

КОЛЛЕДЖ ТЕХНОЛОГИИ, МОДЕЛИРОВАНИЯ И УПРАВЛЕНИЯ

(Наименование колледжа)

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор,
проректор по учебной работе

_____ А.Е. Рудин

Рабочая программа практики

Учебный план: №:25-02-1-17

Код, наименование
специальности,

направленность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям), Веб-дизайн

Квалификация

выпускника: Дизайнер

Уровень

образования: Среднее профессиональное образование

Форма обучения: очная

План учебного процесса

индекс	Наименование практики	Номер семестра	Кол-во недель	Трудоемкость, ч	Форма промежуточной аттестации
ПМ.05 Освоение профессии рабочего, должности служащего					
УП.05.02	Учебная практика, освоение профессии рабочего 12565 "Исполнитель художественно-оформительских работ"	2	4	144	Зачет с оценкой

Санкт-Петербург
2025

Программа практики составлена в соответствии
с федеральным государственным образовательным стандартом среднего
профессионального образования по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям), утверждённым приказом
Минпросвещения России от **05.05.2022 N 308 (ред. от 03.07.2024)**

Составитель(и): Коняева А.С.
(Ф.И.О.)

Председатель цикловой
комиссии: Аксенова А.А.
(Ф.И.О.)

СОГЛАСОВАНИЕ:

Директор колледжа: Леонов С.А.
(Ф.И.О.)

Методический отдел: Ястребова С.А.
(Ф.И.О. сотрудника отдела)

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

1.1. Место практики в структуре основной образовательной программы

Учебная практика, выполнение дизайн-проекта входит в профессиональный цикл основной образовательной программы (ОП) при освоении основного вида деятельности «Освоение профессии рабочего, должности служащего».

1.2. Цели и планируемые результаты

В ходе прохождения практики обучающийся должен освоить следующие компетенции.

1.2.1. Перечень компетенций

Код компетенций	Наименование результата обучения
ПК 1.3.	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ
ПК 2.1.	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия
ПК 2.5.	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия

1.2.2. Результаты прохождения практики

Иметь практический опыт	- выполнения художественно-оформительских работ в области графического дизайна с элементами верстки многостраничного продукта, работы с генерацией и обработкой иллюстративных изображений, созданием дизайнерского макета с применением модульной системы организации контента; - разработки технологических этапов реализации дизайн-проекта многостраничного продукта; - выполнения работ по реализации дизайн-проекта многостраничного продукта и изготовления образца с применением технологического оборудования
Уметь	- составлять графическое решение проекта художественного оформления объекта; проектировать объект художественного оформления; - ориентироваться в последовательности и логике технологических этапов реализации дизайн-проекта; - разрабатывать эскизы вариантов поисковых решений проектирования многостраничных продуктов; - изучать композиционные принципы верстки, их специфики и особенности; - разрабатывать модульную сетку для выполнения проекта; - соблюдать последовательность этапов технологической карты создания дизайн-проекта; - разрабатывать дизайн-проект многостраничного продукта на основе применения модульной структуры
Знать	- законы и средства создания объектов оформительского искусства; - полуобъемные композиции в оформительском искусстве, используемые материалы; - алгоритм выполнения дизайн-проекта; - этапы разработки дизайн-проекта многостраничного календаря (формата А3); - способы подбора референсов, последовательность выполнения макета коллажа впечатлений; - технологическую последовательность выполнения образца изделия на примере многостраничного продукта в соответствии с актуальными тенденциями в графическом и цифровом дизайне

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

№ п/п	Виды работ	Объем часов
-------	------------	-------------

1.	Составить алгоритм выполнения работы в соответствии с полученным заданием	12
2.	Разработка дизайн-проекта многостраничного календаря (формата А3), Подбор референсов, составление коллажа впечатлений. Подбор аналогов проекта	36
3.	Разработка эскизов, отрисовка вариантов поисковых решений проектирования макета. Изучение особенностей работы с многостраничными печатными продуктами. Изучение композиционных принципов верстки календаря, их специфики и особенностей Разработка модульной сетки в макете календаря	42
4.	Использовать принципы колористики в дизайне, применять их в многостраничных макетах. Использовать основы типографики в дизайнмакете многостраничного календаря	34
5.	Предпечатная подготовка итогового файла в формате pdf Согласование pdf файла с копи центром или типографией Разработка переплета макета календаря. Оформление отчетных документов по учебной практике	18
Зачет с оценкой		2
Всего:		144

3. УСЛОВИЯ ПРОХОЖДЕНИЯ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест:

Стандартно оборудованный кабинет компьютерного дизайна, видеопроектор с экраном, компьютер с программным обеспечением Microsoft Windows 10 Pro; Office Standart 2016 Adobe Cloud; 3 ds max; Autocad; ARCHICAD

3.2. Информационное обеспечение реализации

3.2.1 Учебная литература

а) основная

1. Барышников, А. П. Основы композиции: учебник для среднего профессионального образования / А. П. Барышников, И. В. Лямин. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 196 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-18150-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/568811>
2. Дубровин, В. М. Основы изобразительного искусства. Композиция : учебник для среднего профессионального образования / В. М. Дубровин ; под научной редакцией В. В. Корешкова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 313 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-18016-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566341>

б) дополнительная

1. Основы дизайна и композиции: современные концепции: учебник для среднего профессионального образования / ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/565340>
2. Котляров, А. С. Композиция изображения. Теория и практика: учебник для среднего профессионального образования / А. С. Котляров, М. А. Кречетова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 122 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14628-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/567852>

3. Луптон Э. Графический дизайн. Базовые концепции / Э. Луптон. - Санкт-Петербург: Питер, 2019. - 256 с. - ISBN 978-5-496-01810-4. - URL: <https://www.ibooks.ru/bookshelf/363748/reading> (дата обращения: 01.10.2025). - Текст: электронный.

3.2.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы, в т. ч. электронные образовательные ресурсы

1. Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru>

2. Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД [Электронный ресурс]. URL: <http://publish.sutd.ru>

3. Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru>

4. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОХОЖДЕНИЯ

Шкала оценивания	Критерии оценивания	Наименование оценочных средств ПА
Отлично	Обучающийся творчески правильно разрабатывает дизайн-проект многостраничного календаря (формата А3), верно подбирает референсы, составляет коллаж впечатлений, подбирает аналоги проекта	Просмотр выполненных работ
Хорошо	Обучающийся самостоятельно разрабатывает дизайн-проект многостраничного календаря (формата А3), подбирает референсы с небольшими неточностями, составляет коллаж впечатлений, подбирает аналоги проекта	
Удовлетворительно	Обучающийся неправильно разрабатывает дизайн-проект многостраничного календаря (формата А3), неправильно подбирает референсы, составляет коллаж впечатлений, подбирает аналоги проекта	
Неудовлетворительно	Обучающийся неправильно разрабатывает дизайн-проект многостраничного календаря (формата А3), неправильно подбирает референсы, не умеет составлять коллаж впечатлений	