Тема № 1. Разработка и выполнение декоративного панно в технике бумагопластика	Содержание Приемы работы с бумагой в технике бумагопластика, технические особенности и последовательность изготовления. Способы выполнения декоративного бумажного рельефа. Разработка объемно-пространственных композиций с использованием техники бумагопластика. Разработка эскизов, получение предварительных и готовых макетов, оформление работы на формате. Применение основ композиции для разработки геометрических узоров для выполнения декоративного панно В том числе практических занятий Практическое занятие № 1. Выполнение упражнений для отработки техники бумагопластика Практическое занятие № 2. Выполнение эскизов декоративного панно в технике бумагопластика (формат А4) Практическое занятие № 3. Выполнение предварительного макета декоративного панно в технике бумагопластика (формат А4) Практическое занятие № 4. Выполнение чистового макета декоративного панно в технике бумагопластика и оформление на черной подложке из пенокартона черного цвета (формат А4)	8 2 2 2 2
Текущий контроль – просмотр выполненных работ		
Тема № 2. Техника киригами и применение её в дизайне	Содержание Разнообразные направления в технике киригами. Применение техники при создании полиграфической продукции и предметов декора. Особенности выполнения и работы с материалом, в зависимости от направления в технике киригами. Технологическая последовательность выполнения предмета декоративного оформления. Техника киригами и её особенности. Технологические особенности выполнения, последовательность изготовления. Изучение и использование техники киригами для разработки плоскостных декоративных панно. Использование техники киригами для разработки объемной открытки-тоннеля В том числе практических занятий Практическое занятие № 5. Разработка эскиза декоративного панно в технике киригами (формат А4) Практическое занятие № 6. Детальная прорисовка эскиза декоративного панно в технике киригами на формате и выбор цветной подложки (формат А4) Практическое занятие № 7. Выполнение декоративного панно в технике киригами (формат А4) Практическое занятие № 8. Разработка эскиза открытки-тоннеля в технике киригами (формат А4) Практическое занятие № 9. Отрисовка каждого слоя открытки-тоннеля в технике киригами (формат А4)	18 4 4 2 2 2

	Практическое занятие № 10. Разработка коробки для открытки-тоннеля в технике киригами (формат А4)	2
	Практическое занятие № 11. Выполнение в материале открытки-тоннеля в технике киригами (формат А4)	2
Текущий контроль – экспертное наблюдение за ходом выполнения работы		
Самостоятельная работа - поиск и подбор референсов, разработка эскиза, поиск и подбор материала для выполнения изделия, доработка макета		4
Консультации		2
Промежуточная аттестация по МДК – контрольная работа		2
Всего за семестр:		34
Тема № 3. Использование техники рор-уп при разработки полиграфической продукции	Содержание	14
	Техника рор-уп и её применение при создании полиграфической продукции с объемными элементами. Технологическая последовательность выполнения	
	В том числе практических занятий	14
	Практическое занятие № 1. Выполнение упражнений по технологии рор-уп	2
	Практическое занятие № 2. Выполнение эскиза книжного разворота с использованием технологии рор-уп	2
	Практическое занятие № 3. Выполнение предварительного макета книжного разворота с использованием технологии рор-уп	2
	Практическое занятие № 4. Выполнение в программе Adobe Illustrator элементов книжного разворота с использованием технологии рор-уп. Подготовка макета к печати или лазерной резке	4
	Практическое занятие № 5. Сборка книжного разворота с использованием технологии рор-уп	4
Текущий контроль – экспертное наблюдение за ходом выполнения работы		
Тема № 4. Секущие плоскости и их применение при разработке полиграфической продукции и элементов декор. Техника Оригами	Содержание	6
	Особенности техники и применение техники секущих плоскостей. Технология проектирования и технологическая последовательность выполнения	
	В том числе практических занятий	6
	Практическое занятие № 6. Разработка в ORI-REVO модели для получение декоративного объемного объекта и получение схемы для печати (формат А3)	4
	Практическое занятие № 7. Сборка декоративного объемного объекта	2
Текущий контроль – экспертное наблюдение за ходом выполнения работы		
Тема № 5. Развертки и их применение в декоративно-оформительских работах	Содержание	8
	Особенности проектирования разверток. Проектирование упаковки с использование разверток. Технологическая последовательность выполнения. Разработка и построение оригинальной декоративной упаковки. Построение чертежа для упаковки. Перенос макета в Adobe Illustrator и наложение узора для упаковки. Получение макета для печати	
	В том числе практических занятий	8
	Практическое занятие № 8. Разработка эскиза упаковки (формат А4)	2
	Практическое занятие № 9. Выполнение предварительного макета упаковки	2
	Практическое занятие № 10. Разработка электронного макета	2
	Практическое занятие № 11. Сборка макета упаковки	2
Текущий контроль – экспертное наблюдение за ходом выполнения работы; просмотр выполненных работ		
	Содержание	6

Тема № 6. Разработка макета упаковки книги	Разработка и выполнение букбוקса из переплетного картона с обтяжкой из виниловой пленки. Разработка основы букбокса из переплетного картона. Разработка обтяжки для букбокса	
	В том числе практических занятий	6
	Практическое занятие № 12. Расчет и построение основы для букбокса из переплетного картона с учетом книги или книг, которые должны помещаться в него	2
	Практическое занятие № 13. Расчет и построение обтяжки для букбокса с использованием программы Adobe Illustrator	2
	Практическое занятие № 14. Сборка и обтяжка букбокса	2
Самостоятельная работа - поиск и подбор референсов, разработка эскиза, поиск и подбор материала для выполнения изделия, доработка макета		6
Консультации		2
Промежуточная аттестация по МДК – контрольная работа		2
Всего за семестр:		44
Практики	УП.05.01 Учебная практика, этюдирование	144
	Промежуточная аттестация – зачет с оценкой	
	УП.05.02 Учебная практика, освоение профессии рабочего 12565 "Исполнитель художественно-оформительских работ"	144
	Промежуточная аттестация – зачет с оценкой	
Промежуточная аттестация по ПМ – экзамен по модулю		12
Всего:		378

3. КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ ПО МДК

Не предусмотрено

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

4.1. Для реализации программы должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Лаборатория макетирования графических работ и художественного проектирования, оснащенная оборудованием:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- компьютер с лицензионным программным обеспечением Microsoft Windows 10 Pro; Office Standart 2016;
- проектор;
- экран.

Лаборатория графики и культуры экспозиции, оснащенная оборудованием:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя. компьютер с лицензионным программным обеспечением Microsoft Windows 10 Pro; Office Standart 2016;
- проектор;
- экран.

4.2. Информационное обеспечение реализации программы

4.2.1 Учебная литература

- а) основная

1. Барышников, А. П. Основы композиции: учебник для среднего профессионального образования / А. П. Барышников, И. В. Лямин. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 196 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-18150-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/568811>
2. Дубровин, В. М. Основы изобразительного искусства. Композиция : учебник для среднего профессионального образования / В. М. Дубровин ; под научной редакцией В. В. Корешкова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 313 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-18016-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566341>
3. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 215 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16035-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566468>

б) дополнительная

1. Основы дизайна и композиции: современные концепции : учебник для среднего профессионального образования / ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/565340>
2. Котляров, А. С. Композиция изображения. Теория и практика : учебник для среднего профессионального образования / А. С. Котляров, М. А. Кречетова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 122 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14628-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/567852>

4.2.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы, в т. ч. электронные образовательные ресурсы

1. Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru>
2. Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД [Электронный ресурс]. URL: <http://publish.sutd.ru>
3. Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru>

5. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ

Шкала оценивания	Критерии оценивания	Наименование оценочных средств ПА
МДК.05.01 Освоение профессии рабочего 12565 "Исполнитель художественно-оформительских работ"		
Отлично	Обучающийся осуществляет сбор и обработку информации по теме, анализирует целевую аудиторию и её потребности; разрабатывает последовательность выполнения работы в соответствии с технологическими требованиями; выполняет проектирование и верстку макета для печати, вырезания; в заданном масштабе реализует макет; подбирает правильный материал для изготовления макета	Выполнение практических работ, теоретические вопросы
Хорошо	Обучающийся осуществляет сбор и обработку информации по теме, анализирует целевую аудиторию и её потребности; разрабатывает последовательность выполнения работы в соответствии с технологическими требованиями с небольшими ошибками; выполняет проектирование и верстку макета для печати, вырезания; в заданном масштабе	

	реализует макет; подбирает материал для изготовления макета с небольшими ошибками	
Удовлетворительно	Обучающийся осуществляет сбор и обработку информации по теме, не умеет анализировать целевую аудиторию и её потребности; не умеет разрабатывать последовательность выполнения работы в соответствии с технологическими требованиями; выполняет проектирование и верстку макета для печати, вырезания с грубыми ошибками	
Неудовлетворительно	Обучающийся не может собрать и обработать информацию по теме, не умеет анализировать целевую аудиторию и её потребности; не умеет разрабатывать последовательность выполнения работы в соответствии с технологическими требованиями; не выполняет проектирование и верстку макета для печати	
Учебная практика		
Представлены в рабочей программе учебной практики		
ПМ		
Отлично	Обучающийся имеет глубокие знания учебного материала по теме практической работы, показывает усвоение взаимосвязи основных понятий, используемых в работе, может ответить на все уточняющие и дополнительные вопросы. Демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, определяет взаимосвязи между показателями задачи, даёт правильный алгоритм решения, определяет междисциплинарные связи по условию задания	Выполнение практических работ, теоретические вопросы
Хорошо	Обучающийся показывает знание учебного материала, усвоение основной литературы, отвечает почти полно на все заданные дополнительные и уточняющие вопросы. Демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, допуская незначительные неточности при реализации проекта, имея неполное понимание междисциплинарных связей при правильном выборе алгоритма решения задания	
Удовлетворительно	Обучающийся в целом освоил материал практической работы, отвечает не на все уточняющие и дополнительные вопросы. Затрудняется с правильной оценкой предложенной задачи, даёт неполный ответ, требующий наводящих вопросов преподавателя, выбор способа реализации проекта возможен при наводящих вопросах преподавателя	
Неудовлетворительно	Обучающийся имеет существенные пробелы в знаниях основного учебного материала практической работы, полностью не раскрыл содержание вопросов, не смог ответить на уточняющие и дополнительные вопросы. Даёт неверную оценку ситуации, неправильно выбирает алгоритм действий	