

КОЛЛЕДЖ ТЕХНОЛОГИИ, МОДЕЛИРОВАНИЯ И УПРАВЛЕНИЯ

(Наименование колледжа)

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор,
проректор по учебной работе

_____ А.Е. Рудин

Рабочая программа дисциплины

ЕН.01

Информационное обеспечение профессиональной деятельности

Учебный план: № 25-02-1-16

Код, наименование

специальности,

направленность 54.02.01 Дизайн (по отраслям), Дизайн пространственной среды

Квалификация

выпускника Дизайнер

Уровень

образования: Среднее профессиональное образование

Форма обучения: очная

План учебного процесса

Составляющие учебного процесса		Очное обучение	Заочное обучение
Виды учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся (часы)	Трудоемкость учебной дисциплины	160	
	Из них аудиторной нагрузки	140	
	Лекции, уроки		
	Практические занятия	134	
	Консультации	6	
	Промежуточная аттестация		
	Курсовой проект (работа)		
Самостоятельная работа	20		
Формы промежуточной аттестации по семестрам (номер семестра)	Экзамен		
	Зачет с оценкой	5	
	Контрольная работа	3	
	Курсовой проект (работа)	4	

Санкт-Петербург
2025

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии
с федеральным государственным образовательным стандартом среднего
профессионального образования по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям), утверждённым приказом
Минпросвещения России от **05.05.2022 N 308 (ред. от 03.07.2024)**

Составитель(и): Ломовская К.В., Старк М.В.
(Ф.И.О)

Председатель цикловой
комиссии: Семенов Г.А.
(Ф.И.О)

СОГЛАСОВАНИЕ:

Директор колледжа: Леонов С.А.
(Ф.И.О)

Методический отдел: Ястребова С.А.
(Ф.И.О. сотрудника отдела)

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Дисциплина относится к обязательной части математического и общего естественнонаучного учебного цикла образовательной программы (ОП).

Дисциплина обеспечивает формирование общих (ОК) и профессиональных (ПК) компетенций.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Целью освоения дисциплины является формирование у обучающегося следующих компетенций на базе полученных знаний и умений

Код и формулировка ОК, ПК	Знания	Умения
ОК 02 «Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности»	виды автоматизированных информационных технологий; основные понятия автоматизированной обработки информации и структуру персональных электронно-вычислительных машин (далее – ЭВМ) и вычислительных систем; основные этапы решения задач с помощью ЭВМ, методах и средствах сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации; номенклатуру информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации	использовать изученные прикладные программные средства для создания и постобработки проектной документации; использовать средства операционных систем для обеспечения работы вычислительной техники; определять задачи и источники поиска информации; структурировать и выделять наиболее значимую получаемую информацию
ПК 1.3 «Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ»	особенности систематизации и варианты применения компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования; программные методы планирования и анализ проведенных работ	использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; осуществлять процесс дизайн-проектирования; разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ

2.1. Тематический план и содержание дисциплины:

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах
1	2	3
Раздел 1. Векторный редактор Adobe Illustrator		
Тема 1.1. Векторный редактор Adobe Illustrator	Содержание учебного материала	56
	Работы в векторном редакторе с применением инструментов в различных программах	
	В том числе, практических занятий	52
	Практическое занятие № 1. Интерфейс программы. Инструменты работы в программе Adobe Illustrator	2
	Практическое занятие № 2. Работа с Примитивами, операции выравнивания Текущий контроль – экспертное наблюдение за ходом выполнения работы	2
Практическое занятие №3. Инструмент перо, карандаш и кисть. Работа с контуром. Зеркальное отражение Текущий контроль – экспертное наблюдение за ходом выполнения работы, опрос	2	
Практическое занятие № 4. Инструмент создание фигур	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах
	Практическое занятие №5. Создание арт-объекта с использованием пера Текущий контроль – экспертное наблюдение за ходом выполнения работы	2
	Практическое занятие № 6. Пейзаж Текущий контроль – экспертное наблюдение за ходом выполнения работы	2
	Практическое занятие №7. Градиент Текущий контроль – опрос	2
	Практическое занятие № 8. Создание арт-объекта с использованием градиента Текущий контроль – экспертное наблюдение за ходом выполнения работы	2
	Практическое занятие №9. Закрепление. Комбинация изученных инструментов Текущий контроль – опрос	2
	Практическое занятие №10. Переход	2
	Практическое занятие №11. Сетчатый градиент	2
	Практическое занятие №12. Натюрморт Текущий контроль – экспертное наблюдение за ходом выполнения работы	2
	Практическое занятие №13. Инструменты группы деформации, марионеточная деформация	2
	Практическое занятие №14. Пейзаж с использованием инструментов деформации Текущий контроль – экспертное наблюдение за ходом выполнения работы	2
	Практическое занятие №15. Символы, инструменты группы распылители Текущий контроль – экспертное наблюдение за ходом выполнения работы	2
	Практическое занятие №16. Работа с текстом	2
	Практическое занятие №17. Отрывочная маска Текущий контроль – экспертное наблюдение за ходом выполнения работы	2
	Практическое занятие №18. Паттерны	2
	Практическое занятие №19. Создание плаката с использованием паттерна Текущий контроль – опрос	2
	Практическое занятие № 20. Операция повторение действия	2
	Практическое занятие № 21. Параллельный контур	2
	Практическое занятие № 22. Направляющие, монтажные области, экспорт Текущий контроль – экспертное наблюдение за ходом выполнения работы	2
	Практическое занятие № 23. Трассировка изображения	2
	Практическое занятие № 24. Сетка перспективы	2
	Практическое занятие № 25. Изометрия	2
	Практическое занятие № 26. Эффект тень, свечение. Эффект - исказить и трансформировать Текущий контроль – экспертное наблюдение за ходом выполнения работы	2
	Самостоятельная работа обучающихся – выполнение практических заданий в векторном редакторе	4
Раздел 2. Проектирование растровой компьютерной графики в программе Adobe Photoshop		
Тема № 2.1 Проектирование растровой компьютерной	Содержание учебного материала	20
	Работы в векторном редакторе с применением инструментов в различных программах	
	В том числе, практических занятий	16

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах
графики в программе Adobe Photoshop	Практическое занятие № 27. Введение в Adobe Photoshop. Интерфейс, инструменты выделения Текущий контроль – экспертное наблюдение за ходом выполнения работы	2
	Практическое занятие №28. Инструменты кадрирования, деформации	2
	Практическое занятие № 29. Восстанавливающие инструменты Текущий контроль – экспертное наблюдение за ходом выполнения работы	2
	Практическое занятие №30. Маска, режимы наложения	2
	Практическое занятие №31. Цветокоррекция	2
	Практическая работа №32. Рисунок Текущий контроль – защита работ	2
	Практическое занятие №33. Работа с текстом	2
	Практическое занятие №34. Эффекты Текущий контроль – экспертное наблюдение за ходом выполнения работы	2
	Самостоятельная работа обучающихся – выполнение практических заданий по проектированию	4
Консультации		2
Промежуточная аттестация – контрольная работа		2
Всего в семестре:		80
Тема № 2.1 (продолжение) Проектирование растровой компьютерной графики в программе Adobe Photoshop	Содержание учебного материала	44
	Выполнение растровой компьютерной графики В том числе, практических занятий	34
	Практическое занятие № 35. 3D эффекты Текущий контроль – опрос	2
	Практическое занятие № 36. 3D текст	2
	Практическое занятие №37. Эффект неона Текущий контроль – экспертное наблюдение за ходом выполнения работы	2
	Практическое занятие № 38. Работа с режимами прозрачности	2
	Практическое занятие № 39. Работа с инструментом сетка, комбинация эффектов Текущий контроль – экспертное наблюдение за ходом выполнения работы	2
	Практическое занятие № 40. Работа с палитрой оформление Текущий контроль – экспертное наблюдение за ходом выполнения работы	2
	Практическое занятие № 41. Наложение текстуры на 3D-объект	4
	Практическое занятие № 42. Работа с источниками. Поиск материала для теоретической части. Текущий контроль – опрос	4
	Практическое занятие № 43. Работа над практической частью курсового проекта	6
	Практическое занятие № 44. Оформление пояснительной записки	4
	Практическое занятие № 45. Проработка деталей. Обобщение, завершение работы	4
	Самостоятельная работа обучающихся – выполнение курсовой работы, оформление курсовой работы, подготовка к защите	10
	Консультации	
Промежуточная аттестация – защита курсового проекта		2
Всего в семестре:		48
Раздел № 3. Комплексная работа в Adobe Illustrator, Adobe Photoshop		
	Содержание учебного материала	28
	Выполнение растровой компьютерной графики	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах
Тема № 3.1 Adobe Illustrator, Adobe Photoshop	В том числе, практических занятий	26
	Практическое занятие № 46. Подключение библиотек Текущий контроль – экспертное наблюдение за ходом выполнения работы	4
	Практическое занятие № 47. 3d текст	2
	Практическое занятие № 48. Коллаж с цветовой палитрой Текущий контроль – экспертное наблюдение за ходом выполнения работы	2
	Практическое занятие № 49. Создание пользовательских кистей	2
	Практическое занятие № 50. Создание узоров Текущий контроль – экспертное наблюдение за ходом выполнения работы	2
	Практическое занятие № 51. Коллаж с применением узоров	2
	Практическое занятие № 52. Создание текстур Текущий контроль – экспертное наблюдение за ходом выполнения работы	2
	Практическое занятие № 53. Коррекция. Кривые и уровни. Фон за окном	2
	Практическое занятие № 54. Тоновая и цветовая коррекция изображения	2
	Практическое занятие № 55. Постобработка. Текстуры	2
	Практическое занятие № 56. Быстрая маска слоя	2
	Практическое занятие № 57. Маски текста, тень, свет	2
	Самостоятельная работа обучающихся – выполнение практических работ	2
Консультации		2
Промежуточная аттестация – зачет с оценкой		2
Всего в семестре:		32
ВСЕГО по дисциплине:		160

2.2 Курсовое проектирование

2.2.1 Цели и задачи курсовой работы (проекта)

- направленный поиск и использование теоретической и практической информации по теме работы;
- анализ конкретной тематики, идентификация ее проблемных аспектов и факторов;
- разработка визуального предложения, позволяющего оценить качество реализации проекта.

Работа над темой формирует навыки визуального представления проекта по заданной тематике, навыки обработки и использования информации, необходимой для решения дизайнерских задач в рамках поставленного технического задания.

Выполнение курсовой работы обязательно для всех, защита проекта является промежуточной аттестацией в соответствующем семестре

2.2.2 Типовая тематика курсовой работы (проекта)

Создание

- иллюстраций к выбранному художественному произведению,
- афиши (плаката) мероприятия, компьютерной игры и т.п.
- фирменного стиля организации
- комикса

Возможна свободная тема по согласованию с руководителем

2.2.3 Требования к выполнению и представлению результатов курсовой работы (проекта)

Курсовая работа должна быть выполнена и сдана преподавателю в установленный заданием срок. Преподавателем назначается срок защиты работы.

При проверке курсовой работы основными критериями качества проведенной работы принимаются следующие:

- соответствие техническому заданию;
- актуальность и возможность реализации дизайнерских решений;

- соблюдение требований по содержанию, оформлению и объему работы.

Курсовая работа должна содержать следующие структурные элементы:

1. готовый распечатанный проект формата А3 или печатного издания;
2. пояснительная записка:
 - титульный лист;
 - задание для курсовой работы;
 - содержание;
 - введение;
 - теоретическая часть;
 - практическая часть;
 - список использованных источников.

Защита курсовой работы проводится в форме презентации с использованием мультимедийных технологий.

На защите присутствует соответствующая учебная группа с преподавателем и приглашенные лица.

Итоговая оценка за курсовую работу выставляется после его защиты на основании следующих критериев:

- оценка курсовой работы преподавателем;
- навыки презентации с использованием мультимедийных технологий;
- полнота ответа на задаваемые аудиторией вопросы.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ

3.1. Для реализации программы дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

кабинет «Информационных технологий»

стол, стул преподавательский;

стол, стулья для обучающихся (по кол-ву обучающихся в группе),

технические средства обучения:

компьютер с лицензионным программным обеспечением (Microsoft Windows 10 Pro; Office Standart 2016, Microsoft Office, MS Office, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator);

мультимедийный проектор; экран;

информационные стенды и шкафы для хранения;

УМК и информационные материалы.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы дисциплины

3.2.1 Учебная литература

а) основная

1. Казарин, О. В. Основы информационной безопасности: надежность и безопасность программного обеспечения: учебник для среднего профессионального образования / О. В. Казарин, И. Б. Шубинский. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 352 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-19384-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/580668>

2. Зуляр, Р. Ю. Информационно-библиографическая культура: учебник для среднего профессионального образования / Р. Ю. Зуляр. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 135 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-18862-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/568739>

3. Волков, А. М. Правовое обеспечение профессиональной деятельности в IT-сфере. Схемы, таблицы, определения, комментарии: учебник для среднего профессионального образования / А. М. Волков, Е. А. Лютягина. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 281 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14659-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/567785>

б) дополнительная

1. Нестеров, С. А. Базы данных: учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. А. Нестеров. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 258 с. —

3.2.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы, в т. ч. электронные образовательные ресурсы

1. Электронно-библиотечная система IPRbooks URL: <https://www.iprbookshop.ru>.
2. Электронно-библиотечная система «Айбукс» URL: <https://www.ibooks.ru/>
3. ЭБС СПбГУПТД URL: <http://publish.sutd.ru/>

4. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Шкала оценивания	Критерии оценивания	Наименование оценочных средств ПА
Отлично	Обучающийся имеет глубокие знания учебного материала по теме работы, показывает усвоение взаимосвязи основных понятий, используемых в работе, смог ответить на все уточняющие и дополнительные вопросы. Демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме работы Сданы работы, выполненные в течение семестра, не менее 90%	Выполненная курсовая работа, практико-ориентированные задания
Хорошо	Обучающийся показывает знание учебного материала, усвоение основной литературы, отвечает почти полно на все заданные дополнительные и уточняющие вопросы. Демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме работы, допуская незначительные неточности Сданы работы, выполненные в течение семестра, не менее 70%	
Удовлетворительно	Обучающийся в целом освоил материал работы, отвечает не на все уточняющие и дополнительные вопросы. Затрудняется с правильной оценкой предложенной задачи, даёт неполный ответ, требующий наводящих вопросов преподавателя, демонстрирует незнание важных терминов. Сданы работы, выполненные в течение семестра, не менее 60%	
Неудовлетворительно	Обучающийся имеет существенные пробелы в знаниях основного учебного материала практической работы, полностью не раскрыл содержание вопросов, не смог ответить на уточняющие и дополнительные вопросы. Даёт неверную оценку ситуации Не учитываются работы, выполненные в течение семестра	