

КОЛЛЕДЖ ТЕХНОЛОГИИ, МОДЕЛИРОВАНИЯ И УПРАВЛЕНИЯ

(Наименование колледжа)

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор,
проректор по учебной работе

_____ А.Е. Рудин

Рабочая программа дисциплины

ОП.10

Эргономика

Учебный план: №25-02-1-17

Код, наименование
специальности,

направленность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям), Веб-дизайн

Квалификация

выпускника: Дизайнер

Уровень

образования: Среднее профессиональное образование

Форма обучения: очная

План учебного процесса

Составляющие учебного процесса		Очное обучение	Заочное обучение
Виды учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся (часы)	Трудоемкость учебной дисциплины	44	
	Из них аудиторной нагрузки	40	
	Лекции, уроки	18	
	Практические занятия	18	
	Консультации	4	
	Промежуточная аттестация		
	Курсовой проект (работа)		
	Самостоятельная работа	4	
Формы промежуточной аттестации по семестрам (номер семестра)	Экзамен		
	Зачет с оценкой	2	
	Контрольная работа		
	Курсовой проект (работа)		

**Санкт-Петербург
2025**

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии
с федеральным государственным образовательным стандартом среднего
профессионального образования по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям), утверждённым приказом
Минпросвещения России от **05.05.2022 N 308 (ред. от 03.07.2024)**

Составитель(и): Власова Т.И.
(Ф.И.О)

Председатель цикловой
комиссии: Натус Н.И.
(Ф.И.О)

СОГЛАСОВАНИЕ:

Директор колледжа: Леонов С.А.
(Ф.И.О)

Методический отдел: Ястребова С.А.
(Ф.И.О. сотрудника отдела)

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Дисциплина относится к вариативной части общепрофессионального цикла образовательной программы (ОП).

Дисциплина обеспечивает формирование общих (ОК) и профессиональных (ПК) компетенций.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Целью освоения дисциплины является формирование у обучающегося следующих компетенций на базе полученных знаний и умений

Код и формулировка ОК, ПК	Знания	Умения
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	теоретические основы эргономики; принципы и основы человекоориентированного проектирования интерактивных систем	разрабатывать человекоориентированные интерактивные системы за счёт аппаратных и программных компонентов
ПК 2.3 Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	принципы и методы эргономики; факторы, определяющие эргономические требования к продуктам профессиональной деятельности; понятия эргономических требований и эргономических свойств	осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом эргономических требований и показателей; разрабатывать товарные знаки с учетом требований эргономики

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ

2.1. Тематический план и содержание дисциплины:

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах
1	2	3
Раздел 1. Эргономика и ее место в системе наук. Основные понятия эргономики		
Тема 1.1 Основы эргономики	Содержание учебного материала	11
	Основные понятия эргономики. Этапы развития эргономики	2
	Факторы, определяющие эргономические требования	2
	Эргономические требования и свойства. Этапы эргономических исследований.	2
	В том числе, практических занятий	4
	Практическое занятие №1. Этапы эргономических исследований	4
	Самостоятельная работа обучающихся: Усвоение теоретического материала. Оформление эскиза практической работы №1	1
Тема 1.2 Цвет в жизнедеятельности человека	Содержание учебного материала	7
	Задачи, решаемые с помощью цвета. Цветовые ассоциации и предпочтения	2
	Влияние цвета на психику человека	2
	В том числе, практических занятий	2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах
	Практическое занятие №2. Цветовые ассоциации Текущий контроль по разделу 1. Устный опрос. Проверка практических работ	2
	Самостоятельная работа обучающихся: Оформление практической работы № 2 в цвете	1
Раздел 2. Эргономические аспекты восприятия среды		
Тема 2.1 Эргономика зрительного восприятия среды	Содержание учебного материала	10
	Восприятие и информационное взаимодействие	2
	Гештальтпсихология. Роль «гештальтов» в процессах восприятия	4
	В том числе, практических занятий	4
	Практическое занятие №3. Гештальт-принципы - аналоги	4
Тема 2.2. Средства и системы визуальной информации	Содержание учебного материала	10
	Способы кодирования информации. Фирменный стиль компании	2
	В том числе, практических занятий	6
	Практическое занятие № 4. Гештальт-принципы в рисунке	4
	Практическое занятие № 5. Кодирование информации знаком и цветом Текущий контроль по разделу 2 - устный опрос Проверка практических работ	2
	Самостоятельная работа обучающихся - Усвоение теоретического материала, оформление практических работ	2
Консультации		4
Промежуточная аттестация – зачет с оценкой		2
ВСЕГО:		44

2.2 Курсовое проектирование

Не предусмотрено

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ

3.1. Для реализации программы дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

кабинет «Эргономики»

стол, стул для преподавателя;

столы и стулья (по кол-ву обучающихся в группе);

демонстрационная доска;

шкафы;

компьютер с программным обеспечением Microsoft Windows 10 Pro, Office Standart 2016;

проектор, экран;

графические материалы (линеры, маркеры, ручки капиллярные, перья, тушь, чернила и т.п.);

инструменты и аксессуары;

дидактические материалы;

методические демонстрационные пособия

3.2. Информационное обеспечение реализации программы дисциплины

3.2.1 Учебная литература

а) основная

1. Корнилов, И. К. Промышленный дизайн. Техническая эстетика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. К. Корнилов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 157 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-20916-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/558983>

б) дополнительная

1. Одегов, Ю. Г. Эргономика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Ю. Г. Одегов, В. Н. Сидорова, М. Н. Кулапов. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 157 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02611-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/561974>

3.2.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы, в т. ч. электронные образовательные ресурсы

1. Русский музей [Электронный ресурс]. URL: <http://rusmuseum.ru/>

2. Эрмитаж [Электронный ресурс] URL: <http://www.hermitagemuseum.org/>

4. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Шкала оценивания	Критерии оценивания	Наименование оценочных средств ПА
Отлично	Качество исполнения всех элементов задания полностью соответствует всем требованиям	Просмотр выполненных творческих работ
Хорошо	Работа выполнена в соответствии с заданием; - имеются отдельные несущественные ошибки или отступления от правил оформления работы	
Удовлетворительно	Задание выполнено полностью, но в работе есть отдельные существенные ошибки, либо качество представления работы низкое, либо работа представлена с опозданием	
Неудовлетворительно	Отсутствие одного или нескольких обязательных элементов задания, либо многочисленные грубые ошибки в работе; - грубое нарушение правил оформления или сроков представления работы; - попытка списывания, использования неразрешенных технических устройств, представление чужой работы, плагиат, либо отказ от представления работы	