

КОЛЛЕДЖ ТЕХНОЛОГИИ, МОДЕЛИРОВАНИЯ И УПРАВЛЕНИЯ

(Наименование колледжа)

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор,
проректор по учебной работе

_____ А.Е. Рудин

Рабочая программа практики

Учебный план: №:25-02-1-17

Код, наименование
специальности,

направленность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям), Веб-дизайн

Квалификация

выпускника: Дизайнер

Уровень

образования: Среднее профессиональное образование

Форма обучения: очная

План учебного процесса

индекс	Наименование практики	Номер семестра	Кол-во недель	Трудоемкость, ч	Форма промежуточной аттестации
ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов					
УП.01.01	Учебная практика, выполнение дизайн-проекта	5	2	72	Зачет с оценкой

Санкт-Петербург
2025

Программа практики составлена в соответствии
с федеральным государственным образовательным стандартом среднего
профессионального образования по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям), утверждённым приказом
Минпросвещения России от **05.05.2022 N 308 (ред. от 03.07.2024)**

Составитель(и): Коняева А.С.
(Ф.И.О.)

Председатель цикловой
комиссии: Красильникова М.В.
(Ф.И.О.)

СОГЛАСОВАНИЕ:

Директор колледжа: Леонов С.А.
(Ф.И.О.)

Методический отдел: Ястребова С.А.
(Ф.И.О. сотрудника отдела)

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

1.1. Место практики в структуре основной образовательной программы

Учебная практика, выполнение дизайн-проекта входит в профессиональный цикл основной образовательной программы (ОП) при освоении основного вида деятельности «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов».

1.2. Цели и планируемые результаты

В ходе прохождения практики обучающийся должен освоить следующие компетенции.

1.2.1. Перечень компетенций

Код компетенций	Наименование результата обучения
ОК 2	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ПК 1.2.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов
ПК 1.3	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ

1.2.2. Результаты прохождения практики

Иметь практический опыт	проведения анализа разработки эскиза дизайн-проекта - композиционной организации пространства в дизайн-проектировании; - применения на практике навыков работы с программами для верстки многостраничных макетов или макетов сложных форм; - разработки дизайна многостраничного продукта с системой рубрикации контента на основе проведенного предпроектного анализа
Уметь	- составлять актуальную архитектурную схему проекта разработки веб-сайта; - находить слабые места для редизайна в проекте; - находить и анализировать технико-технологические и стилистические аналоги с учетом целей и задач проектирования; - создавать эскизы дизайн-проекта для утверждения художественного образа в соответствии с брифом; - проводить предпроектный анализ; - разрабатывать концепцию проекта; - разрабатывать фор-эскизы - поисковые решения дизайн-композиции; - создавать макеты многостраничных продуктов в соответствии с предварительно проведенным анализом данных, целей и путей их достижения, с учетом определенной целевой аудитории; - применять основной пакет необходимых программ и дополнительных специальных средств работы с цифровыми публикациями и веб-сайтами для разработки дизайн-проекта; - проектировать и выполнять дизайнерский продукт в компьютерной программе; - создавать технические чертежи дизайн-проекта в специализированных графических программах
Знать	- виды шрифтов, анимационных изображений, аналоги страниц сайтов; - особенности пользователей и клиентов проекта, продукты и услуги, качества и возможности компаний и заказчиков; - теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; - основы классификации, рубрикации, предварительного подбора и обработки контента для формирования профессионального портфолио; - основы работы в различных компьютерных программах, включая программы верстки и графические редакторы, позволяющие создавать многостраничные макеты или макеты сложных форм

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

№ п/п	Виды работ	Объем часов
1.	Получение задания проекта – создание портфолио работ студента за все годы обучения (формат А4, от 20 страниц и более, итоговый вид: брошюра в мягкой обложке). Составление списка комплексного проекта печатного дизайна, этапов работы над ним	10
2.	Предпроектное исследование. Сбор (электронный каталог) с исходными данными. Обозначение целей. Рубрикация. Обозначение этапов проектирования. Сбор и анализ аналогов конкурентов проекта (мониторинг сайтов, книг, журналов и пр.). Коллаж, составление карты ассоциаций. Разработка общей концепции проекта и общего графического оформления портфолио	22
3.	Моделирование проекта. Разработка основной концепции портфолио. Рассмотрение вариантов, предложенных студентом. Выбор оптимального варианта. Прорисовка эскизов/графики до утверждения готового фор-макета проекта. Обсуждение и согласование работы с преподавателем. Разработка авторского стиля портфолио. Подбор стиля шрифтов, цвета проекта. Разработка титульного листа портфолио и всех частей проекта согласно рубрикации. Редактирование одобренных эскизов. Создание чернового макета портфолио. Создание дизайн-макета	32
4.	Расчет проекта. Выбор материала. Внесение корректировок. Подготовка презентации к защите отчета. Печать портфолио. Публичная защита проекта	6
Зачет с оценкой		2
Всего:		72

3. УСЛОВИЯ ПРОХОЖДЕНИЯ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест: стандартно оборудованный кабинет дизайна, оснащенный оборудованием:

1. Видеопроектор с экраном
2. Персональный компьютер с ПО: Microsoft Windows 10 Pro; Office Standart 2016; Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe InDesign.

3.2. Информационное обеспечение реализации

3.2.1 Учебная литература

а) основная

1. Основы дизайна и композиции: современные концепции : учебник для среднего профессионального образования / ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/565340>
2. Тузовский, А. Ф. Проектирование и разработка web-приложений: учебник для среднего профессионального образования / А. Ф. Тузовский. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 219 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16767-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/565693>

б) дополнительная

1. Запекина, Н. М. Основы полиграфического производства : учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Запекина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 178 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11087-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/565348>

2. Литвина, Т. В. Дизайн новых медиа : учебник для среднего профессионального образования / Т. В. Литвина. — 3-е изд., испр. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 182 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-20186-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/569266>
3. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 215 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16035-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566468>

3.2.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы, в т. ч. электронные образовательные ресурсы

1. Электронно-библиотечная система «Айбукс» [Электронный ресурс]. URL: <https://www.ibooks.ru>
2. Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД [Электронный ресурс]. URL: <http://publish.sutd.ru>
3. Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru>
4. ФИГМА ДИЗАЙН [Электронный ресурс]. — Режим доступа: www.figma.com/design

4. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОХОЖДЕНИЯ

Шкала оценивания	Критерии оценивания	Наименование оценочных средств ПА
Отлично	Обучающийся проводит предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов; уверенно осуществляет процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ; верно производит расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	Просмотр выполненных работ
Хорошо	Обучающийся проводит предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов с небольшими недочетами; осуществляет процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ; производит расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта с неточностями	
Удовлетворительно	Обучающийся проводит предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов с ошибками; не умеет применять специализированные компьютерные программы; производит расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта с грубыми ошибками	
Неудовлетворительно	Обучающийся не умеет проводить предпроектный анализ; не умеет применять специализированные компьютерные программы; не может производить расчеты технико-экономического обоснования	