

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
**«САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»**

КОЛЛЕДЖ ТЕХНОЛОГИИ, МОДЕЛИРОВАНИЯ И УПРАВЛЕНИЯ

(Наименование колледжа)

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор,
проректор по учебной работе

_____ А.Е. Рудин

Рабочая программа профессионального модуля

ПМ.01

**Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских)
проектов промышленной продукции, предметно-
пространственных комплексов**

Учебный план: № 25-02-1-16

Код,
наименование специальности,
направленность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям), Веб-дизайн

Квалификация выпускника: дизайнер

Уровень образования: Среднее профессиональное образование

Форма обучения: очная

План учебного процесса

Наименование части профессионального модуля	Форма контроля	академических часов								Семестр
		Трудоемкость модуля	Аудиторной нагрузки	Лекции, уроки	Практические занятия	Консультации	Курсовое проектирование	Самостоятельная работа	Промежуточная аттестация	
МДК.01.01 Дизайн-проектирование	Зачет с оценкой, Контр работы, КП	260	240		222	18		20		5-8
МДК.01.02 Основы проектной и компьютерной графики	Зачет с оценкой, контр работы	136	120		114	6		16		4-6
МДК.01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования	Зачет с оценкой, контр работа	100	96	60	30	6		4		7-8
УП.01.01 Учебная практика, выполнение дизайн-проекта	Зачет с оценкой	72						72		7
ПМ.01.ЭК Экзамен по модулю	Экзамен	12							12	8
Итого		580	456	60	366	30		112	12	

**Санкт-Петербург
2025**

Рабочая программа профессионального модуля составлена в соответствии
с федеральным государственным образовательным стандартом среднего
профессионального образования по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям), утверждённым приказом
Минпросвещения России от **05.05.2022 N 308 (ред. от 03.07.2024)**

Составитель(и): Натус Н.И., Старк М.В., Козлова М.А.
(Ф.И.О.)

Председатель
цикловой комиссии: Натус Н.И.
(Ф.И.О.)

СОГЛАСОВАНИЕ:

Директор колледжа: Леонов С.А.
(Ф.И.О.)

Методический отдел: Ястребова С.А.
(Ф.И.О. сотрудника отдела)

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

1.1 Место профессионального модуля в структуре основной образовательной программы

Профессиональный модуль (ПМ) является частью профессионального цикла основной образовательной программы (ОП).

1.2. Цель и планируемые результаты освоения

В результате изучения ПМ обучающийся должен освоить основной вид (вид) деятельности (ВД) и соответствующие ему профессиональные и общие компетенции (ПК и ОК).

1.2.1 Перечень компетенций

Код компетенций	Наименование компетенций
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ВД 1. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	
ПК 1.1	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика
ПК 1.2	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов
ПК 1.3	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ
ПК 1.4	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта

1.2.2. Результаты обучения

Уметь	- использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; - применять основные принципы, методы и приемы работы над дизайном проекта; - определять оптимальный выбор компьютерных программ, конструкторов и графических редакторов для решения определенных профессиональных задач; - разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области цифрового и графического дизайна; - ориентироваться в технологических особенностях реализации различных видов дизайнерской продукции - проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала; - выполнять комплекс необходимых предпроектных исследований; - осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом результатов проведенных исследований и обладать навыками выбора и применения подходящих актуальных тенденций в цифровом и графическом дизайне в соответствии с полученными результатами; - свободно работать в программах, необходимых для профессионального дизайн-проектирования, в том числе графических редакторах, программах верстки и средствах специального проектирования в объеме, необходимом для решения возникающих задач; - применять на практике методики расчета технико-экономических показателей дизайнерского проекта в полном объеме
Знать	- современные тенденции в области цифрового и графического дизайна; - систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования; - базовые основы формирования технических заданий на реализацию дизайнерских проектов в области цифрового, коммуникационного, графического и веб-дизайна; - особенности применения современных цифровых и полиграфических технологий для изготовления и воплощения образцов дизайнерской продукции;

	- основные позиции комплекса предпроектных исследований, применяемых в разработке дизайн-проекта в соответствии с предварительно утвержденным техническим заданием; - комплекс компьютерных программ, онлайн-конструкторов и графических редакторов для осуществления процесса дизайнерского проектирования; - особенности верстки цифровых публикаций и веб-страниц, основные архитектурные схемы веб-сайтов, особенности инфографики и прототипирования, анимации и специализированных средств разработки креативного контента, создания иллюстраций, авторской графики и традиционного дизайна; - методики расчета технико-экономических показателей дизайнерского проекта: расчеты себестоимости, ценообразования, рентабельности, основы планирования выполнения дизайн-проекта
Иметь практический опыт	- разработки технического задания на примере выполнения конкретного проекта: макета анимированной цифровой публикации по предлагаемым условиям и требованиям заказчика; - работы по подбору, обработке и анализу данных в ходе подготовительного этапа работы над проектом в области цифрового и графического дизайна, оформления отчета по итогам предпроектного исследования на примере разработки проекта дизайн-макета на заданную тему; - верстки сложных макетов с применением комплекса из нескольких компьютерных программ различной специализации в одном проекте, на примере цифровых и традиционных форм дизайнерских продуктов; - составления бизнес-плана, расчетов технико-экономических и стоимостных показателей, расчетов рентабельности и прибыли на примере конкретного проекта с учетом профессиональной специфики

2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ

Наименование тем МДК и практик	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем в часах
1	2	3
МДК.01.01 Дизайн-проектирование		260
Раздел 1. Дизайн-проектирование согласно требованиям заказчика		
Тема 1.1. Введение	Содержание	2
	Обзор курса «Дизайн-проектирование»	
	В том числе практических занятий	2
	Практическое занятие № 1. Семинар по особенностям курса «Дизайн-проектирование»	2
Тема 1.2. Стили графического дизайна	Содержание	16
	История стилей графического дизайна: классическая книжная типографика, модерн (швейцарский стиль, Новая волна, «компьютерная революция») и постмодерн	
	В том числе практических занятий	14
	Практическое занятие № 2. Семинар о профессиональных источниках (студенческие сообщения)	4
	Практическое занятие № 3. Семинар по особенностям стилей графического дизайна	2
	Практическое занятие № 4. Семинар по представителям графического стиля модерна или постмодерна (студенческие доклады)	8
	Самостоятельная работа - использовать ключевые, отыскать дополнительные источники, ознакомиться с ними и подготовить презентацию к докладу по представителю стиля графического дизайна	2
Текущий контроль – устный опрос		
	Содержание	8

Тема 1.3. Цветоведение в дизайне	Основы теории цвета: физика света, физиология зрения, техники и технологии работы с цветом, а также практика цветоведения в дизайн-проектировании	
	В том числе практических занятий	8
	Практическое занятие № 5. Семинар об основах теории цвета и практики цветоведения в дизайне	2
	Практическое занятие № 6. Семинар по основам Системы управления цветом (CMS)	4
	Практическое занятие № 7. Подбор цветовых схем по одной из известных или предложенных систем гармонизации цветовых сочетаний	2
Текущий контроль – устный опрос		
Тема 1.4. Формообразование в дизайне	Содержание	16
	Особенности иллюзии объема на плоскости, композиция в дизайне, эвристика формы, основы анимации и интеракций	
	В том числе практических занятий	16
	Практическое занятие № 8. Семинар об основах формообразования в дизайне	4
	Практическое занятие № 9. Формальная абстрактная композиция	4
	Практическое занятие № 10. Фотокомпозиции по предлагаемым условиям	2
	Практическое занятие № 11. Макет открытки: творческий поиск и решение для открытки к ближайшему празднику	4
	Практическое занятие № 12. Анимация техническими средствами	2
Текущий контроль - проверочная работа на основании предлагаемых источников по основам фотокомпозиции		
Консультации		2
Промежуточная аттестация по МДК – контрольная работа		2
Всего за семестр:		46
Тема 1.5. Типографика в графическом дизайне	Содержание	32
	Основы типографики. Особенности языка и письменной речи. Связь теории и истории типографики. Типологии шрифтовых гарнитур. Теория типографики через традицию и опыт. Масштабы микро-, мезо- и макротипографики в дизайн-проекте. Цифровые словолитни и типографические возможности цифровых гарнитур	
	В том числе практических занятий	32
	Практическое занятие № 13. Семинар об основах типографики в графическом дизайне	4
	Практическое занятие № 14 Семинар на тему анатомии кириллического шрифта (студенческие сообщения)	8
	Практическое занятие № 15. Плакат исторической типологии шрифтовых кириллических антикв	4
	Практическое занятие № 16. Верстка электронной книги	4
	Практическое занятие № 17. Семинар об особенностях политик редакций (студенческие сообщения)	4
	Практическое занятие № 18. Плакат подбора гармоничных шрифтовых пар	8
Текущий контроль – устный опрос		
Тема 1.6. Системы идентификации	Содержание	12
	Основы проектирования дизайн-систем и систем идентификации ориентированных на экранный дизайн	
	В том числе практических занятий	12
	Практическое занятие № 19. Семинар об основах айдентики	4
	Практическое занятие № 20. Семинар с аналитикой о конкретных актуальных экранных айдентиках (студенческие сообщения)	8
Содержание		4

Тема 1.7. Традиционная и интерактивная инфографика	Основы истории, теории и практики представления массива данных	
	В том числе практических занятий	4
	Практическое занятие № 21. Семинар об основах инфографики	2
	Практическое занятие № 22. Плакат с инфографикой анализа личного времени студента	2
Текущий контроль – устный опрос		
Тема 1.8. Основы экранного дизайнпроектирования	Содержание	4
	Основы стратегии и тактики проектирования, а также введения в эксплуатацию сайтов и мобильных приложений	
	В том числе практических занятий	4
	Практическое занятие № 23. Семинар об основах проектирования в экранном дизайне	2
	Практическое занятие № 24. Плакат с аналитической инфографикой типологии сайтов	2
Текущий контроль – устный опрос		
Самостоятельная работа - подготовка на основании предлагаемых источников сообщений и докладов по истории, теории и практике типографики, а также макетирование		12
Консультации		2
Промежуточная аттестация по МДК – контрольная работа		2
Всего за семестр:		68
Тема 1.9. Концепция дизайн-проекта	Содержание	70
	Веб-пространство, разрешение экрана, этапы разработки концепции сайта, бор и исследования аналогов, прототип, понятие композиции в веб-дизайне	
	В том числе практических занятий	70
	Практическое занятие № 25. Интерактивный графический дизайн. Соответствие проекта требованиям WSR	6
	Практическое занятие № 26. Анимационный логотип; разработка презентации PowerPoint/ Illustrator/ Photoshop / InDesign/AdobeXD с автоматической сменой слайдов	6
	Практическое занятие № 27. Электронный рекламный каталог (AdobeInDesign)	6
	Практическое занятие № 28. Интернет-рассылки с обратной связью (интерактивный pdf) анимационный интернет-баннер для рекламы Инфографика в полном объеме	6
	Практическое занятие № 29. Сайт; Интернет-баннер; дизайн интернет-рассылки, Gif анимация	6
	Практическое занятие № 30. Мобильное приложение макет и полная визуализация Adobe XD	6
	Практическое занятие № 31. Этапы разработки концепции сайта; Интервью с заказчиком. Мозговой штурм. Анализ рынка, целевой аудитории. Сбор аналогов	6
	Практическое занятие № 32. Технические особенности веб-дизайна; Карта ассоциаций. Создание эскизов страниц сайта; Создание прототипа	4
	Практическое занятие № 33. Технические особенности веб-дизайна; Создание эскизов иконок, кнопок, персонажей и т.д. Поиск цветового решения. Подбор цветов	4
	Практическое занятие № 34. Создание модульной сетки страниц сайта. Работа со шрифтами, подбор шрифтовых пар	4
	Практическое занятие № 35. Разработка макета сайта интернет-магазина – страницы, переходы и их оптимизация	4
	Практическое занятие № 36. Подбор подразделений интернет-магазина по содержанию, шрифтовому решению и графике	4

	Практическое занятие № 37. Реализация проекта интернет-магазина в HTML. Стартовая страница. Отладка стартовой страницы	4
	Практическое занятие № 38. Создание страниц интернет-магазина в HTML. Отладка проекта	4
Текущий контроль – проверка выполнения этапов практической работы		
Самостоятельная работа Принципы восприятия.Веб шрифты, модульная сетка. Оптимизация макета к работе в интернет. Администрирование сайта		2
Консультации		2
Промежуточная аттестация по МДК – зачет с оценкой		2
Всего за семестр:		76
Тема 1.10. Разработка сайта в интернет конструкторах. Визуализация проекта	Содержание	52
	Разработка сайта в интернет конструкторах. Figma, Adobe XD; Макетирования (каркасы) или прототипирования: Соответствие проекта требованиям WSR	
	В том числе практических занятий	52
	Практическое занятие 39. Модульные конструкторы с малой степенью свободы: Tilda, Wix и т.д. Гибкие инструменты: WebFlow, WordPress	4
	Практическое занятие № 40. Визуализация проекта: создание покадровой анимации (интерактивная книга/иллюстрация/мульт-персонажи, мультфильм, ролик). Программы: Adobe After Effects, Adobe Animate	6
	Практическое занятие № 41.Анимация сайта.	6
	Практическое занятие № 42. Моушн-дизайн.	4
	Практическое занятие № 43. Создание эскизов "Главной страницы"	4
	Практическое занятие № 44. Поиск композиционного решения проекта	4
	Практическое занятие № 45. Поиск композиционного решения. Проработка "Главной страницы";Создание страницы в графическом ред. Adobe Illustrator/Photoshop	4
	Практическое занятие № 46. Поиск композиционного решения. Создание эскизов второй страницы в графическом ред.; Создание страницы в графическом ред. Adobe Illustrator/Photoshop	4
	Практическое занятие № 47. Подготовка макета к оптимизации; Наполнение сайта контентом.	4
	Практическое занятие № 48. Окончательная верстка макета. Помещение на хостинг	4
	Практическое занятие № 49. Понятие мобильной версии. Функции мобильной версии. Виды мобильной версии	4
	Практическое занятие № 50. Принципы композиции в мобильной версии. Программное обеспечение для создания мобильной версии	4
Текущий контроль – проверка выполнения этапов практической работы		
Самостоятельная работа - исследование аналогов проекта. Эскизы и варианты поисковых решений. Модульная сетка проекта. Подбор цветовой палитры, подбор шрифтов. Визуализация проекта. Представление проекта в презентационных материалах		4
Консультации		12
Промежуточная аттестация по МДК– защита курсового проекта		2
Всего за семестр:		70
МДК.01.02. Основы проектной и компьютерной графики		136
Раздел 2. Использование проектной и компьютерной графики в дизайнпроектировании		
Тема 2.1. Введение	Содержание	4
	Обзор курса «Основы проектной и компьютерной графики»	

	В том числе практических занятий	4
	Практическое занятие № 1. Семинар по особенностям проведения курса «Основы проектной и компьютерной графики»	4
Тема 2.2. Основы проектирования систем экранной идентификации	Содержание	30
	Константы идентификации: форма знака, цветовая схема, шрифт. Объекты экранной идентификации, в которых отражаются константы, например: сайты, компьютерные и мобильные приложения, которые выступают с одной стороны как виртуальный продукт или услуга, так и с другой как способ достижения целей рекламы или презентации; а также отдельные цифровые презентации как часть документооборота; помимо этого навигационные элементы или визуальные индексы коммуникации в форме иконографии (пиктограммы и идеограммы), интерактивной инфографики и т.п.	
	В том числе практических занятий	30
	Практическое занятие № 2. Семинар по особенностям систем идентификации	4
	Практическое занятие № 3. Семинар с анализами конкретных систем идентификации	4
	Практическое занятие № 4. Поисковый этап дополнения системы идентификации иконографией	4
	Практическое занятие № 5. Эскизный этап дополнения системы идентификации иконографией	6
	Практическое занятие № 6. Проектный этап (макета) дополнения системы идентификации иконографией	6
	Практическое занятие № 7. Защита итогового проекта	6
	Текущий контроль — студенческие сообщения	
Текущий контроль – проверка выполнения этапов практической работы		
Самостоятельная работа - конспекты источников, подготовка к обсуждению, поиск и подготовка анализа системы идентификации, поиск идей для дополнения системы идентификации, прорисовка эскизов, проектирование и корректировка макетов, подготовка к подаче и защите итогового проекта		12
Консультации		2
Промежуточная аттестация по МДК – контрольная работа		2
Всего за семестр:		50
Тема 2.3. Основы цветоделения	Содержание	12
	Особенности и техники перевода из одного цветового пространства в другое	
	В том числе практических занятий	12
	Практическое занятие № 8. Печатные пространства цвета: CMYK, duotone, bitmap	4
	Практическое занятие № 9. Экранные пространства цвета: RGB и веб-палитра	4
	Практическое занятие № 10. Технические пространства цвета для цветокоррекции и ретуши	4
Текущий контроль – экспертное наблюдение за выполнением практического задания		
Тема 2.4. Основы цветокоррекции	Содержание	24
	Особенности технической, фундаментальной и художественной корректировок цвета	
	В том числе практических занятий	20
	Практическое занятие № 11. Калибровка монитора (CMS)	2
	Практическое занятие № 12. Контрасты тона, насыщенности и яркости	2
	Практическое занятие № 13. Краевой контраст (резкость)	4
	Практическое занятие № 14. Памятные цвета и паразитный оттенок	4
	Практическое занятие № 15. Перекраска отдельного объекта	4

	Практическое занятие № 16. Тонирование дополнительными цветами	4
Тема 2.5. Основы ретуши	Содержание	4
	Особенности и техники реформирования растровых изображений	
	В том числе практических занятий	4
	Практическое занятие № 17. Векторные маски и коллаж	2
	Практическое занятие № 18. Частотное разложение	2
<i>Текущий контроль – экспертное наблюдение за выполнением практического задания</i>		
Тема 2.6. Основы автоматизации	Содержание	4
	Особенности и техники автоматизации: запись и воспроизведение действий, пакетная обработка, HDR, панорамы	
	В том числе практических занятий	4
	Практическое занятие № 19. High Dynamic Range (HDR)	2
	Практическое занятие № 20. Панорамирование	2
<i>Текущий контроль – экспертное наблюдение за выполнением практического задания</i>		
Самостоятельная работа – Самостоятельная работа с источниками для выполнения практической работы		2
Консультации		2
Промежуточная аттестация по МДК – контрольная работа		2
Всего за семестр:		46
Тема 2.7. Основы многостранично й верстки	Содержание	34
	Основы использования специальных инструментов в вебдизайне, аспекты копирования эталонного образца дизайна и создания интерактивного прототипа	
	В том числе практических занятий	34
	Практическое занятие № 21. Семинар по основам многостраничной верстки	4
	Практическое занятие № 22. Верстка интерактивного pdf	6
	Практическое занятие № 23. Верстка различных лифлетов	6
	Практическое занятие № 24. Верстка газетного и журнального разворотов	6
	Практическое занятие № 25. Верстка брошюры втачку и внакидку	6
	Практическое занятие № 26. Предпечатная подготовка макета	6
	<i>Текущий контроль – просмотр плакатов</i>	
Самостоятельная работа - изучение источников по основам верстки		2
Консультации		2
Промежуточная аттестация по МДК – зачет с оценкой		2
Всего за семестр:		40
МДК.01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования		100
Раздел 3. Проведение расчета технико-экономического обоснования проекта		
Тема 3.1. Инвестиционная деятельность организации	Содержание	6
	Инвестиционный процесс и классификация инвестиций	2
	Инвестиционная политика предприятия	2
	Соизмерение затрат и результатов, критерии и методы оценки эффективности инвестиций. Окупаемость инвестиций	2
Тема 3.2. Издержки производства и обращения	Содержание	18
	Понятие и состав издержек производства	2
	Классификация затрат по признакам	2
	Смета затрат на производство	2
	Калькуляция себестоимости и ее значение	2
	Безубыточный объем выпуска и продаж	2
	В том числе практических занятий	8

	Практическое занятие № 1. Расчет себестоимости проекта	2
	Практическое занятие № 2. Расчет графика безубыточности	4
	Практическое занятие №3. Решение задач на расчет статей калькуляции	2
Текущий контроль – проверка хода выполнения практической работы		
Тема 3.3. Цена в условиях рынка	Содержание	10
	Цена и стратегии ценообразования	2
	Методы ценообразования на продукцию организации	2
	Принципы государственного регулирования ценообразования в проектировании. Сметы: понятие, виды, принципы составления, состав и структура.	2
	В том числе практических занятий	4
	Практическое занятие № 4. Расчет себестоимости и цены товара	4
Текущий контроль – устный опрос		
Самостоятельная работа – подготовка к контрольной работе		2
Консультации		2
Промежуточная аттестация по МДК – контрольная работа		2
Всего за семестр:		40
Тема 3.4 Производство организации	Содержание учебного материала	16
	Понятие «продукт, «услуга», качество	2
	Производственная мощность	2
	Программа выпуска и реализации продукции	2
	Ассортиментная политика	2
	В том числе практических занятий	8
	Практическое занятие № 5. Расчет технико-экономических показателей производства	2
	Практическое занятие № 6. Расчет стоимостных показателей	4
	Практическое занятие № 7. Проверочная практическая работа по теме 3.4	2
Текущий контроль – устный опрос		
Тема 3. 5. Финансовые результаты деятельности организации	Содержание учебного материала	12
	Доход организации, его сущность и значение	2
	Прибыль организации	2
	Рентабельность организации	2
	Налоговая и таможенная системы	2
	В том числе практических занятий	4
	Практическое занятие № 8. Расчет прибыли, рентабельности	2
	Практическое занятие № 9. Распределение и использование прибыли	2
Текущий контроль - проверочная работа по расчету прибыли и рентабельности		
Тема 3.6 Планирование деятельности организации	Содержание учебного материала	16
	Рынок и план	2
	Этапы,элементы,методы и классификация планов	2
	Методологические основы планирования	2
	Стратегическое, оперативное планирование. Бизнес-планирование	2
	Риски и методы управления рисками	4
	В том числе практических занятий	4
	Практическое занятие № 10. Составление бизнес-плана	2
	Практическое занятие № 11. Семинар «Государственное регулирование деятельности организации»	2
Текущий контроль – устный опрос		
Тема 3.7. Рекламная деятельность организации	Содержание учебного материала	8
	Сущность,цели и функции рекламы	2
	Средства распространения рекламы	2
	Электронные средства массовой информации	2
	В том числе практических занятий	2

	Практическое занятие № 12. Презентация рекламы на услугу/товар	2
Текущий контроль - тестирование по теме 3.7		
Самостоятельная работа – решение домашних задач на прибыль и рентабельность организации, подготовка к зачету		2
Консультации		4
Промежуточная аттестация по МДК – зачет с оценкой		2
Всего за семестр:		60
Практики	УП.01.01 Учебная практика, выполнение дизайн-проекта	72
	Промежуточная аттестация – зачет с оценкой	
Промежуточная аттестация по ПМ – экзамен по модулю		12
Всего:		580

3. КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ ПО МДК.01.01 Дизайн-проектирование

3.1 Цели и задачи курсовой работы(проекта)

Цель курсового проекта:

систематизация, углубление и практическое применение теоретических знаний по изучаемой дисциплине.

Задачи курсового проекта:

исследование конкретной проблемы в рамках выбранной темы;

анализ проблемы, ее актуальности и изученности;

разработка проекта, модели, алгоритма или решения;

анализ данных: сбор источников, критический анализ, выводы;

формирование навыков самостоятельной работы с научной литературой, нормативными документами и практическими материалами.

3.2 Типовая тематика курсовой работы (проекта)

1. Разработка сайта;
2. Разработка мобильного приложения;
3. Разработка прототипа;
4. Создание анимации по проекту;
5. Создание интерактивного pdf;
6. Разработка визуальной анимационной айдентики;
7. Разработка моушн-анимации.

3. Требования к выполнению и представлению результатов курсовой работы (проекта)

Курсовая работа должна содержать следующие основные разделы:

— Титульный лист. Оформляется по предоставленному образцу;

— Задание на выполнение курсового проекта;

— Пояснительная записка со следующими разделами:

оглавление (содержание) с указанием страниц для каждого раздела и подраздела, введение.

теоретическая часть, предпроектный анализ, актуальность темы, цели и задачи, цель и задачи исследования, объект и предмет исследования, поиск и выбор стиля проекта, УТП;

Техническое задание;

Исследовательская часть. Техническое дизайн-проектирование. Эскизы и варианты поисковых решений. Творческая концепция проекта. Разработка рекламно-полиграфической продукции в графическом редакторе. Подбор возможных материалов. Визуализация проекта;

Заключение;

Список используемых источников;

— Приложения

Требования к оформлению курсового проекта можно посмотреть и скачать образцы титульных листов на сайте <https://ktmu-sutd.ru/students.html> в разделе «Оформление курсовых и дипломных проектов»

Критерии оценки:

- Актуальность и научная ценность темы.
- Глубина проработки материала.
- Логичность и структурированность изложения.
- Самостоятельность выполнения.
- Практическая значимость (если есть).
- Грамотность и соблюдение правил оформления
- Презентация

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

4.1. Для реализации программы должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

мастерская дизайна:

компьютер;
многофункциональное устройство HP (МФУ HP);
экран;
проектор;
рабочие зоны с большими столами и удобными стульями
светонепроницаемые шторы - блэкаут на окнах;
специальные коврики для резки макетов;
крепёжная система для демонстрации работ;
стеллажи для материалов и макетов;
материалы и инструменты (по видам профессиональной деятельности);

мастерская макетирования:

компьютер;
экран;
проектор;
рабочие зоны с большими столами и удобными стульями;
специальные коврики для резки макетов;
инструменты;
крепёжная система для демонстрации работ;
стеллажи для материалов и макетов;

лаборатория компьютерного дизайна:

компьютеры;
графические планшеты;
плоттер широкоформатный;
лазерный принтер;
3D-принтер;
мультимедийный проектор;
экран;
стол, стул преподавателя;
стол, стул ученический (по кол-ву студентов в группе);
шкафы;
стеллажи для материалов и проектов

помещения для реализации программы воспитания:

мастерские;
кабинеты, используемые для учебной практики;
актовый зал;
спортивный зал.

4.2. Информационное обеспечение реализации программы

4.2.1 Учебная литература

а) основная

1. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование : учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566071>
2. Основы дизайна и композиции: современные концепции : учебник для среднего профессионального образования / ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/565340>
3. Тузовский, А. Ф. Проектирование и разработка web-приложений : учебник для среднего профессионального образования / А. Ф. Тузовский. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 219 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16767-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/565693>

б) дополнительная

1. Запекина, Н. М. Основы полиграфического производства : учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Запекина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 178 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11087-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/565348>
2. Панкина, М. В. Экологический дизайн : учебник для среднего профессионального образования / М. В. Панкина, С. В. Захарова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 197 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09157-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/565341>
3. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 215 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16035-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566468>
4. Чекмарев, А. А. Черчение : учебник для среднего профессионального образования / А. А. Чекмарев. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 275 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09554-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/562048>
5. Экономика организации : учебник для среднего профессионального образования / Е. Н. Ключкова, В. И. Кузнецов, Т. Е. Платонова, Е. С. Дарда ; под редакцией Е. Н. Ключковой. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 370 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16988-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/560917>

4.2.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы, в т. ч. электронные образовательные ресурсы

1. Образовательный журнал платформы для создания сайтов Tilda Publishing: практические руководства по дизайну и маркетингу для цифровых проектов [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://www.tilda.education/>
2. Дизайн-система Google [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://m3.material.io/>

5. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ

Шкала оценивания	Критерии оценивания	Наименование оценочных средств ПА
МДК.01.01 Дизайн-проектирование		
Отлично	Обучающийся имеет глубокие знания учебного материала по теме практической работы, показывает усвоение взаимосвязи основных понятий, используемых в работе, может ответить на все уточняющие и	Просмотры выполненных творческих работ

	дополнительные вопросы. Демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, определяет взаимосвязи между показателями задачи, даёт правильный алгоритм решения, определяет междисциплинарные связи по условию задания	
Хорошо	Обучающийся показывает знание учебного материала, усвоение основной литературы, отвечает почти полно на все заданные дополнительные и уточняющие вопросы. Демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, допуская незначительные неточности при реализации проекта, имея неполное понимание междисциплинарных связей при правильном выборе алгоритма решения задания	
Удовлетворительно	Обучающийся в целом освоил материал практической работы, отвечает не на все уточняющие и дополнительные вопросы. Затрудняется с правильной оценкой предложенной задачи, даёт неполный ответ, требующий наводящих вопросов преподавателя, выбор способа реализации проекта возможен при наводящих вопросах преподавателя	
Неудовлетворительно	Обучающийся имеет существенные пробелы в знаниях основного учебного материала практической работы, полностью не раскрыл содержание вопросов, не смог ответить на уточняющие и дополнительные вопросы. Даёт неверную оценку ситуации, неправильно выбирает алгоритм действий	
Зачтено	Обучающийся имеет глубокие знания учебного материала по теме практической работы, показывает усвоение взаимосвязи основных понятий, используемых в работе, смог ответить на все уточняющие и дополнительные вопросы. Демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, определяет взаимосвязи между показателями задачи, даёт правильный алгоритм решения, определяет междисциплинарные связи по условию задания	
Не зачтено	Обучающийся показывает знание учебного материала, усвоение основной литературы, отвечает почти полно на все заданные дополнительные и уточняющие вопросы. Демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, допуская незначительные неточности при реализации проекта, имея неполное понимание междисциплинарных связей при правильном выборе алгоритма решения задания	
МДК.01.02. Основы проектной и компьютерной графики		
Отлично	Обучающийся имеет глубокие знания учебного материала по теме практической работы, показывает усвоение взаимосвязи основных понятий, используемых в работе, смог ответить на все уточняющие и дополнительные вопросы. Демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, определяет взаимосвязи между показателями задачи, даёт правильный алгоритм решения,	Просмотры выполненных творческих работ

	определяет междисциплинарные связи по условию задания	
Хорошо	Обучающийся показывает знание учебного материала, усвоение основной литературы, отвечает почти полно на все заданные дополнительные и уточняющие вопросы. Демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, допуская незначительные неточности при реализации проекта, имея неполное понимание междисциплинарных связей при правильном выборе алгоритма решения задания	
Удовлетворительно	Обучающийся в целом освоил материал практической работы, отвечает не на все уточняющие и дополнительные вопросы. Затрудняется с правильной оценкой предложенной задачи, даёт неполный ответ, требующий наводящих вопросов преподавателя, выбор способа реализации проекта возможен при наводящих вопросах преподавателя	
Неудовлетворительно	Обучающийся имеет существенные пробелы в знаниях основного учебного материала практической работы, полностью не раскрыл содержание вопросов, не смог ответить на уточняющие и дополнительные вопросы. Даёт неверную оценку ситуации, неправильно выбирает алгоритм действий	
МДК.01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования		
Отлично	Обучающийся демонстрирует глубокие знания учебного материала по теме практической работы, показывает усвоение взаимосвязи основных понятий, используемых в работе, смог ответить на все уточняющие и дополнительные вопросы. Демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, определяет взаимосвязи между показателями задачи, даёт правильный алгоритм решения, определяет междисциплинарные связи по условию задания	
Хорошо	Обучающийся показывает знание учебного материала, усвоение основной литературы, отвечает почти полно на все заданные дополнительные и уточняющие вопросы. Демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, допуская незначительные неточности при решении задач, имея неполное понимание междисциплинарных связей при правильном выборе алгоритма решения задания	Просмотры выполненных творческих работ
Удовлетворительно	Обучающийся в целом освоил материал практической работы, отвечает не на все уточняющие и дополнительные вопросы. Затрудняется с правильной оценкой предложенной задачи, даёт неполный ответ, требующий наводящих вопросов преподавателя, выбор алгоритма решения задачи возможен при наводящих вопросах преподавателя	
Неудовлетворительно	Обучающийся имеет существенные пробелы в знаниях основного учебного материала практической работы, полностью не раскрыл содержание вопросов, не смог ответить на	

	уточняющие и дополнительные вопросы. Даёт неверную оценку ситуации, неправильно выбирает алгоритм действий	
Учебная практика		
Представлены в рабочей программе учебной практики		
Производственная практика		
Представлены в рабочей программе производственной практики		
ПМ		
Отлично	Обучающийся имеет глубокие знания учебного материала по теме практической работы, показывает усвоение взаимосвязи основных понятий, используемых в работе, смог ответить на все уточняющие и дополнительные вопросы. Демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, определяет взаимосвязи между показателями задачи, даёт правильный алгоритм решения, определяет междисциплинарные связи по условию задания	Просмотры выполненных творческих работ
Хорошо	Обучающийся показывает знание учебного материала, усвоение основной литературы, отвечает почти полно на все заданные дополнительные и уточняющие вопросы. Демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, допуская незначительные неточности при реализации проекта, имея неполное понимание междисциплинарных связей при правильном выборе алгоритма решения задания	
Удовлетворительно	Обучающийся в целом освоил материал практической работы, отвечает не на все уточняющие и дополнительные вопросы. Затрудняется с правильной оценкой предложенной задачи, даёт неполный ответ, требующий наводящих вопросов преподавателя, выбор способа реализации проекта возможен при наводящих вопросах преподавателя	
Неудовлетворительно	Обучающийся имеет существенные пробелы в знаниях основного учебного материала практической работы, полностью не раскрыл содержание вопросов, не смог ответить на уточняющие и дополнительные вопросы. Даёт неверную оценку ситуации, неправильно выбирает алгоритм действий	