

КОЛЛЕДЖ ТЕХНОЛОГИИ, МОДЕЛИРОВАНИЯ И УПРАВЛЕНИЯ

(Наименование колледжа)

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор,
проректор по учебной работе

_____ А.Е. Рудин

Рабочая программа практики

Учебный план: № 25-02-1-17

Код, наименование
специальности,

направленность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям), Веб-дизайн

Квалификация

выпускника: Дизайнер

Уровень

образования: Среднее профессиональное образование

Форма обучения: очная

План учебного процесса

индекс	Наименование практики	Номер семестра	Кол-во недель	Трудоемкость, ч	Форма промежуточной аттестации
ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу					
УП.03.01	Учебная практика, макетирование	4	3	108	Зачет с оценкой

Санкт-Петербург
2025

Программа практики составлена в соответствии
с федеральным государственным образовательным стандартом среднего
профессионального образования по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям), утверждённым приказом
Минпросвещения России от **05.05.2022 N 308 (ред. от 03.07.2024)**

Составитель(и): Коняева А.С.
(Ф.И.О.)

Председатель цикловой
комиссии: Красильникова М.В.
(Ф.И.О.)

СОГЛАСОВАНИЕ:

Директор колледжа: Леонов С.А.
(Ф.И.О.)

Методический отдел: Ястребова С.А.
(Ф.И.О. сотрудника отдела)

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

1.1. Место практики в структуре основной образовательной программы

Учебная практика, выполнение дизайн-проекта входит в профессиональный цикл основной образовательной программы (ОП) при освоении основного вида деятельности «Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу».

1.2. Цели и планируемые результаты

В ходе прохождения практики обучающийся должен освоить следующие компетенции.

1.2.1. Перечень компетенций

Код компетенций	Наименование результата обучения
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ПК 3.1	Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации
ПК 3.2	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов

1.2.2. Результаты прохождения практики

Иметь практический опыт	- подготовки массива данных для инфографики на сайте; - контроля за процессом реализации авторских макетов дизайна по основным направлениям графического дизайна: фирменному и корпоративному дизайну, многостраничному дизайну, информационному дизайну, дизайну веб-сайтов и мобильных приложений, дизайну электронных и интерактивных изданий
Уметь	- планировать и выдерживать графики реализации проектов; - ориентироваться в актуальных тенденциях дизайна продуктов цифрового и веб-дизайна; - совмещать разработку дизайнов интерфейсов веб-страниц, продуктов цифрового информационного и навигационного дизайна с пониманием определения путей минимизации затрат и рационализации расходов для заказчика и компании; демонстрировать навыки тайм-менеджмента; - выполнять образцы объекта дизайна или его отдельных элементов в электронном виде; выбирать и дорабатывать под контролем руководителя один из вариантов шаблонирования страниц для дальнейшего воплощения в действующую модель; - осуществлять и организовывать представление разработанных макетов; - подготавливать презентации разработанных макетов; - защищать разработанные дизайн-макеты; - выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта
Знать	- основы работы с техническими условиями проектов в области цифрового и веб-дизайна: разработку дизайна интерфейса UI-D & IxD, работу с элементами информационного дизайна и навигации веб-страниц; - правила охраны труда и безопасные методы работы; - основы дизайна интерфейса экранных продуктов, навигации, информационного дизайна; - особенности составления пояснительной записки (ПЗ) обоснованного предложения навигационных решений с обоснованием необходимости выбранных решений и с ссылками на аналоги; - особенности составления ПЗ обоснованных решений для ориентирования: указатели, цветовая маркировка, пиктограммы, метки, типографские приемы; - технику безопасности; - программные приложения работы с данными для разработки дизайн-макетов;

	- разнообразные изобразительные и технические приёмы и средства дизайн-проектирования; - программные приложения по основным направлениям графического дизайна; этапы и методику контроля за реализацией коллективных проектов
--	--

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

№ п/п	Виды работ	Объем часов
1.	Вводный инструктаж по технике безопасности. Установка режима работы и введение в основы веб-макетирования. Исследование основных требований технического задания. Составление Технического задания для сайта (Бриф). Результаты в виде таблиц размещаются в пояснительной записке (ПЗ) отчета по практике. Исполнение логотипа в графическом редакторе. Подбор цветовой палитры. Подбор шрифтовых пар. Обоснование выбора. Построение логотипа по модульной сетке. Исполнение логотипа в ч/б варианте +выворотка. Исполнение логотипа с недопустимыми цветами использования и на недопустимом фоне. Исполнение логотипа с допустимыми цветами использования. Исполнение графического контента, айдентики и стилеобразующих элементов интерфейса: фавикон, кнопка загрузки, пиктограммы, кнопки, фирменный паттерн и др. графические элементы в графическом редакторе. Построение прототипа страниц сайта, 2 стр. Построение прототипа мобильной версии сайта, 2 стр.	36
2.	Подготовка общего отчета по практике. Подготовка комплекта документов и презентационной папки в облачном хранилище со всеми материалами практики. Подготовка и сдача отчета по практике	70
Зачет с оценкой		2
Всего:		108

3. УСЛОВИЯ ПРОХОЖДЕНИЯ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет макетирования, оснащённый оборудованием:

стол, стул преподавательский;

стол для макетирования, стулья для обучающихся;

компьютер с лицензионным программным обеспечением (Microsoft Windows 10 Pro, Office Standard 2020, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe Indesign); мультимедийный проектор; экран;

информационные стенды и шкафы для хранения;

УМК и информационные материалы.

3.2. Информационное обеспечение реализации

3.2.1 Учебная литература

а) основная

1. Жданов, Н. В. Архитектурно-дизайнерское проектирование: виртографика: учебник для среднего профессионального образования / Н. В. Жданов, А. В. Скворцов. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 78 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15133-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/567985>

2. Литвина, Т. В. Дизайн новых медиа: учебник для среднего профессионального образования / Т. В. Литвина. — 3-е изд., испр. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 182 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-20186-4. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/569266>

б) дополнительная

1. Боресков, А. В. Компьютерная графика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Боресков, Е. В. Шикин. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 219 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11630-4. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566514>
2. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 215 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16035-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566468>

3.2.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы, в т. ч. электронные образовательные ресурсы

1. Электронно-библиотечная система «Айбукс» [Электронный ресурс]. URL: <https://www.ibooks.ru>
2. Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД [Электронный ресурс]. URL: <http://publish.sutd.ru>
3. Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru>
4. ФИГМА ДИЗАЙН [Электронный ресурс]. — Режим доступа: www.figma.com/design

4. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОХОЖДЕНИЯ

Шкала оценивания	Критерии оценивания	Наименование оценочных средств ПА
Отлично	Обучающийся уверенно проводит исследования основных требований технического задания; составляет техническое задание для сайта (Бриф); размещает результаты в виде таблиц в пояснительной записке (ПЗ) отчета по практике; исполняет логотип в графическом редакторе; подбирает цветовую палитру и шрифтовые пары; может точно обосновать сделанный выбор	Просмотр выполненных работ
Хорошо	Обучающийся проводит исследования основных требований технического задания; составляет техническое задание для сайта (Бриф) с небольшими неточностями; размещает результаты в виде таблиц в пояснительной записке (ПЗ) отчета по практике; с ошибками исполняет логотип в графическом редакторе; подбирает цветовую палитру и шрифтовые пары; может обосновать сделанный выбор	
Удовлетворительно	Обучающийся проводит исследования основных требований технического задания с грубыми ошибками; составляет техническое задание для сайта (Бриф) с неточностями; не может разместить результаты в виде таблиц в пояснительной записке (ПЗ) отчета по практике; не может исполнить логотип в графическом редакторе; не подбирает цветовую палитру и шрифтовые пары; не может обосновать сделанный выбор	
Неудовлетворительно	Обучающийся не может провести исследования основных требований технического задания; не может составить техническое задание для сайта (Бриф); не	

	может разместить результаты в виде таблиц в пояснительной записке (ПЗ) отчета по практике; не может исполнить логотип в графическом редакторе	
--	--	--