

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
 федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
 ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»**

КОЛЛЕДЖ ТЕХНОЛОГИИ, МОДЕЛИРОВАНИЯ И УПРАВЛЕНИЯ

(Наименование колледжа)

УТВЕРЖДАЮ
 Первый проректор,
 проректор по учебной работе

_____ А.Е. Рудин

Рабочая программа профессионального модуля

ПМ.02

**Техническое исполнение художественно-конструкторских
 (дизайнерских) проектов в материале**

Учебный план: №25-02-1-16
 Код, наименование специальности, направленность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям), Дизайн пространственной среды
 Квалификация выпускника: Дизайнер
 Уровень образования: Среднее профессиональное образование
 Форма обучения: очная

План учебного процесса

Наименование части профессионального модуля	Форма контроля	академических часов								Семестр
		Трудоёмкость модуля	Аудиторной нагрузки	Лекции, уроки	Практические занятия	Консультации	Курсовое проектирование	Самостоятельная работа	Промежуточная аттестация	
МДК.02.01 Выполнение дизайнерских проектов в материале	Зачет с оценкой, контр. раб., защита КП	312	278		258	20	2	34		4-8
МДК.02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	Контр. работа	120	106	54	48	4		14		7,8
УП.02.01 Учебная практика, компьютерное моделирование	Зачет с оценкой	108						108		6
УП.02.02 Учебная практика, техническое исполнение дизайн-проекта	Зачет с оценкой	72						72		7
ПП.02.01 Производственная практика, профессиональные навыки дизайн-проектирования	Зачет с оценкой	288						288		8
ПМ.02. ЭК Экзамен по модулю	Экзамен	12							12	8
Итого		912	384	54	306	24		516	12	

**Санкт-Петербург
 2025**

Рабочая программа профессионального модуля составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**, утверждённым приказом Минпросвещения России от **05.05.2022 N 308 (ред. от 03.07.2024)**

Составитель(и): Шведов С.В.
(Ф.И.О.)

Председатель
цикловой комиссии: Аксенова А.А.
(Ф.И.О.)

СОГЛАСОВАНИЕ:

Директор колледжа: Леонов С.А.
(Ф.И.О.)

Методический отдел: Ястребова С.А.
(Ф.И.О. сотрудника отдела)

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

1.1 Место профессионального модуля в структуре основной образовательной программы

Профессиональный модуль (ПМ) является частью профессионального цикла основной образовательной программы (ОП).

1.2. Цель и планируемые результаты освоения

В результате изучения ПМ обучающийся должен освоить основной вид (вид) деятельности (ВД) и соответствующие ему профессиональные компетенции (ПК).

1.2.1 Перечень компетенций

Код компетенций	Наименование компетенций
ВД Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	
ПК 2.1.	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия
ПК 2.2.	Выполнять технические чертежи
ПК 2.3	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)
ПК 2.4	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации
ПК 2.5	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия

1.2.2. Результаты обучения

Уметь	<ul style="list-style-type: none">- разрабатывать стратегию проектирования, намечать проектные задачи по схеме: набор возможностей, функции проекта и требования к контенту, структура, проектирование и информационная архитектура; разрабатывать технологическую карту авторского проекта;- выполнять технические чертежи проекта с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов, а также технические чертежи объектов дизайна пространственной среды;- работать с различными инструментами, в том числе с современными компьютерными программами для моделирования, а также с ручными и механическими инструментами; работать с чертежами и техническими заданиями, реализовывать идеи, представленные в технических заданиях и чертежах, включая точное выполнение размеров и параметров; выполнять точную разметку, резку и сборку деталей макета или образца изделия дизайна пространственной среды в соответствии с чертежами и эскизами; применять подходящие методы соединения и отделки: склеивание, шпаклевка, шлифовка, грунтовка, покраска, имитация текстур;- осуществлять техническое исполнение дизайнерских проектов, переносить проектные идеи в точные технические решения с учетом спецификации и особенностей материалов; разрабатывать и моделировать опытные образцы, создавать макеты и прототипы с учетом технических требований и функциональности; работать с производственными чертежами и проектной документацией, создавать и корректировать чертежи, спецификации, инструкции по производству;- выполнять эталонные образцы объекта дизайна интерьера или его отдельные элементы; разрабатывать макеты дизайн-проектов согласно ТЗ и с отсылкой к архитектурной схеме
Знать	<ul style="list-style-type: none">- исходные данные проекта согласно требованиям заказчика; специфику производства; нормативную базу документов для создания проекта дизайна пространственной среды;- технологический процесс изготовления дизайн-проекта; технологические и эксплуатационные требования, предъявляемые к применяемым материалам и технике, основы разработки схем и чертежей, используемых в дизайне пространственной среды;

	<ul style="list-style-type: none"> - принципы композиции, цветовой теории, типографики, гармонии формы и пространства; технические требования и стандарты: нормы и стандарты, регулирующие изготовление экспериментальных образцов дизайн-проектов, макетов в различных материалах; особенности работы с различными материалами, их физические характеристики и способы обработки; методы и технологии создания макетов и прототипов в различных материалах; виды и масштабы макетов: концептуальные, эскизные, эталонные, функциональные, архитектурные и их назначение на разных этапах проекта; правила безопасной работы с инструментами и оборудованием в учебной мастерской: ножи, ножницы, термопистолеты; - технические стандарты и требования, регулирующие разработку и производство промышленной продукции, а также требования к материалам, компонентам и процессам; процессы производства и конструирования, принципы работы с различными типами материалов и технологии их обработки; техническую документацию требования к оформлению и составлению чертежей, схем, эскизов, спецификаций, инструкций; - специфические композиционные свойства (художественные возможности) пластики; методы использования цвета в художественном конструировании; этапы выполнения дизайн-проекта: задание на проектирование; предпроектные исследования; фор-эскиз и дизайн-концепция; эскизное проектирование; художественно-конструкторский проект; рабочий проект; методы работы над проектами
Иметь практический опыт	<ul style="list-style-type: none"> - разработки технологической карты работы над проектом дизайна пространственной среды; - выполнения технических чертежей и архитектурных схем продуктов дизайна пространственной среды; - создания образцов с имитацией отделки: под дерево, камень, металл с использованием красок, трафаретов, тонировки; подготовки готового образца объекта дизайна к демонстрации: установка на подставку, подписание, защитное покрытие, фотофиксация; участия в оценке и защите макета, где обосновывались выбор формы, материалов и технологий исполнения; - доведения проектов разработанных дизайн-продуктов до соответствия технической документации; - разработки образцов макетов архитектурного проекта в дизайне пространственной среды

2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ

Наименование тем МДК и практик	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем в часах
1	2	3
МДК.02.01 Выполнение дизайнерских проектов в материале		312
Раздел 1. Выполнение эталонных образцов объектов дизайна в макете, материале с учетом их формообразующих свойств		
Тема № 1.1. Выполнение дизайн-проекта МАФ	Содержание Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале, его роль в формировании у обучающихся профессиональных компетенций. Краткая характеристика основных разделов модуля. Порядок проведения занятий, использование основной и дополнительной литературы. Рекомендации по организации самостоятельной работы студентов при изучении модуля. Принципы организации архитектурного пространства. Материалы и конструкции. Эргономика пространства. Этапы работы над проектом. Документы каждого этапа проектирования: содержание, вид, количество, требования к их оформлению. Предпроектное исследование. Сбор и анализ исходных данных. Обзор аналогов. Проектная графика	18

	В том числе, практических занятий	18
	Практическое занятие № 1. Выполнение сбора исходных данных. Ситуационный план	2
	Практическое занятие № 2. Составление ТЗ на выполнение проекта МАФ. Обмеры. Фотофиксация	2
	Практическое занятие № 3. Выполнение мудборда МАФ А3	2
	Практическое занятие № 4. Выполнение эскизов МАФ. А4 Текущий контроль – просмотр практических работ	2
	Практическое занятие № 5. Выполнение Проекций МАФ. А3	2
	Практическое занятие № 6. Практическое занятие № 6 Выполнение аксонометрического вида МАФ. А3	2
	Практическое занятие № 7. Выполнение плаката А2 в карандаше Текущий контроль – просмотр практических работ	2
	Практическое занятие № 8. Выполнение плаката А2 в цвете	2
	Практическое занятие № 9. Просмотр проекта МАФ	2
Тема № 1.2. Выполнение дизайн-проекта площадки	Содержание	16
	Принципы создания проекта благоустройства пространства. Материалы и конструкции. Эргономика пространства. Этапы работы над проектом. Документы каждого этапа проектирования: содержание, вид, количество и качество оформления. Предпроектное исследование. Сбор и анализ исходных данных. Обзор аналогов. Проектная графика	
	В том числе, практических занятий	16
	Практическое занятие № 10. Выполнение сбора исходных данных. Ситуационный план	2
	Практическое занятие № 11. Составление ТЗ на выполнение проекта благоустройства площадки	2
	Практическое занятие № 12. Выполнение мудборда благоустройства А3	2
	Практическое занятие № 13. Выполнение эскизов благоустройства. А4 Текущий контроль – просмотр практических работ	2
	Практическое занятие № 14. Выполнение Проекций благоустройства. А3	2
	Практическое занятие № 15. Выполнение аксонометрического вида благоустройства. А3	2
	Практическое занятие № 16. Выполнение плаката А2 в карандаше Текущий контроль – просмотр практических работ	2
	Практическое занятие № 17. Выполнение плаката А2 в цвете	2
	Самостоятельная работа - определение задач работы. Изучение аналогов поставленной задачи. Предпроектное исследование, создание брифа. Разработка чертежей проекта. Оформление проектной документации	18
	Консультации	2
	Промежуточная аттестация по МДК – контрольная работа	2
	Всего за семестр	56
Тема 1.3. Выполнение дизайн-проекта интерьера квартиры	Содержание	42
	Принципы организации жилого пространства. Материалы и конструкции. Эргономика пространства. Этапы работы над проектом. Документы каждого этапа проектирования: содержание, вид, количество и качество. Предпроектное исследование. Сбор и анализ исходных данных. Обзор аналогов. Проектная графика	
	В том числе, практических занятий	40

	Практическое занятие № 18. Выполнение дизайн-проекта по заданной теме	4
	Практическое занятие № 19. Сбор и анализ исходных данных. Фотофиксация. Анкета заказчика. Выполнение исходного обмерного плана квартиры	4
	Практическое занятие № 20. Выполнение мудборда интерьера Текущий контроль – просмотр практических работ	4
	Практическое занятие № 21. Выполнение эскизов планировочного решения (3 варианта). Выбор итогового варианта плана мебели	4
	Практическое занятие № 22. Выполнение белой модели квартиры	4
	Практическое занятие № 23. Выполнение коллажа интерьера Текущий контроль – просмотр практических работ	4
	Практическое занятие № 24. Выполнение схем освещения, розеток, напольных покрытий	4
	Практическое занятие № 25. Выполнение аксонометрии квартиры. Выполнение пробных визуализаций интерьера	4
	Практическое занятие № 26. Выполнение разверток стен. Оформление плаката предподдачи проекта А1 Текущий контроль – просмотр практических работ	4
	Практическое занятие № 27. Окончание работы. Оформление чертежей проекта	2
	Практическое занятие № 28. Выполнение плаката проекта интерьера квартиры	2
Самостоятельная работа - предпроектное исследование, создание ТЗ		2
Консультации		2
Промежуточная аттестация по МДК – зачет с оценкой		2
Всего за семестр		46
Тема № 1.4. Выполнение дизайн-проекта загородного дома	Содержание	72
	Принципы организации пространства дома и участка. Технологии строительства загородных домов. Эргономика пространства. Этапы работы над проектом. Документы каждого этапа проектирования: содержание, вид, количество и качество. Предпроектное исследование. Сбор и анализ исходных данных. Обзор аналогов. Проектная графика	
	В том числе, практических занятий	70
	Практическое занятие № 29. Выполнение дизайн-проекта по заданной теме	4
	Практическое занятие № 30. Сбор и анализ исходных данных. Ситуационный план. Кадастровая карта. фотофиксация объекта. Выполнение исходного обмерного плана участка. Составление анкеты заказчика	4
	Практическое занятие № 31. Выполнение мудборда проекта Текущий контроль – просмотр практических работ	4
	Практическое занятие № 32. Выполнение схем функционального зонирования дома и участка (3 варианта)	6
	Практическое занятие № 33. Выполнение эскизов пространственного решения. Аксонометрический вид	6
	Практическое занятие № 34. Выполнение эскизов фасадов и разреза дома	4
	Практическое занятие № 35. Выполнение плаката Клаузуры проекта. Плакат А2 Текущий контроль – просмотр практических работ	6

	Практическое занятие № 36. Выполнение итогового плана с расстановкой мебели	4
	Практическое занятие № 37. Выполнение фасадов здания	4
	Практическое занятие № 38. Выполнение разрезов здания	4
	Практическое занятие № 39. Выполнение генерального плана участка	4
	Практическое занятие № 40. Выполнение визуализации экстерьера	4
	Практическое занятие № 41. Выполнение визуализации интерьера	4
	Практическое занятие № 42. Выполнение аксонометрии	4
	Практическое занятие № 43. Выполнение плаката проекта загородного дома А1	4
	Текущий контроль – просмотр практических работ	
	Практическое занятие № 44. Выполнение макета дома на участке	4
Самостоятельная работа - предпроектное исследование, создание ТЗ		2
Консультации		2
Промежуточная аттестация по МДК – контрольная работа		2
Всего за семестр		76
Тема № 1.5. Выполнение дизайн-проекта общественного пространства	Содержание	34
	Принципы организации общественного пространства. Материалы и конструкции. Эргономика пространства. Этапы работы над проектом. Документы каждого этапа проектирования: содержание, вид, количество и качество. Предпроектное исследование. Сбор и анализ исходных данных. Обзор аналогов. Проектная графика	
	В том числе, практических занятий	34
	Практическое занятие № 45. Выполнение дизайн-проекта по заданной теме	2
	Практическое занятие № 46. Сбор и анализ исходных данных. Ситуационный план. Фотофиксация	4
	Практическое занятие № 47. Выполнение исходного обмерного плана	2
	Практическое занятие № 48. Подбор аналогов проекта	2
	Практическое занятие № 49. Выполнение мудборда проекта	4
	Текущий контроль – просмотр практических работ	
	Практическое занятие № 50. Выполнение эскизов планировочного решения (3 варианта плана мебели). Выбор итогового варианта	4
	Практическое занятие № 51. Выполнение эскизов интерьера. Эскиз аксонометрии обеденного плана	2
	Практическое занятие № 52. Выполнение эскизных разверток стен обеденного зала	4
	Текущий контроль – просмотр практических работ	
	Практическое занятие № 53. Выполнение чертежей проекта	4
	Практическое занятие № 54. Выполнение визуализаций и аксонометрии интерьера	2
	Практическое занятие № 55. Выполнение плаката проекта интерьера общественного пространства А1	2
Текущий контроль – просмотр практических работ		
Практическое занятие № 56. Подготовка к итоговому просмотру	2	
Консультации		2
Промежуточная аттестация по МДК – контрольная работа		2
Всего за семестр		38

Тема № 1.6. Выполнение дизайн-проекта по заданной теме. Курсовое проектирование	Содержание	70
	Состав подачи на защиту курсового проекта. Распределение тем курсового проектирования. Предпроектное исследование. Характеристика объекта. Функциональные и эргономичные требования к дизайн-проекту. Обзор и анализ аналогов. Анализ цветового решения. Анализ светового решения. Оборудование и отделочные материалы. Эскизный этап. Эскизы планировки. Эскизы пространственного и цветового решения интерьера. Обоснование концепции. Техническое задание. Пространственно-функциональное решение проекта. Расчет стоимости отделочных материалов. Расчет стоимости мебели. Расчет стоимости оборудования	
	В том числе, практических занятий	70
	Практическое занятие № 57. Пояснительная записка. Введение	2
	Практическое занятие № 58. ПЗ. 1 Предпроектное исследование	2
	Практическое занятие № 59. ПЗ. 1.1. Характеристика объекта	4
	Практическое занятие № 60. ПЗ. 1.2. Функциональные и эргономические требования к дизайн-проекту	4
	Практическое занятие № 61. ПЗ. 1.3. Обзор и анализ аналогов	4
	Текущий контроль – просмотр практических работ	
	Практическое занятие № 62. ПЗ. 2 Эскизный этап	4
	Практическое занятие № 63. ПЗ. 2.1. Эскизы планировки	4
	Практическое занятие № 64. ПЗ. 2.2. Эскизы пространственного и цветового решения интерьера	4
	Практическое занятие № 65. ПЗ. 2.3. Обоснование концепции. Выводы	4
	Текущий контроль – просмотр практических работ	
	Практическое занятие № 66. ПЗ. 3 Техническое задание	4
	Практическое занятие № 67. ПЗ. 3.1 Пространственно-функциональное решение проекта	6
	Практическое занятие № 68. ПЗ. 3.2 Таблица расчета стоимости отделочных материалов. ПЗ. Заключение	6
	Практическое занятие № 69. Подготовка предзащиты курсового проекта. Презентация. Плакат А0	6
	Текущий контроль – предзащита курсового проекта	
	Практическое занятие № 70. ПЗ. Приложение А. Чертежи проекта. Приложение Б. Визуализации проекта	4
Практическое занятие № 71. Подготовка к защите курсового проекта. ПЗ	4	
Практическое занятие № 72. Подготовка к защите курсового проекта. Презентация	4	
Практическое занятие № 73. Подготовка к защите курсового проекта. Плакат А0	4	
Самостоятельная работа - предпроектное исследование, создание ТЗ	12	
Консультации	12	
Промежуточная аттестация по МДК – защита курсового проекта	2	
Всего за семестр	96	
МДК.02.02. Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна		
Раздел 2. Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления, выполнение технических чертежей, разработка технологической карты изготовления изделия		
Тема № 2.1. Инженерные системы	Содержание	46
	Электрооборудование. Общие сведения	4
	Устройство кабельного входа	6

	Заземление и молниезащита	4
	Состав электромонтажных работ	4
	Отопление. Общие сведения	4
	Печное отопление и камины	4
	Скважина и колодец	4
	Устройство канализации вне дома	6
	В том числе, практических занятий	10
	Практическое занятие № 1. Реферат на тему: «Инженерные системы в современном дизайне»	6
	Практическое занятие № 2. Презентация на тему: «Инженерные системы в современном дизайне»	4
	Текущий контроль – устный опрос	
Самостоятельная работа - верстка полиграфического дизайн-проекта		2
Консультации		2
Промежуточная аттестация по МДК – контрольная работа		2
Всего за семестр		52
Тема № 2.2. Загородный дом	Содержание	52
	Особенности выбора участка под застройку, типы почв Рельеф местности. Климатические условия, характер грунтов, глубина залегания грунтовых вод	2
	Дренажная система	2
	Строительные нормативы. Ограничение законодательства по индивидуальному строительству, требование строительных нормативов	4
	Типы и конструкции фундаментов, подготовительные работы, технология изготовления фундамента, материалы. (Схема)	2
	Гидроизоляция фундамента. Устройство отмостки	2
	Стены и перекрытия. Типы стен. Каркасно-щитовые перекрытия. Многослойные конструкции. Теплоизоляция перекрытий	2
	Типы крыш и их конструктивные особенности. Конструктивные элементы крыши и материал покрытия	2
	Виды стропильных систем. Технология устройства кровли. Кровельные. Материалы. Типы перегородок. Монтаж раздвижных перегородок	2
	В том числе, практических занятий	34
	Практическое занятие № 1. Выполнение плана дренажной системы участка	6
	Практическое занятие № 2. Выполнение конструктивного разреза загородного дома Текущий контроль – экспертное наблюдение за ходом выполнения работы	6
	Практическое занятие № 3. Выполнение конструктивных узлов фундамента	6
	Практическое занятие № 4. Выполнение конструктивных узлов перекрытий Текущий контроль – экспертное наблюдение за ходом выполнения работы	6
	Практическое занятие № 5. Выполнение конструктивных узлов стен и перегородок Текущий контроль – экспертное наблюдение за ходом выполнения работы	6
	Практическое занятие № 6. Выполнение конструктивных узлов кровли	4
	Самостоятельная работа - изучение и конспект источников, проектирование конструкторско-технологической составляющей проекта	
Консультации		2
Промежуточная аттестация по МДК – контрольная работа		2
Всего за семестр		68

Практики	УП.02.01 Учебная практика, компьютерное моделирование	108
	Промежуточная аттестация – зачет с оценкой	
	УП.02.02 Учебная практика, Техническое исполнение дизайн-проекта	72
	Промежуточная аттестация — зачет с оценкой	
	ПП.02.01 Производственная практика, профессиональные навыки дизайн-проектирования	288
	Промежуточная аттестация — зачет с оценкой	
Промежуточная аттестация по ПМ – экзамен по модулю		12
Всего		912

3. КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ ПО МДК.02.01

3.1 Цели и задачи курсовой работы (проекта)

Цель курсового проекта:

Систематизация, углубление и практическое применение теоретических знаний по изучаемой дисциплине.

Задачи: исследование конкретной проблемы в рамках выбранной темы;

анализ проблемы, ее актуальности и изученности;

разработка проекта, модели, алгоритма или решения;

анализ данных: сбор источников, критический анализ, выводы;

формирование навыков самостоятельной работы с научной литературой, нормативными документами и практическими материалами.

3.2 Типовая тематика курсовой работы (проекта)

1. Выполнение концепции дизайн-проекта интерьера жилого пространства.
2. Выполнение концепции дизайн-проекта интерьера общественного пространства.
3. Выполнение концепции дизайн-проекта загородного дома.
4. Выполнение концепции дизайн-проекта благоустройства территории.
5. Выполнение концепции дизайн-проекта базы отдыха.
6. Выполнение концепции реконструкции здания.
7. Выполнение концепции ревитализации территории.

3.3 Требования к выполнению и представлению результатов курсовой работы (проекта)

Курсовая работа должна содержать следующие основные разделы:

Титульный лист (оформляется по предоставленному образцу)

Задание на выполнение курсового проекта;

Пояснительная записка со следующими разделами: оглавление (содержание) с указанием страниц для каждого раздела и подраздела, введение. теоретическая часть, предпроектный анализ, актуальность темы, цели и задачи, цель и задачи исследования, объект и предмет исследования, поиск и выбор стиля проекта, УТП;

Техническое задание;

Исследовательская часть. Техническое дизайн-проектирование. Эскизы и варианты поисковых решений. Творческая концепция проекта. Разработка рекламно-полиграфической продукции в графическом редакторе. Подбор возможных материалов. Визуализация проекта;

Заключение;

Список используемых источников;

Приложения

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

4.1. Для реализации программы должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Лаборатория компьютерного дизайна, оснащенная оборудованием:

компьютеры;

графические планшеты;

плоттер широкоформатный;

лазерный принтер;

мультимедийный проектор;
экран;
стол, стул преподавателя;
стол, стул ученический (по кол-ву студентов в группе);
шкафы, стеллажи для материалов и проектов;

мастерская дизайна, оснащенная оборудованием:

компьютер;
многофункциональное устройство HP (МФУ HP);
экран;
проектор;
рабочие зоны с большими столами и удобными стульями;
светонепроницаемые шторы - блэкаут на окнах;
специальные коврики для резки макетов (графический дизайн);
крепёжная система для демонстрации работ; стеллажи для материалов и макетов;
материалы и инструменты (по видам профессиональной деятельности)

4.2. Информационное обеспечение реализации программы

4.2.1 Учебная литература

а) основная учебная литература

1. Багина, Е. Ю. Ландшафт: композиционные аспекты: учебное пособие для СПО / Е. Ю. Багина ; под редакцией Л. В. Булавиной. — 3-е изд. — Саратов: Профобразование, 2024 — 150 с. — ISBN 978-5-4488-1117-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/139550.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Зорина И.Л. Основы композиции внутренних пространств: учебное пособие / Зорина И.Л. — Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2023 — 88 с. — ISBN 978-5-7937-2310-7. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/140156.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

б) дополнительная

1. Основы урбанистики и устойчивого развития: учебное пособие /. — Астрахань: Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2023 — 121 с. — ISBN 978-5-93026-192-9. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/135153.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Плешивцев А.А. Композиционные приемы в архитектуре (история, теория, практикум): учебное пособие/ Плешивцев А.А.. — Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2026 — 293 с. — ISBN 978-5-4497-4695-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/153595.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Техничко-экономическое обоснование проектов: учебное пособие для практических занятий / И. В. Дружинина, Е. А. Корякина, Л. Н. Руднева, Н. П. Шевелева. — Тюмень: Тюменский индустриальный университет, 2022 — 162 с. — ISBN 978-5-9961-2847-1. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/126816.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

4.2.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы, в т. ч. электронные образовательные ресурсы

1. Электронно-библиотечная система «Айбукс» [Электронный ресурс]. URL: <https://www.ibooks.ru>
2. Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД [Электронный ресурс]. URL: <http://publish.sutd.ru>
3. Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru>

5. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ

Шкала оценивания	Критерии оценивания	Наименование оценочных средств ПА
МДК.02.01 Выполнение дизайнерских проектов в материале		
Отлично	Обучающийся имеет глубокие знания учебного материала, показывает усвоение взаимосвязи основных понятий, используемых в работе, может ответить на все уточняющие и дополнительные вопросы. Демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, определяет взаимосвязи между показателями задачи, даёт правильный алгоритм решения, определяет междисциплинарные связи по условию задания	Просмотры выполненных творческих работ
Хорошо	Обучающийся показывает знание учебного материала, усвоение основной литературы, отвечает почти полно на все заданные дополнительные и уточняющие вопросы. Демонстрирует знания теоретического и практического материала, допуская незначительные неточности при реализации проекта, имея неполное понимание междисциплинарных связей при правильном выборе алгоритма решения задания	
Удовлетворительно	Обучающийся в целом освоил материал, отвечает не на все уточняющие и дополнительные вопросы. Затрудняется с правильной оценкой предложенной задачи, даёт неполный ответ, требующий наводящих вопросов преподавателя, выбор способа реализации проекта возможен при наводящих вопросах преподавателя	
Неудовлетворительно	Обучающийся имеет существенные пробелы в знаниях основного учебного материала, полностью не раскрыл содержание вопросов, не смог ответить на уточняющие и дополнительные вопросы. Даёт неверную оценку ситуации, неправильно выбирает алгоритм действий	
МДК.02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна		
Отлично	Обучающийся имеет глубокие знания учебного материала, показывает усвоение взаимосвязи основных понятий, используемых в работе, может ответить на все уточняющие и дополнительные вопросы. Демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, определяет взаимосвязи между показателями задачи, даёт правильный алгоритм решения, определяет междисциплинарные связи по условию задания	Просмотры выполненных творческих работ
Хорошо	Обучающийся показывает знание учебного материала, усвоение основной литературы, отвечает почти полно на все заданные дополнительные и уточняющие вопросы. Демонстрирует знания теоретического и практического материала, допуская незначительные неточности при реализации проекта, имея неполное понимание междисциплинарных связей при правильном выборе алгоритма решения задания	

Удовлетворительно	Обучающийся в целом освоил материал, отвечает не на все уточняющие и дополнительные вопросы. Затрудняется с правильной оценкой предложенной задачи, даёт неполный ответ, требующий наводящих вопросов преподавателя, выбор способа реализации проекта возможен при наводящих вопросах преподавателя	
Неудовлетворительно	Обучающийся имеет существенные пробелы в знаниях основного учебного материала, полностью не раскрыл содержание вопросов, не смог ответить на уточняющие и дополнительные вопросы. Даёт неверную оценку ситуации, неправильно выбирает алгоритм действий	
Учебная практика		
Представлены в рабочей программе учебной практики		
Производственная практика		
Представлены в рабочей программе производственной практики		
ПМ		
Отлично	Обучающийся имеет глубокие знания учебного материала, показывает усвоение взаимосвязи основных понятий, используемых в работе, смог ответить на все уточняющие и дополнительные вопросы. Демонстрирует знания теоретического и практического материала, определяет взаимосвязи между показателями задачи, даёт правильный алгоритм решения, определяет междисциплинарные связи по условию задания	Просмотры выполненных творческих работ
Хорошо	Обучающийся показывает знание учебного материала, усвоение основной литературы, отвечает почти полно на все заданные дополнительные и уточняющие вопросы. Демонстрирует знания теоретического и практического материала, допуская незначительные неточности при реализации проекта, имея неполное понимание междисциплинарных связей при правильном выборе алгоритма решения задания	
Удовлетворительно	Обучающийся в целом освоил материал, отвечает не на все уточняющие и дополнительные вопросы. Затрудняется с правильной оценкой предложенной задачи, даёт неполный ответ, требующий наводящих вопросов преподавателя, выбор способа реализации проекта возможен при наводящих вопросах преподавателя	
Неудовлетворительно	Обучающийся имеет существенные пробелы в знаниях основного учебного материала, полностью не раскрыл содержание вопросов, не смог ответить на уточняющие и дополнительные вопросы. Даёт неверную оценку ситуации, неправильно выбирает алгоритм действий	