

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
**«САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»**

**КОЛЛЕДЖ ТЕХНОЛОГИИ, МОДЕЛИРОВАНИЯ И УПРАВЛЕНИЯ**

(Наименование колледжа)

УТВЕРЖДАЮ  
Первый проректор,  
проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ А.Е. Рудин

## Рабочая программа дисциплины

|              |                                                                 |
|--------------|-----------------------------------------------------------------|
| <b>ЕН.01</b> | <b>Информационное обеспечение профессиональной деятельности</b> |
|--------------|-----------------------------------------------------------------|

Учебный план: № 25-02-1-16

Код, наименование  
специальности, 54.02.01 Дизайн (по отраслям), Дизайн пространственной среды,  
направленность Промышленная графика, Веб-дизайн

Квалификация  
выпускника Дизайнер

Уровень  
образования: Среднее профессиональное образование

Форма обучения: очная

### План учебного процесса

| Составляющие учебного процесса                                                     |                                        | Очное<br>обучение | Заочное<br>обучение |
|------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-------------------|---------------------|
| Виды учебных<br>занятий<br>и<br>самостоятельная<br>работа<br>обучающихся<br>(часы) | <b>Трудоемкость учебной дисциплины</b> | <b>160</b>        |                     |
|                                                                                    | <b>Из них аудиторной нагрузки</b>      | <b>140</b>        |                     |
|                                                                                    | Лекции, уроки                          |                   |                     |
|                                                                                    | Практические занятия                   | 134               |                     |
|                                                                                    | Консультации                           | 6                 |                     |
|                                                                                    | <b>Промежуточная аттестация</b>        |                   |                     |
|                                                                                    | Курсовой проект (работа)               |                   |                     |
| Формы<br>промежуточной<br>аттестации по<br>семестрам<br>(номер семестра)           | <b>Самостоятельная работа</b>          | <b>20</b>         |                     |
|                                                                                    | Экзамен                                |                   |                     |
|                                                                                    | Зачет с оценкой                        | 5                 |                     |
|                                                                                    | Контрольная работа                     | 3                 |                     |
|                                                                                    | Курсовой проект (работа)               | 4                 |                     |

Санкт-Петербург  
2025

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии  
с федеральным государственным образовательным стандартом среднего  
профессионального образования по специальности  
**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**, утвержденным приказом  
Минпросвещения России от **05.05.2022 N 308 (ред. от 03.07.2024)**

Составитель(и): Ломовская К.В., Старк М.В.

(Ф.И.О.)

Председатель цикловой  
комиссии:

Голубева С.А.

(Ф.И.О.)

## СОГЛАСОВАНИЕ:

Директор колледжа: Леонов С.А.

(Ф.И.О.)

Методический отдел: Ястребова С.А.

(Ф.И.О. сотрудника отдела)

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

### 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Дисциплина относится к обязательной части математического и общего естественнонаучного учебного цикла образовательной программы (ОП).

Дисциплина обеспечивает формирование общих (ОК) и профессиональных (ПК) компетенций.

### 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Целью освоения дисциплины является формирование у обучающегося следующих компетенций на базе полученных знаний и умений

| Код и формулировка ОК, ПК                                                                                                                                              | Знания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Умения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК 02<br>«Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности» | виды автоматизированных информационных технологий; основные понятия автоматизированной обработки информации и структуру персональных электронно-вычислительных машин (далее – ЭВМ) и вычислительных систем; основные этапы решения задач с помощью ЭВМ, методах и средствах сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации; номенклатуру информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации | использовать изученные прикладные программные средства для создания и постобработки проектной документации; использовать средства операционных систем для обеспечения работы вычислительной техники; определять задачи и источники поиска информации; структурировать и выделять наиболее значимую получаемую информацию |
| ПК 1.3<br>«Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ»                                                   | особенности систематизации и варианты применения компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования; программные методы планирования и анализ проведенных работ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; осуществлять процесс дизайн-проектирования; разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна                                                                                        |

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ

### 2.1. Тематический план и содержание дисциплины:

| Наименование разделов и тем                           | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся                                                                          | Объем в часах |
|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| 1                                                     | 2                                                                                                                                                   | 3             |
| <b>Раздел 1. Векторный редактор Adobe Illustrator</b> |                                                                                                                                                     |               |
| <b>Тема 1.1. Векторный редактор Adobe Illustrator</b> | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                | <b>56</b>     |
|                                                       | Работы в векторном редакторе с применением инструментов в различных программах                                                                      |               |
|                                                       | <b>В том числе, практических занятий</b>                                                                                                            | <b>52</b>     |
|                                                       | Практическое занятие № 1. Интерфейс программы. Инструменты работы в программе Adobe Illustrator                                                     | 2             |
|                                                       | Практическое занятие № 2. Работа с Примитивами, операции выравнивания<br><b>Текущий контроль</b> – экспертное наблюдение за ходом выполнения работы | 2             |
|                                                       | Практическое занятие №3. Инструмент перо, карандаш и кисть. Работа с контуром. Зеркальное отражение                                                 | 2             |

| Наименование разделов и тем                                                                | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся                                                                                           | Объем в часах |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
|                                                                                            | <b>Текущий контроль</b> – экспертное наблюдение за ходом выполнения работы, опрос                                                                                    |               |
|                                                                                            | Практическое занятие № 4. Инструмент создание фигур                                                                                                                  | 2             |
|                                                                                            | Практическое занятие №5. Создание арт-объекта с использованием пера<br><b>Текущий контроль</b> – экспертное наблюдение за ходом выполнения работы                    | 2             |
|                                                                                            | Практическое занятие № 6. Пейзаж<br><b>Текущий контроль</b> – экспертное наблюдение за ходом выполнения работы                                                       | 2             |
|                                                                                            | Практическое занятие №7. Градиент<br><b>Текущий контроль</b> – опрос                                                                                                 | 2             |
|                                                                                            | Практическое занятие № 8. Создание арт-объекта с использованием градиента<br><b>Текущий контроль</b> – экспертное наблюдение за ходом выполнения работы              | 2             |
|                                                                                            | Практическое занятие №9. Закрепление. Комбинация изученных инструментов<br><b>Текущий контроль</b> – опрос                                                           | 2             |
|                                                                                            | Практическое занятие №10. Переход                                                                                                                                    | 2             |
|                                                                                            | Практическое занятие №11. Сетчатый градиент                                                                                                                          | 2             |
|                                                                                            | Практическое занятие №12. Натюрморт<br><b>Текущий контроль</b> – экспертное наблюдение за ходом выполнения работы                                                    | 2             |
|                                                                                            | Практическое занятие №13. Инструменты группы деформации, марионеточная деформация                                                                                    | 2             |
|                                                                                            | Практическое занятие №14. Пейзаж с использованием инструментов деформации<br><b>Текущий контроль</b> – экспертное наблюдение за ходом выполнения работы              | 2             |
|                                                                                            | Практическое занятие №15. Символы, инструменты группы распылители<br><b>Текущий контроль</b> – экспертное наблюдение за ходом выполнения работы                      | 2             |
|                                                                                            | Практическое занятие №16. Работа с текстом                                                                                                                           | 2             |
|                                                                                            | Практическое занятие №17. Отрывочная маска<br><b>Текущий контроль</b> – экспертное наблюдение за ходом выполнения работы                                             | 2             |
|                                                                                            | Практическое занятие №18. Паттерны                                                                                                                                   | 2             |
|                                                                                            | Практическое занятие №19. Создание плаката с использованием паттерна<br><b>Текущий контроль</b> – опрос                                                              | 2             |
|                                                                                            | Практическое занятие № 20. Операция повторение действия                                                                                                              | 2             |
|                                                                                            | Практическое занятие № 21. Параллельный контур                                                                                                                       | 2             |
|                                                                                            | Практическое занятие № 22. Направляющие, монтажные области, экспорт<br><b>Текущий контроль</b> – экспертное наблюдение за ходом выполнения работы                    | 2             |
|                                                                                            | Практическое занятие № 23. Трассировка изображения                                                                                                                   | 2             |
|                                                                                            | Практическое занятие № 24. Сетка перспективы                                                                                                                         | 2             |
|                                                                                            | Практическое занятие № 25. Изометрия                                                                                                                                 | 2             |
|                                                                                            | Практическое занятие № 26. Эффект тень, свечение. Эффект - исказить и трансформировать<br><b>Текущий контроль</b> – экспертное наблюдение за ходом выполнения работы | 2             |
|                                                                                            | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b> – выполнение практических заданий в векторном редакторе                                                                    | 4             |
| <b>Раздел 2. Проектирование растровой компьютерной графики в программе Adobe Photoshop</b> |                                                                                                                                                                      |               |
| <b>Тема № 2.1</b><br><b>Проектирование растровой</b>                                       | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                 | <b>20</b>     |
|                                                                                            | Работы в векторном редакторе с применением инструментов в различных программах                                                                                       |               |

| Наименование разделов и тем                                                                              | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся                                                                                            | Объем в часах |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| компьютерной графики в программе Adobe Photoshop                                                         | <b>В том числе, практических занятий</b>                                                                                                                              | <b>16</b>     |
|                                                                                                          | Практическое занятие № 27. Введение в Adobe Photoshop. Интерфейс, инструменты выделения<br><b>Текущий контроль</b> – экспертное наблюдение за ходом выполнения работы | 2             |
|                                                                                                          | Практическое занятие №28. Инструменты кадрирования, деформации                                                                                                        | 2             |
|                                                                                                          | Практическое занятие № 29. Восстанавливающие инструменты<br><b>Текущий контроль</b> – экспертное наблюдение за ходом выполнения работы                                | 2             |
|                                                                                                          | Практическое занятие №30. Маска, режимы наложения                                                                                                                     | 2             |
|                                                                                                          | Практическое занятие №31. Цветокоррекция                                                                                                                              | 2             |
|                                                                                                          | Практическая работа №32. Рисунок<br><b>Текущий контроль</b> – защита работ                                                                                            | 2             |
|                                                                                                          | Практическое занятие №33. Работа с текстом                                                                                                                            | 2             |
|                                                                                                          | Практическое занятие №34. Эффекты<br><b>Текущий контроль</b> – экспертное наблюдение за ходом выполнения работы                                                       | 2             |
|                                                                                                          | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b> – выполнение практических заданий по проектированию                                                                         | 4             |
| <b>Консультации</b>                                                                                      |                                                                                                                                                                       | <b>2</b>      |
| <b>Промежуточная аттестация – контрольная работа</b>                                                     |                                                                                                                                                                       | <b>2</b>      |
| <b>Всего в семестре:</b>                                                                                 |                                                                                                                                                                       | <b>80</b>     |
| Тема № 2.1<br>(продолжение)<br>Проектирование растровой компьютерной графики в программе Adobe Photoshop | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                  | <b>44</b>     |
|                                                                                                          | Выполнение растровой компьютерной графики                                                                                                                             |               |
|                                                                                                          | <b>В том числе, практических занятий</b>                                                                                                                              | <b>34</b>     |
|                                                                                                          | Практическое занятие № 35. 3D эффекты<br><b>Текущий контроль</b> – опрос                                                                                              | 2             |
|                                                                                                          | Практическое занятие № 36. 3D текст                                                                                                                                   | 2             |
|                                                                                                          | Практическое занятие №37. Эффект неона<br><b>Текущий контроль</b> – экспертное наблюдение за ходом выполнения работы                                                  | 2             |
|                                                                                                          | Практическое занятие № 38. Работа с режимами прозрачности                                                                                                             | 2             |
|                                                                                                          | Практическое занятие № 39. Работа с инструментом сетка, комбинация эффектов<br><b>Текущий контроль</b> – экспертное наблюдение за ходом выполнения работы             | 2             |
|                                                                                                          | Практическое занятие № 40. Работа с палитрой оформление<br><b>Текущий контроль</b> – экспертное наблюдение за ходом выполнения работы                                 | 2             |
|                                                                                                          | Практическое занятие № 41. Наложение текстуры на 3D-объект                                                                                                            | 4             |
|                                                                                                          | Практическое занятие № 42. Работа с источниками. Поиск материала для теоретической части.<br><b>Текущий контроль</b> – опрос                                          | 4             |
|                                                                                                          | Практическое занятие № 43. Работа над практической частью курсового проекта                                                                                           | 6             |
|                                                                                                          | Практическое занятие № 44. Оформление пояснительной записки                                                                                                           | 4             |
|                                                                                                          | Практическое занятие № 45. Проработка деталей. Обобщение, завершение работы                                                                                           | 4             |
|                                                                                                          | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b> – выполнение курсовой работы, оформление курсовой работы, подготовка к защите                                               | <b>10</b>     |
| <b>Консультации</b>                                                                                      |                                                                                                                                                                       | <b>2</b>      |
| <b>Промежуточная аттестация – защита курсового проекта</b>                                               |                                                                                                                                                                       | <b>2</b>      |
| <b>Всего в семестре:</b>                                                                                 |                                                                                                                                                                       | <b>48</b>     |
| <b>Раздел № 3. Комплексная работа в Adobe Illustrator, Adobe Photoshop</b>                               |                                                                                                                                                                       |               |
| Тема № 3.1 Adobe                                                                                         | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                  | <b>28</b>     |

| Наименование разделов и тем                       | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся                                                          | Объем в часах |
|---------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Illustrator, Adobe Photoshop                      | Выполнение растровой компьютерной графики                                                                                           |               |
|                                                   | <b>В том числе, практических занятий</b>                                                                                            | <b>26</b>     |
|                                                   | Практическое занятие № 46. Подключение библиотек<br><b>Текущий контроль</b> – экспертное наблюдение за ходом выполнения работы      | 4             |
|                                                   | Практическое занятие № 47. 3d текст                                                                                                 | 2             |
|                                                   | Практическое занятие № 48. Коллаж с цветовой палитрой<br><b>Текущий контроль</b> – экспертное наблюдение за ходом выполнения работы | 2             |
|                                                   | Практическое занятие № 49. Создание пользовательских кистей                                                                         | 2             |
|                                                   | Практическое занятие № 50. Создание узоров<br><b>Текущий контроль</b> – экспертное наблюдение за ходом выполнения работы            | 2             |
|                                                   | Практическое занятие № 51. Коллаж с применением узоров                                                                              | 2             |
|                                                   | Практическое занятие № 52. Создание текстур<br><b>Текущий контроль</b> – экспертное наблюдение за ходом выполнения работы           | 2             |
|                                                   | Практическое занятие № 53. Коррекция. Кривые и уровни. Фон за окном                                                                 | 2             |
|                                                   | Практическое занятие № 54. Тоновая и цветовая коррекция изображения                                                                 | 2             |
|                                                   | Практическое занятие № 55. Постобработка. Текстуры                                                                                  | 2             |
|                                                   | Практическое занятие № 56. Быстрая маска слоя                                                                                       | 2             |
|                                                   | Практическое занятие № 57. Маски текста, тень, свет                                                                                 | 2             |
|                                                   | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b> – выполнение практических работ                                                           | <b>2</b>      |
| <b>Консультации</b>                               |                                                                                                                                     | <b>2</b>      |
| <b>Промежуточная аттестация – зачет с оценкой</b> |                                                                                                                                     | <b>2</b>      |
| <b>Всего в семестре:</b>                          |                                                                                                                                     | <b>32</b>     |
| <b>ВСЕГО по дисциплине:</b>                       |                                                                                                                                     | <b>160</b>    |

## 2.2 Курсовое проектирование

### 2.2.1 Цели и задачи курсовой работы (проекта)

- направленный поиск и использование теоретической и практической информации по теме работы;
- анализ конкретной тематики, идентификация ее проблемных аспектов и факторов;
- разработка визуального предложения, позволяющего оценить качество реализации проекта.

Работа над темой формирует навыки визуального представления проекта по заданной тематике, навыки обработки и использования информации, необходимой для решения дизайнерских задач в рамках поставленного технического задания.

Выполнение курсовой работы обязательно для всех, защита проекта является промежуточной аттестацией в соответствующем семестре

### 2.2.2 Типовая тематика курсовой работы (проекта)

Создание

- иллюстраций к выбранному художественному произведению,
- афиши (плаката) мероприятия, компьютерной игры и т.п.
- фирменного стиля организации
- комикса

Возможна свободная тема по согласованию с руководителем

### 2.2.3 Требования к выполнению и представлению результатов курсовой работы (проекта)

Курсовая работа должна быть выполнена и сдана преподавателю в установленный заданием срок. Преподавателем назначается срок защиты работы.

При проверке курсовой работы основными критериями качества проведенной работы принимаются следующие:

- соответствие техническому заданию;
- актуальность и возможность реализации дизайнерских решений;

- соблюдение требований по содержанию, оформлению и объему работы.

Курсовая работа должна содержать следующие структурные элементы:

1. готовый распечатанный проект формата А3 или печатного издания;
2. пояснительная записка:
  - титульный лист;
  - задание для курсовой работы;
  - содержание;
  - введение;
  - теоретическая часть;
  - практическая часть;
  - список использованных источников.

Защита курсовой работы проводится в форме презентации с использованием мультимедийных технологий.

На защите присутствует соответствующая учебная группа с преподавателем и приглашенные лица.

Итоговая оценка за курсовую работу выставляется после его защиты на основании следующих критериев:

- оценка курсовой работы преподавателем;
- навыки презентации с использованием мультимедийных технологий;
- полнота ответа на задаваемые аудиторией вопросы.

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ**

**3.1. Для реализации программы дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

кабинет «Информационных технологий»

стол, стул преподавательский;

стол, стулья для обучающихся (по кол-ву обучающихся в группе),

технические средства обучения:

компьютер с лицензионным программным обеспечением (Microsoft Windows 10 Pro; Office Standart 2016, Microsoft Office, MS Office, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator);

мультимедийный проектор; экран;

информационные стенды и шкафы для хранения;

УМК и информационные материалы.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы дисциплины**

##### **3.2.1 Учебная литература**

а) основная

1. Казарин, О. В. Основы информационной безопасности: надежность и безопасность программного обеспечения : учебник для среднего профессионального образования / О. В. Казарин, И. Б. Шубинский. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 352 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-19384-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/580668> (дата обращения: 28.06.2025).
2. Зуляр, Р. Ю. Информационно-библиографическая культура : учебник для среднего профессионального образования / Р. Ю. Зуляр. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 135 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-18862-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/568739> (дата обращения: 28.06.2025).
3. Волков, А. М. Правовое обеспечение профессиональной деятельности в IT-сфере. Схемы, таблицы, определения, комментарии : учебник для среднего профессионального образования / А. М. Волков, Е. А. Лютягина. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 281 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14659-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/567785> (дата обращения: 28.06.2025).

б) дополнительная

1. Нестеров, С. А. Базы данных : учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. А. Нестеров. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 258 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-18087-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566517> (дата обращения: 28.06.2025).

### 3.2.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы, в т. ч. электронные образовательные ресурсы

1. Электронно-библиотечная система IPRbooks URL: <https://www.iprbookshop.ru>.
2. Электронно-библиотечная система «Айбукс» URL: <https://www.ibooks.ru/>
3. ЭБС СПбГУПТД URL: <http://publish.sutd.ru/>

## 4. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

| Шкала оценивания    | Критерии оценивания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Наименование оценочных средств ПА                                    |
|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| Отлично             | Обучающийся имеет глубокие знания учебного материала по теме практической работы, показывает усвоение взаимосвязи основных понятий, используемых в работе, смог ответить на все уточняющие и дополнительные вопросы. Демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы<br>Сданы работы, выполненные в течение семестра, не менее 90% | Выполненная курсовая работа,<br><br>практико-ориентированные задания |
| Хорошо              | Обучающийся показывает знание учебного материала, усвоение основной литературы, отвечает почти полно на все заданные дополнительные и уточняющие вопросы. Демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, допуская незначительные неточности<br>Сданы работы, выполненные в течение семестра, не менее 70%                        |                                                                      |
| Удовлетворительно   | Обучающийся в целом освоил материал практической работы, отвечает не на все уточняющие и дополнительные вопросы. Затрудняется с правильной оценкой предложенной задачи, даёт неполный ответ, требующий наводящих вопросов преподавателя, демонстрирует незнание важных терминов.<br>Сданы работы, выполненные в течение семестра, не менее 60%                               |                                                                      |
| Неудовлетворительно | Обучающийся имеет существенные пробелы в знаниях основного учебного материала практической работы, полностью не раскрыл содержание вопросов, не смог ответить на уточняющие и дополнительные вопросы. Даёт неверную оценку ситуации<br>Не учитываются работы, выполненные в течение семестра                                                                                 |                                                                      |