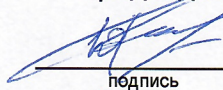


Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»**

Колледж технологии, моделирования и управления

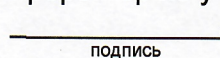
(наименование колледжа)

СОГЛАСОВАНО
Председатель ГЭК


Ю.И. Рагозин
подпись И.О. Фамилия

«19» ноября 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор,
проректор по учебной работе


А.Е. Рудин
подпись И.О. Фамилия

**Программа
государственной итоговой аттестации**

Код, наименование специальности:	54.02.01 Дизайн (по отраслям)
Направленность:	Веб-дизайн
Квалификация выпускника:	Дизайнер
Уровень образования:	Среднее профессиональное образование
Форма обучения:	Очная

Программа рассмотрена и принята на заседании
Педагогического совета колледжа
протокол №2 от 19.11.2025

Санкт-Петербург
2025

Программа государственной итоговой аттестации составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденным приказом Минпросвещения России от 05.05.2022 N 308 (ред. от 03.07.2024)

Составитель(и):

М.В. Красильникова

Председатель цикловой
комиссии:

М.В. Красильникова

СОГЛАСОВАНИЕ:

Директор колледжа,
реализующего образовательную
программу:

С.А. Леонов

Методический отдел:

С.А. Ястребова

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.....	
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ.....	
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ	
4. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ	
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	

1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Программа государственной итоговой аттестации (ГИА) выпускников по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), Веб-дизайн разработана в соответствии с требованиями:

- Закона РФ от 29.10.2022 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» от 8.11.2021 г. № 800;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» от 24.08.2022 г. № 762;
- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утверждённого приказом Минпросвещения России от 05.05.2022 N 308
- Нормативного акта СПбГУПТД «Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования», принятого на Ученом совете университета 21 января 2025 года, протокол № 4.

1.1 Место ГИА в структуре образовательной программы

ГИА является завершающим этапом освоения образовательной программы (далее ОП), частью оценки качества освоения программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), Веб-дизайн и является обязательной процедурой для выпускников, завершающих её освоение.

К ГИА допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план по образовательной программе.

1.2. Цели и задачи ГИА

Целью государственной итоговой аттестации является определение соответствия результатов освоения обучающимися ОП требованиям ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), Веб-дизайн.

Задачей ГИА является оценка степени и уровня освоения обучающимся ОП, характеризующая его подготовленность к самостоятельному выполнению определенных видов профессиональной деятельности.

1.3 Результаты освоения ОП

В результате освоения ОП у выпускника должны быть сформированы следующие общие (таблица 1), а также профессиональные компетенции (таблица 2) в соответствии с видами деятельности, предусмотренными ОП согласно выбранной квалификации.

Таблица 1 – Общие компетенции (далее - ОК)

Код компетенции	Формулировка компетенции
ОК.01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Таблица 2 - Виды деятельности ОП (далее – ВД) и профессиональные компетенции (далее – ПК)

Формулировка ВД	Код и наименование ПК
ВД 01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	<p>ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика</p> <p>ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов</p> <p>ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ</p> <p>ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта</p>
ВД 02. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	<p>ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия</p> <p>ПК 2.2. Выполнять технические чертежи</p> <p>ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)</p> <p>ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации</p> <p>ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия</p>
ВД 03. Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу	<p>ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации</p> <p>ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов</p>

ВД 04. Организация работы коллектива исполнителей	ПК 4.1. Планировать работу коллектива ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий ПК 4.4. Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием
ВД 05 Освоение профессии рабочего, должности служащего	ПК 5.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика ПК 5.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ ПК 5.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием) ПК 5.4. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия

1.4 Формы ГИА

Государственная итоговая аттестация выпускников проводится в форме защиты дипломной работы.

Дипломная работа направлена на систематизацию и закрепление знаний выпускника по специальности при решении конкретных задач, а также определение уровня подготовки выпускника к самостоятельной работе.

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ

2.1 Трудоемкость и сроки проведения

В соответствии с ФГОС СПО и учебным планом ОП объем времени на проведение ГИА составляет 216 часов (6 недель).

2.2 Содержание ГИА

2.2.1 Дипломная работа (ДР)

ДР имеет практико-ориентированный характер и соответствует содержанию одного или нескольких профессиональных модулей ОП. Перечень тем ДР разрабатывается преподавателями дисциплин профессионального цикла, междисциплинарных курсов совместно со специалистами предприятий или организаций (АНО «Центр общественных и молодежных инициатив»), направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники, и рассматривается цикловой комиссией по дисциплинам профессионального цикла ОП. После обсуждения на заседании педагогического совета колледжа с участием председателя государственной экзаменационной комиссии (далее – ГЭК) перечень тем ДР утверждается приказом ректора СПбГУПТД. Примерный перечень тем ДР и соответствующих им профессиональных модулей приведен в Приложении 1.

ДР оформляется в виде пояснительной записки в соответствии с разработанными колледжем методическими указаниями.

Структурными элементами пояснительной записки ДР являются:

- титульный лист;
- лист с заданием на ДР;
- реферат;
- содержание;
- введение;
- основная часть (в соответствии с утверждённым заданием на ДР);
- заключение;
- список использованных источников;

- приложения (при необходимости).

Титульный лист является первой страницей пояснительной записки и оформляется на типовом бланке.

Лист с заданием на ДР является второй страницей пояснительной записки и оформляется на бланке установленной формы с указанием даты выдачи задания, его содержания, сроков выполнения и даты сдачи законченной ДР.

Задачей разработки дипломной работы обучающегося по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), Веб-дизайн, является создание действующего сайта, на основе заданных условий и по выбранной теме. Важно отметить, что выпускник в дипломной работе должен продемонстрировать свои творческие способности и умение решать задачи, соответствующие квалификации «Дизайнер». Проявлять способности к самостоятельной проектной работе, демонстрировать владение творческими подходами к решению конкретных задач при создании интерактивных продуктов.

Цель дипломной работы — систематизировать, расширить и закрепить теоретические знания и практические навыки по общепрофессиональным и специальным дисциплинам, а также художественно-композиционным дисциплинам, полученным в процессе обучения.

По общепрофессиональным дисциплинам:

- ориентироваться в специальной литературе, касающейся как выбранного вида графического дизайна, как и других областей художественного творчества;
- знать и понимать основные закономерности развития веб-технологий;
- владеть практическими навыками различных видов графического дизайна, понимая специфику выразительных средств различных видов искусства.

По специальным дисциплинам:

- владеть теоретическими знаниями и практическими навыками дизайнера;
- уметь анализировать известные дизайн-проекты;
- иметь опыт реализации художественного замысла на практике.

По художественно-композиционным дисциплинам:

- уметь использовать художественно-композиционные приемы при создании конкретных проектов графического дизайна;
- знать целостность композиционного решения в выполняемых проектах;
- умение представить графическими средствами образную составляющую проектного решения.

Дипломная работа выполняется по материалам, собранным в период преддипломной практики, разрабатывается на основе конкретных исходных материалов и заказов, и содержит творческое решение задач с разработкой конкретного художественно-дизайнерского продукта.

Выполнение дипломной работы — завершающий этап творческого профессионального обучения и воспитания молодого специалиста, который проходит под руководством руководителя дипломной работы с участием консультантов по сопутствующим вопросам.

Содержание дипломных работ определяется заданием проекта (ЗП), оформленным по стандартной форме на основании утвержденной темы и определяет детальный план дизайн-проектирования.

Дипломные работы (ДР) включают текстовую часть — пояснительную записку (ПЗ), а также Приложения с проектной графической частью (схемами, эскизами, прототипами и пр.) и Презентационную часть (3 планшета формата А1, презентация этапов проектирования в электронном виде для защиты перед комиссией), помимо этого исходные файлы работы, действующий проект на флэш-накопителе, подписанные фамилией автора, и прилагаемые к диплому.

ДР содержит следующие этапы:

1. Историко-теоретический (предпроектное исследование и обоснование концепции).
2. Проектный (художественно-концептуальное конструирование, прототипирование и воплощение задуманного проекта).
3. Презентационный (подготовка к защите).

Результатом историко-теоретического этапа является ПЗ, которая содержит три раздела: введение, основная часть и заключение.

Во введении необходимо кратко обосновать актуальность своего проекта, объявить использованные методы исследования и проектирования, кратко изложить итоги ДР.

В основной части в одной из глав необходимо показать исторические связи стиля и методов работы с дизайн-проектом, в другой главе подвести актуальную теоретическую базу, на основании которой

осуществлялось воплощение проекта в жизнь.

В заключении следует обобщить полученные выводы в основной части, подытожив результаты своего историко-теоретического исследования.

В приложениях к диплому необходимо показать конкретные поисковые этапы работы над проектом, прояснить стратегию и цели проектирования сайта согласованные с потребностями пользователя, раскрыть набор возможностей проекта, выявить структуру взаимодействия пользователя с сайтом и информационную архитектуру реализованного проекта, эксплицировать компоновку в дизайне интерфейса, навигации и представления массивов данных, а также показать оформление поверхности сайта или визуальный дизайн проектного комплекса. Дополнительно можно объявить техническую реализацию программирования и размещения проекта в сети, его апробацию и результаты пользовательского опыта.

Презентационная часть подразумевает визуализацию ключевых этапов работы и опорных структурных и визуальных констант на демонстрационных планшетах.

Стиль написания – безличный монолог, т.е. изложение, ведется от третьего лица, множественного числа.

Во всей ДР должно соблюдаться единообразие терминов, обозначений и условных сокращений.

В список литературы необходимо включать только те источники, которые использовались при подготовке ДР и на которые в ней имеются ссылки.

При написании текста ДР необходимо следовать требованиям ГОСТ 7.32-2017 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Отчет о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления».

Графический материал нужно оформлять согласно требованиям ГОСТ 2.104-2006 «Единая система конструкторской документации. Основные надписи», ГОСТ 2.109-73 «Единая система конструкторской документации. Основные требования к чертежам».

При составлении списка использованных источников необходимо следовать требованиям ГОСТ Р 7.0.100-2018 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления».

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

3.1 Общие требования к организации и проведению

ГИА проводится государственными экзаменационными комиссиями (ГЭК), которые создаются СПбГУПТД по каждой укрупненной группе специальностей либо по отдельным специальностям среднего профессионального образования и формируются из числа педагогических работников СПбГУПТД, лиц, приглашенных из сторонних организаций, в том числе педагогических работников, представителей работодателей или их объединений, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники.

ГЭК возглавляет председатель, который организует и контролирует ее деятельность, обеспечивает единство требований, предъявляемых к выпускникам, участвует в обсуждении программы ГИА.

Защита ДР включает:

- доклад студента (не более 10 минут) с демонстрацией презентации;
- вопросы членов комиссии;
- ответы студента;
- оглашение отзыва или выступление руководителя ДР.

Общая продолжительность защиты ДР – до 30 минут.

Иные требования к организации и проведению аттестационных испытаний ГИА, включая вопросы подачи и рассмотрения апелляций, а также условия осуществления ГИА для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, приведены в нормативном акте СПбГУПТД «Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования», принятого на Ученом совете университета 21 января 2025 года, протокол № 4.

3.2 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Выполнение ДР предполагает наличие кабинета для его подготовки. Оборудование кабинета включает:

- рабочее место для консультанта-преподавателя;
- компьютер, принтер;
- рабочие места для обучающихся;
- лицензионное программное обеспечение общего и специального назначения;
- комплект учебно-методической документации.

Для представления (защиты) ДР предусматривается кабинет, оснащенный:

- рабочим местом для членов ГЭК;
- компьютером, мультимедийным проектором, экраном;
- лицензионным программным обеспечением общего и специального назначения.

4 ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ

Результаты ГИА по каждой из форм проведения определяются академическими оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются после оформления в установленном порядке протоколов заседаний экспертной группы и ГЭК.

Оценка уровня выполнения и защиты ДР осуществляется на основе следующих критериев.

«Отлично» выставляется если:

- дипломная работа носит исследовательский характер, имеет грамотно изложенную теоретическую часть, последовательное изложение материала с соответствующими выводами и обоснованными предложениями;

- графическая часть и художественно-графический планшет выполнены без ошибок и в срок;
- дипломная работа имеет положительные отзывы руководителя и консультанта;
- при защите дипломной работы обучающийся-выпускник показывает глубокое знание вопросов темы, свободно оперирует данными, вносит обоснованные предложения, а во время доклада использует компьютерную презентацию, которая включает профессионально выполненные таблицы, схемы, чертежи, визуализации, легко отвечает на поставленные вопросы.

«Хорошо» выставляется если:

- дипломная работа носит исследовательский характер, последовательное изложение материала с соответствующими выводами, однако имеет не вполне обоснованные предложения;
- дипломная работа имеет положительный отзыв руководителя и консультанта;
- графическая часть и художественно-графический планшет выполнены верно;
- при защите дипломной работы обучающийся-выпускник показывает знание вопросов темы, оперирует данными, вносит предложения по теме дипломной работы. Во время доклада обучающийся-выпускник использует компьютерную презентацию, включающую иллюстративный материал (таблицы, схемы, чертежи и т.п.), без особых затруднений отвечает на поставленные вопросы.

«Удовлетворительно» выставляется если:

- дипломная работа носит исследовательский характер, имеет теоретическую главу, базируется на практическом материале, но имеет поверхностный анализ, в ней просматривается непоследовательность изложения материала, представлены необоснованные предложения;
- графическая часть, художественно-графический планшет и макеты выполнены с недочетами;
- в отзывах руководителя ДР и консультанта имеются замечания по содержанию работы и методике выполнения;
- при защите дипломной работы обучающийся-выпускник проявляет неуверенность, показывает слабое знание вопросов темы, не всегда дает исчерпывающие аргументированные ответы на заданные вопросы.

«Неудовлетворительно» выставляется если:

- дипломная работа не имеет исследовательского характера, не имеет анализа, не отвечает требованиям, изложенным в методических указаниях к дипломному проектированию;
- в дипломной работе нет выводов, либо они носят декларативный характер;

- в отзывах руководителя ДР и консультанта имеются критические замечания;
- при защите дипломной работы обучающийся-выпускник затрудняется отвечать на поставленные вопросы по теме работы, не знает теории вопроса, при ответе допускает существенные ошибки;
- к защите ДР не подготовлены компьютерная презентация, макет, планшет;
- если установлен факт защиты чужой дипломной работы (выполненной не самим защищающимся студентом).

Тематика дипломных работ (ДР)

№ п/п	Тема дипломной работы	Наименование профессиональных модулей, отражаемых в ДР
1	Разработка дизайн-проекта сайта «.....»	ПМ 01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов ПМ 02. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале ПМ. 03. Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей ПМ.05 Освоение профессии рабочего, должности служащего
2	Разработка дизайн-проекта презентационного сайта «.....»	ПМ 01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов ПМ 02. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале ПМ. 03. Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей ПМ.05 Освоение профессии рабочего, должности служащего
3	Разработка дизайн-проекта сайта для продвижения услуг «.....»	ПМ 01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов ПМ 02. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале ПМ. 03. Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей ПМ.05 Освоение профессии рабочего, должности служащего
4	Разработка дизайн-проекта интернет-магазина «.....»	ПМ 01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов ПМ 02. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале ПМ. 03. Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей ПМ.05 Освоение профессии рабочего, должности служащего
5	Разработка дизайн-проекта торгового сайта «.....»	ПМ 01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

		<p>ПМ 02. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале</p> <p>ПМ. 03. Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу</p> <p>ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей</p> <p>ПМ.05 Освоение профессии рабочего, должности служащего</p>
6	Редизайн сайта «.....»	<p>ПМ 01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов</p> <p>ПМ 02. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале</p> <p>ПМ. 03. Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу</p> <p>ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей</p> <p>ПМ.05 Освоение профессии рабочего, должности служащего</p>
7	Редизайн презентационного сайта «.....»	<p>ПМ 01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов</p> <p>ПМ 02. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале</p> <p>ПМ. 03. Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу</p> <p>ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей</p> <p>ПМ.05 Освоение профессии рабочего, должности служащего</p>
8	Редизайн сайта для продвижения услуг «.....»	<p>ПМ 01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов</p> <p>ПМ 02. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале</p> <p>ПМ. 03. Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу</p> <p>ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей</p> <p>ПМ.05 Освоение профессии рабочего, должности служащего</p>
9	Редизайн сайта интернет-магазина «.....»	<p>ПМ 01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов</p> <p>ПМ 02. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале</p> <p>ПМ. 03. Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу</p> <p>ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей</p> <p>ПМ.05 Освоение профессии рабочего, должности служащего</p>

10	Редизайн торгового сайта «.....»	<p>ПМ 01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов</p> <p>ПМ 02. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале</p> <p>ПМ. 03. Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу</p> <p>ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей</p> <p>ПМ.05 Освоение профессии рабочего, должности служащего</p>
11	Разработка дизайн-проекта комплекса цифровых презентационных материалов для «.....»	<p>ПМ 01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов</p> <p>ПМ 02. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале</p> <p>ПМ. 03. Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу</p> <p>ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей</p> <p>ПМ.05 Освоение профессии рабочего, должности служащего</p>
12	Разработка дизайн-проекта комплекса цифровых информационных материалов для «.....»	<p>ПМ 01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов</p> <p>ПМ 02. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале</p> <p>ПМ. 03. Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу</p> <p>ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей</p> <p>ПМ.05 Освоение профессии рабочего, должности служащего</p>

Перечень организаций для прохождения производственных практик (перечень предприятий может быть расширен):

1. ООО «Скайлазер»
2. ООО «Медиапринт»
3. ООО «Издательский дом «Питер»
4. АО «Большой Гостиный Двор»
5. ООО «Сделай Своими руками Северо-Запад»
6. Типография Фурсова
7. ООО «Кром-Принт»
8. Типография Астра»
9. ООО «Копи-Центр»
10. АНО «Центр молодежных и общественных инициатив»