

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
**«САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»**

**КОЛЛЕДЖ ТЕХНОЛОГИИ, МОДЕЛИРОВАНИЯ И УПРАВЛЕНИЯ**

(Наименование колледжа)

УТВЕРЖДАЮ  
Первый проректор,  
проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ А.Е. Рудин

**Рабочая программа профессионального модуля**

**ПМ.01**

**Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских)  
проектов промышленной продукции, предметно-  
пространственных комплексов**

Учебный план: № 25-02-1-17  
Код, наименование специальности,направленность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям),  
Дизайн пространственной среды  
Квалификация выпускника: дизайнер  
Уровень образования: Среднее профессиональное образование  
Форма обучения: очная

**План учебного процесса**

Наименование части профессионального модуля	Форма контроля	академических часов								Семестр
		Трудоёмкость модуля	Аудиторной нагрузки	Лекции, уроки	Практические занятия	Консультации	Курсовое проектирование	Самостоятельная работа	Промежуточная аттестация	
МДК.01.01 Дизайн-проектирование	Зачет с оценкой, Контр работы, КП	260	240		222	18		20		3-6
МДК.01.02 Основы проектной и компьютерной графики	Зачет с оценкой, контр работы	136	120		114	6		16		2-4
МДК.01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования	Зачет с оценкой, контр работа	100	96	60	30	6		4		5-6
УП.01.01 Учебная практика, выполнение дизайн-проекта	Зачет с оценкой	72						72		5
ПМ.01.ЭК Экзамен по модулю	Экзамен	12							12	6
Итого		580	456	60	366	30		112	12	

Санкт-Петербург  
2025

Рабочая программа профессионального модуля составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности  
**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**, утверждённым приказом Минпросвещения России от **05.05.2022 N 308 (ред. от 03.07.2024)**

Составитель(и): Шведов С.В.  
(Ф.И.О.)

Председатель  
цикловой комиссии: Аксенова А.А.  
(Ф.И.О.)

### СОГЛАСОВАНИЕ:

Директор колледжа: Леонов С.А.  
(Ф.И.О.)

Методический отдел: Ястребова С.А.  
(Ф.И.О. сотрудника отдела)

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

### 1.1 Место профессионального модуля в структуре основной образовательной программы

Профессиональный модуль (ПМ) является частью профессионального цикла основной образовательной программы (ОП).

### 1.2. Цель и планируемые результаты освоения

В результате изучения ПМ обучающийся должен освоить основной вид (вид) деятельности (ВД) и соответствующие ему профессиональные и общие компетенции (ПК и ОК).

#### 1.2.1 Перечень компетенций

Код компетенций	Наименование компетенций
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
<b>ВД 1. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов</b>	
ПК 1.1	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика
ПК 1.2	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов
ПК 1.3	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ
ПК 1.4	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта

#### 1.2.2. Результаты обучения

Уметь	<ul style="list-style-type: none"><li>- использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; применять основные принципы, методы и приемы работы над дизайн-проектом; определять оптимальный выбор компьютерных программ, конструкторов и графических редакторов для решения определенных профессиональных задач;</li><li>- разрабатывать техническое задание на дизайн-проект с учетом современных тенденций в области дизайна пространственной среды; ориентироваться в технологических особенностях реализации различных видов дизайнерской продукции; проводить опрос заказчика и выявлять ключевые пожелания по стилю, функциональности, бюджету и срокам; оформлять ТЗ в письменной форме с приложением схем, эскизов, ссылок на аналоги и визуальные референсы;</li><li>- проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала; выполнять комплекс необходимых предпроектных исследований; проводить обследование объекта: выполнять обмеры, фиксировать состояние коммуникаций, окон, дверей, несущих конструкций; анализировать функциональные потребности заказчика и пользователей, выделяя приоритетные зоны и режимы использования; систематизировать собранную информацию в виде аналитической таблицы, схем или диаграмм (схема потоков, матрица функций);</li><li>- осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом результатов проведенных исследований и обладать навыками выбора и применения подходящих актуальных тенденций в дизайне пространственной среды в соответствии с полученными результатами; свободно работать в программах, необходимых для профессионального дизайн-проектирования, в том числе графических редакторах, средствах специального проектирования в объеме, необходимом для решения возникающих задач;</li><li>- применять на практике методики расчета технико-экономических показателей дизайнерского проекта в полном объеме</li></ul>
Знать	<ul style="list-style-type: none"><li>- стадии выполнения дизайн-проекта; современные тенденции в области дизайна пространственной среды; систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования;</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- базовые основы формирования технических заданий на реализацию дизайнерских проектов в области коммуникационного дизайна пространственной среды; особенности применения современных цифровых технологий для изготовления и воплощения образцов дизайнерской продукции; структуру и обязательные элементы технического задания: цель, объект, задачи, функциональные требования; основные требования к пространству в зависимости от его назначения: жилое, общественное, коммерческое, выставочное, производственное;</li> <li>- основные позиции комплекса предпроектных исследований, применяемых в разработке дизайн-проекта в соответствии с предварительно утвержденным техническим заданием; методы сбора и обработки исходной информации: обмер помещений, фотофиксация, анализ нормативов; основные факторы, влияющие на проектное решение: функциональное назначение пространства, эргономика, освещение, акустика, климатические условия;</li> <li>- комплекс компьютерных программ, онлайн-конструкторов и графических редакторов для осуществления процесса дизайнерского проектирования; особенности дизайн-проекта ландшафта, особенности композиционного благоустройства;</li> <li>- методики расчета технико-экономических показателей дизайнерского проекта: расчеты себестоимости, ценообразования, рентабельности, основы планирования выполнения дизайн-проекта</li> </ul>
Иметь практический опыт	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разработки структурированное техническое задание с разделами: объект проектирования, функциональные зоны, эргономические и эстетические требования, перечень необходимых материалов и оборудования;</li> <li>- проведения полного обследования реального или учебного объекта (квартира, офис, кафе, выставочный стенд) с составлением обмерного плана и фотоотчета; работы с инструментами измерения: рулетка, лазерный дальномер, уровень, угломер; составления аналитического отчета с выделением проблемных зон, возможностей и ограничений объекта;</li> <li>- создания мудборда и подбора аналогов, соответствующих стилю, функционалу и бюджету проекта;</li> <li>- составления бизнес-плана, расчетов технико-экономических и стоимостных показателей, расчетов рентабельности и прибыли на примере конкретного проекта с учетом профессиональной специфики</li> </ul>

## 2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ

Наименование тем МДК и практик	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем в часах
1	2	3
<b>МДК.01.01 Дизайн-проектирование</b>		<b>260</b>
<b>Раздел 1. Дизайн-проектирование согласно требованиям заказчика</b>		
<b>Тема 1.1. Разработка дизайн-проекта павильона</b>	<b>Содержание</b>	<b>42</b>
	Введение в проектирование архитектурной среды. Цели и задачи проектирования. Содержание проекта. Основная идея. Дизайн-проект и его стадии. Типология пространств. Задание на проектирование общественного пространства. Целевая аудитория. Зонирование пространства. Нормы проектирования, нормативная документация. Предпроектное исследование. Эскизный этап. Проектная документация. Рабочие чертежи проектируемого пространства. Визуализация объекта. Разработка проекта МАФ. Проектная графика. Экспозиционная культура дизайн - проекта	
	<b>В том числе, практических занятий</b>	<b>40</b>
	Практическое занятие № 1. Сбор исходных данных. Ситуационный план. Генеральный план. Фотофиксация	4

	Практическое занятие № 2. Изучение аналогов проекта. Подготовка презентации аналогичных проектов и устного доклада	4
	Практическое занятие № 3. Выполнение мудборда архитектурного образа. Выполнение мудборда благоустройства. А3 <b>Текущий контроль</b> – просмотр практических работ	4
	Практическое занятие № 4. Выполнение эскизов. Выполнение плана зонирования территории. Поиск графической схемы. Выполнение плана павильона	4
	Практическое занятие № 5. Выполнение эскизов пространственного решения павильона. 3д модель. Аксонометрия. Фасады. Разрез	4
	Практическое занятие № 6. Выполнение плаката Клаузуры проекта А2 <b>Текущий контроль</b> – просмотр практических работ	4
	Практическое занятие № 7. Выполнение чертежей проекта. поэтажные планы с расстановкой мебели. Фасады. Разрез	4
	Практическое занятие № 8. Выполнение Генерального плана участка с элементами благоустройства	4
	Практическое занятие № 9. Выполнение визуализаций проекта. Перспективные виды. Аксонометрия	4
	Практическое занятие № 10. Выполнение Плаката проекта А1 <b>Текущий контроль</b> – просмотр практических работ	2
	Практическое занятие № 11. Подготовка к итоговому просмотру	2
	<b>Самостоятельная работа</b> - посещение выставок, музеев. Сбор материала	2
<b>Текущий контроль</b> – устный опрос		
<b>Консультации</b>		2
<b>Промежуточная аттестация по МДК – контрольная работа</b>		2
<b>Всего за семестр:</b>		<b>46</b>
<b>Тема 1.2. Разработка дизайн-проекта благоустройства приусадебного участка</b>	<b>Содержание</b>	<b>52</b>
	Предпроектный анализ. Ситуационный план. Фотофиксация. Обмерный план. Разработка эскизов планировочного и пространственного решения. Выполнение графической подачи дизайн-проекта. Рабочие чертежи проектируемого пространства. Визуализация объекта. Трехмерное изображение видовых точек. Презентация проекта. Содержание проекта открытого пространства и предметно промышленного комплекса. Цели и задачи технического задания - проектирование функциональных зон. Разработка проекта МАФ. Выполнение проектной документации	
	<b>В том числе, практических занятий</b>	<b>52</b>
	Практическое занятие № 12. Выполнение дизайн-проекта по заданной теме	4
	Практическое занятие № 13. Сбор и анализ исходных данных. Ситуационный план. Кадастровая карта. Рельеф. Фотофиксация объекта	4
	Практическое занятие № 14. Изучение аналогов проекта	4
	Практическое занятие № 15. Подготовка презентации аналогичных проектов и устного доклада. Архитектура загородного дома в XX веке	4
	Практическое занятие № 16. Составление ТЗ на выполнение дизайн-проекта благоустройства приусадебного участка. Выполнение Мудборда <b>Текущий контроль</b> – просмотр практических работ	4

	Практическое занятие № 17. Выполнение эскизов зонирования и пространственного решения участка, МАФ	4
	Практическое занятие № 18. Выполнение эскиза генерального плана участка	4
	Практическое занятие № 19. Выполнение плаката Клаузуры проекта. А2 <b>Текущий контроль</b> – просмотр практических работ	4
	Практическое занятие № 20. Выполнение генерального плана участка с элементами благоустройства	4
	Практическое занятие № 21. Разработка зоны участка с МАФ на выбор.Выполнение проекций	4
	Практическое занятие № 22. Выполнение чертежей МАФ	4
	Практическое занятие № 23. Выполнение визуализации и Аксонометрии зоны участка с МАФ	4
	Практическое занятие № 24. Подготовка плаката проекта А1 <b>Текущий контроль</b> – просмотр практических работ	2
	Практическое занятие № 25. Подготовка к итоговому просмотру	2
	<b>Самостоятельная работа</b> - изучение современных отделочных материалов. Современные тенденции. Разработка эскизов плоскостных композиций	<b>12</b>
	<b>Консультации</b>	<b>2</b>
	<b>Промежуточная аттестация по МДК – контрольная работа</b>	<b>2</b>
	<b>Всего за семестр</b>	<b>68</b>
<b>Тема 1.3. Разработка дизайн-проекта барной стойки в ресторане</b>	<b>Содержание</b>	<b>70</b>
	Предпроектный анализ. Ситуационный план. Фотофиксация. Обмерный план. Задание на проектирование. Техническое задание, бриф. Поиск аналогов. Фирменный стиль. Стилистика проекта. Создание логотипа. Разработка эскизов барной стойки. Разработка проекта барной стойки. Выполнение проектной документации	
	<b>В том числе, практических занятий</b>	<b>70</b>
	Практическое занятие № 26. Выполнение дизайн-проекта по заданной теме	6
	Практическое занятие № 27. Сбор и анализ исходных данных. Ситуационный план. Фотофиксация. Обмерный план	6
	Практическое занятие № 28. Изучение аналогов проекта. Подготовка презентации аналогичных проектов и устного доклада. Современные рестораны и кафе	6
	Практическое занятие № 29. Составление ТЗ. Выполнение мудборда <b>Текущий контроль</b> – просмотр практических работ	6
	Практическое занятие № 30. Выполнение эскизов объемно-пространственного решения барной зоны	6
	Практическое занятие № 31. Выполнение эскизов проекций барной зоны	6
	Практическое занятие № 32. Выполнение плаката Клаузуры проекта. А2 <b>Текущий контроль</b> – просмотр практических работ	6
	Практическое занятие № 33. Уточнение конструктивного решения барной стойки. Система освещения барной зоны. Подбор материалов	6
	Практическое занятие № 34. Выполнение чертежей проекций барной стойки	6
	Практическое занятие № 35. Выполнение визуализаций барной стойки	4
	Практическое занятие № 36. Разработка логотипа ресторана	4

	Практическое занятие № 37. Подготовка плаката проекта. А1 <b>Текущий контроль</b> – просмотр практических работ	4
	Практическое занятие № 38. Подготовка к итоговому просмотру	4
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> - подбор материалов для общественных пространств. Покрытие пола, отделка стен, материалы для мебели и оборудования		<b>2</b>
<b>Консультации</b>		<b>2</b>
<b>Промежуточная аттестация по МДК – зачет с оценкой</b>		<b>2</b>
<b>Всего за семестр</b>		<b>76</b>
<b>Тема 1.4. Разработка дизайн-проекта по заданной теме. Подготовка курсового проекта</b>	<b>Содержание</b>	<b>52</b>
	Подготовка к Курсовому проекту. Предпроектный анализ. Ситуационный план. Фотофиксация. Обмерный план. Разработка эскизов планировочного и пространственного решения. Выполнение графической подачи дизайн-проекта. Рабочие чертежи проектируемого пространства. Визуализация объекта. Трехмерное изображение видовых точек. Презентация проекта. Содержание проекта открытого пространства и предметно промышленного комплекса. Цели и задачи технического задания - проектирование функциональных зон. Разработка проекта МАФ. Выполнение проектной документации	
	<b>В том числе, практических занятий</b>	<b>52</b>
	Практическое занятие 39. Пояснительная записка. Введение	4
	Практическое занятие № 40. ПЗ. 1 Предпроектное исследование	4
	Практическое занятие № 41. ПЗ. 1.1. Характеристика объекта	4
	Практическое занятие № 42. ПЗ. 1.2. Функциональные и эргономические требования к дизайн-проекту	4
	Практическое занятие № 43. ПЗ. 1.3. Обзор и анализ аналогов	4
	<b>Текущий контроль</b> – просмотр практических работ	
	Практическое занятие № 44. ПЗ. 2 Эскизный этап	4
	Практическое занятие № 45. ПЗ. 2.1. Эскизы планировки	4
	Практическое занятие № 46. ПЗ. 2.2. Эскизы пространственного и цветового решения интерьера	4
	Практическое занятие № 47. ПЗ. 2.3. Обоснование концепции. Выводы	4
	<b>Текущий контроль</b> – просмотр практических работ	
	Практическое занятие № 48. ПЗ. 3 Техническое задание	2
	Практическое занятие № 49. ПЗ. 3.1 Пространственно-функциональное решение проекта	2
	Практическое занятие № 50. ПЗ. 3.2 Таблица расчета стоимости отделочных материалов. ПЗ. Заключение	2
	Практическое занятие № 51. Практическое занятие 13 Подготовка предзащиты курсового проекта. Презентация. Плакат А0	2
	<b>Текущий контроль</b> – предзащита курсового проекта	
	Практическое занятие № 52. ПЗ. Приложение А. Чертежи проекта. Приложение Б. Визуализации проекта	2
	Практическое занятие № 53. Подготовка к защите курсового проекта. ПЗ	2
	Практическое занятие № 54. Подготовка к защите курсового проекта. Презентация	2
	Практическое занятие № 55. Подготовка к защите курсового проекта. Плакат А0	2

<b>Самостоятельная работа</b> - подбор аналогов планировочного решения проекта. Изучение референсов объемно-пространственного решения. Поиск примеров графического оформления проекта		<b>4</b>
<b>Консультации</b>		<b>12</b>
<b>Промежуточная аттестация по МДК– защита курсового проекта</b>		<b>2</b>
<b>Всего за семестр</b>		<b>70</b>
<b>МДК.01.02. Основы проектной и компьютерной графики</b>		<b>136</b>
<b>Раздел 2. Использование проектной и компьютерной графики в дизайн-проектировании</b>		
<b>Тема 2.1. Выполнение проекта в ArchiCAD</b>	<b>Содержание</b>	<b>34</b>
	Особенности автоматизированного проектирования. Концепция “Виртуального здания”. Интерфейс программы. Типы файлов используемые в ArchiCAD. Методы построения и редактирования. Работа с элементами в 2D и 3D. Панель инструментов. Работа с этажами. Работа со слоями. Подготовка макетов проекта. Визуализация проекта	
	<b>В том числе, практических занятий</b>	<b>34</b>
	Практическое занятие № 1. Знакомство с интерфейсом программы. Выполнение модели комнаты	4
	Практическое занятие № 2. Выполнение обмерного плана квартиры	6
	Практическое занятие № 3. Оформление документов в ArchiCAD. Создание макетов чертежей	6
	<b>Текущий контроль</b> – просмотр практических работ	
	Практическое занятие № 4. Выполнение проекта двухуровневого пространства	6
	Практическое занятие № 5. Создание проекта дома	6
<b>Текущий контроль</b> – просмотр практических работ	6	
Практическое занятие № 6. Визуализация проекта	6	
<b>Самостоятельная работа</b> - использование размерных стилей. Оформление практических работ, подготовка к защита		<b>12</b>
<b>Консультации</b>		<b>2</b>
<b>Промежуточная аттестация по МДК – контрольная работа</b>		<b>2</b>
<b>Всего за семестр</b>		<b>50</b>
<b>Тема 2.2. Выполнение проекта в 3ds Max</b>	<b>Содержание</b>	<b>40</b>
	Состав пакета 3ds Max. Требования к системе. Устройство интерфейса 3ds Max. Управление видовыми окнами. Системы координат. Привязки. Объекты 3ds max. Работа с примитивами. Создание простых объектов. Свойства клонирование. Клонирование объектов (сору, instance, reference). Выравнивание объектов. Архитектурные объекты. Создание массива. Группировка объектов. Сохранение сцены. Простая визуализация в 3ds Max	
	<b>В том числе, практических занятий</b>	<b>40</b>
	Практическое занятие № 7. Основы работы в 3ds Max. Создание простых объектов	4
	Практическое занятие № 8. Архитектурные объекты в 3ds Max	4
	<b>Текущий контроль</b> – экспертное наблюдение за ходом выполнения работы	4
	Практическое занятие № 9. Моделирование с помощью деформирующих модификаторов	4
	Практическое занятие № 10. Составные объекты. Логические операции	4
	Практическое занятие № 11. Создание трехмерных объектов на основе сплайнов	4
	<b>Текущий контроль</b> – просмотр практических работ	4
	Практическое занятие № 12. Моделирование мебели	4

	Практическое занятие № 13. Моделирование помещения интерьера <b>Текущий контроль</b> – просмотр практических работ	2
	Практическое занятие № 14. Работа с библиотеками моделей	2
	Практическое занятие № 15. Создание материалов	2
	Практическое занятие № 16. Материалы для V-ray <b>Текущий контроль</b> – просмотр практических работ	2
	Практическое занятие № 17. Настройки источников света	2
	Практическое занятие № 18. Правила светопостановки	2
	Практическое занятие № 19. Настройки камеры <b>Текущий контроль</b> - экспертное наблюдение за ходом выполнения работы	2
	Практическое занятие № 20. Настройки визуализации	2
<b>Самостоятельная работа</b> – использование размерных стилей. Оформление практических работ, подготовка к защитам		<b>2</b>
<b>Консультации</b>		<b>2</b>
<b>Промежуточная аттестация по МДК – контрольная работа</b>		<b>2</b>
<b>Всего за семестр</b>		<b>46</b>
<b>Тема 2.3. Выполнение проекта в AutoCad</b>	<b>Содержание</b>	<b>34</b>
	Интерфейс программы. Панели инструментов. Инструмент «Линия». Единицы измерения. Режимы построения. Примитивы: создание и редактирование. Штриховка: штриховка одного, вложенных, нескольких объектов. Градиентная заливка. Работа с инструментальной палитрой. Создание элементов чертежей с использованием графических примитивов с заданными параметрами. Масштабирование. Массив. Модификация. Создание предметов интерьера и ландшафта с помощью команд редактирования. Слои. Индивидуальные параметры объектов. Текст. Размеры. Полилинии. Мультилинии. Блоки. Печать. Ручная настройка (компоновка). Пространство листа и пространство модели. Подготовка чертежа к печати	
	<b>В том числе, практических занятий</b>	<b>34</b>
	Практическое занятие № 21. Основы создания чертежа. Компьютерная программа AutoCAD	4
	Практическое занятие № 22. Точность построения объектов <b>Текущий контроль</b> – просмотр практических работ	4
	Практическое занятие № 23. Построение геометрических примитивов	4
	Практическое занятие № 24. Модификация примитивов <b>Текущий контроль</b> – просмотр практических работ	4
	Практическое занятие № 25. Слои <b>Текущий контроль</b> – просмотр практических работ	4
	Практическое занятие № 26. Текст и таблицы	4
	Практическое занятие № 27. Размеры на чертежах	4
	Практическое занятие № 28. Штриховка	2
	Практическое занятие № 29. Блоки	2
	Практическое занятие № 30. Печать чертежа	2
<b>Самостоятельная работа</b> - использование размерных стилей		<b>2</b>
<b>Консультации</b>		<b>2</b>
<b>Промежуточная аттестация по МДК – зачет с оценкой</b>		<b>2</b>
<b>Всего за семестр</b>		<b>40</b>
<b>МДК.01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования</b>		<b>100</b>
<b>Раздел 3. Проведение расчета технико-экономического обоснования проекта</b>		
<b>Тема 3.1. Инвестиционная</b>	<b>Содержание</b>	<b>34</b>
	Инвестиционный процесс и классификация инвестиций	2
	Инвестиционная политика предприятия	2

<b>Деятельность организации. Издержки. Цена в условиях рынка</b>	Понятие и состав издержек производства	2	
	Классификация затрат по признакам	2	
	Смета затрат на производство	4	
	<b>Текущий контроль</b> - тестирование		
	Калькуляция себестоимости и ее значение	2	
	Безубыточный объем выпуска и продаж	2	
	Цена и стратегии ценообразования	4	
	<b>Текущий контроль</b> - тестирование		
	Методы ценообразования на продукцию организации	4	
	<b>В том числе, практических занятий</b>	<b>10</b>	
Практическое занятие № 1. Расчет себестоимости проекта	6		
Практическое занятие № 2. Расчет графика безубыточности	4		
<b>Текущий контроль</b> – проверка хода выполнения практической работы			
<b>Самостоятельная работа</b> – подготовка к контрольной работе		<b>2</b>	
<b>Консультации</b>		<b>2</b>	
<b>Промежуточная аттестация по МДК – контрольная работа</b>		<b>2</b>	
<b>Всего за семестр</b>		<b>40</b>	
<b>Тема 3.2. Продукция организации. Финансовая деятельность. Планирование. Рекламная деятельность</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>52</b>	
	Понятие «продукт», «услуга», качество	2	
	Производственная мощность	2	
	Программа выпуска и реализации продукции	2	
	Ассортиментная политика	2	
	Стоимостные результаты производства	2	
	Доход организации, его сущность и значение	2	
	Прибыль организации	2	
	Распределение и использование прибыли	2	
	Рентабельность организации	2	
	Налоговая и таможенная системы	2	
	Рынок и план	2	
	Этапы, элементы, методы и классификация планов	2	
	Методологические основы планирования	2	
	Стратегическое, оперативное планирование	2	
	Бизнес-планирование	2	
	Риски и методы управления рисками	2	
	Сущность, цели и функции рекламы	2	
	Электронные средства массовой информации	2	
	<b>В том числе, практических занятий</b>	<b>16</b>	
	Практическое занятие № 3. Расчет технико-экономических показателей производства	4	
	Практическое занятие № 4. Расчет стоимостных показателей	4	
	Практическое занятие № 5. Расчет прибыли, рентабельности	4	
	Практическое занятие № 6. Государственное регулирование деятельности организации	4	
	<b>Текущий контроль</b> – устный опрос		
	<b>Самостоятельная работа</b> – изучение средств распространения рекламы		<b>2</b>
<b>Консультации</b>		<b>4</b>	
<b>Промежуточная аттестация по МДК – зачет с оценкой</b>		<b>2</b>	
<b>Всего за семестр:</b>		<b>60</b>	
<b>Практики</b>	<b>УП.01.01 Учебная практика, выполнение дизайн-проекта</b>	<b>72</b>	
	<b>Промежуточная аттестация – зачет с оценкой</b>		
<b>Промежуточная аттестация по ПМ – экзамен по модулю</b>		<b>12</b>	
<b>Всего</b>		<b>580</b>	

### **3. КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ ПО МДК.01.01 Дизайн-проектирование**

#### **3.1 Цели и задачи курсовой работы(проекта)**

Цель курсового проекта:

систематизация, углубление и практическое применение теоретических знаний по изучаемой дисциплине.

Задачи курсового проекта:

исследование конкретной проблемы в рамках выбранной темы;

анализ проблемы, ее актуальности и изученности;

разработка проекта, модели, алгоритма или решения;

анализ данных: сбор источников, критический анализ, выводы;

формирование навыков самостоятельной работы с научной литературой, нормативными документами и практическими материалами.

#### **3.2 Типовая тематика курсовой работы (проекта)**

1. Выполнение концепции дизайн-проекта интерьера жилого пространства

2. Выполнение концепции дизайн-проекта интерьера общественного пространства

3. Выполнение концепции дизайн-проекта загородного дома

4. Выполнение концепции дизайн-проекта благоустройства территории

5. Выполнение концепции дизайн-проекта базы отдыха

6. Выполнение концепции реконструкции здания

7. Выполнение концепции ревитализации территории

#### **3. Требования к выполнению и представлению результатов курсовой работы (проекта)**

Курсовая работа должна содержать следующие основные разделы:

— Титульный лист. Оформляется по предоставленному образцу;

— Задание на выполнение курсового проекта;

— Пояснительная записка со следующими разделами:

оглавление (содержание) с указанием страниц для каждого раздела и подраздела, введение.

теоретическая часть, предпроектный анализ, актуальность темы, цели и задачи, цель и задачи исследования, объект и предмет исследования, поиск и выбор стиля проекта, УТП;

Техническое задание;

Исследовательская часть. Техническое дизайн-проектирование. Эскизы и варианты поисковых решений. Творческая концепция проекта. Разработка рекламно-полиграфической продукции в графическом редакторе. Подбор возможных материалов. Визуализация проекта;

Заключение;

Список используемых источников;

— Приложения

Требования к оформлению курсового проекта можно посмотреть и скачать образцы титульных листов на сайте <https://ktmu-sutd.ru/students.html> в разделе «Оформление курсовых и дипломных проектов»

Критерии оценки:

- Актуальность и научная ценность темы.

- Глубина проработки материала.

- Логичность и структурированность изложения.

- Самостоятельность выполнения.

- Практическая значимость (если есть).

- Грамотность и соблюдение правил оформления

- Презентация

### **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

**4.1. Для реализации программы должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

**мастерская дизайнера:**

компьютер;

многофункциональное устройство НР (МФУ НР);  
экран;  
проектор;  
рабочие зоны с большими столами и удобными стульями  
светонепроницаемые шторы - блэкаут на окнах;  
специальные коврики для резки макетов;  
крепёжная система для демонстрации работ;  
стеллажи для материалов и макетов;  
материалы и инструменты (по видам профессиональной деятельности);

#### **мастерская макетирования:**

компьютер;  
экран;  
проектор;  
рабочие зоны с большими столами и удобными стульями;  
специальные коврики для резки макетов;  
инструменты;  
крепёжная система для демонстрации работ;  
стеллажи для материалов и макетов;

#### **лаборатория компьютерного дизайна:**

компьютеры;  
графические планшеты;  
плоттер широкоформатный;  
лазерный принтер;  
3D-принтер;  
мультимедийный проектор;  
экран;  
стол, стул преподавателя;  
стол, стул ученический (по кол-ву студентов в группе);  
шкафы;  
стеллажи для материалов и проектов

#### **помещения для реализации программы воспитания:**

мастерские;  
кабинеты, используемые для учебной практики;  
актовый зал;  
спортивный зал.

## **4.2. Информационное обеспечение реализации программы**

### **4.2.1 Учебная литература**

#### **а) основная**

1. Зорина И.Л. Основы композиции внутренних пространств : учебное пособие / Зорина И.Л.. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2023 — 88 с. — ISBN 978-5-7937-2310-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/140156.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Лобанов Е. Ю. Дизайн-проектирование [Электронный ресурс]: учебное пособие / Лобанов Е. Ю. — Санкт-Петербург: СПбГУПТД, 2022.— 123 с.— Режим доступа: [http://publish.sutd.ru/tp\\_ext\\_inf\\_publish.php?id=202261](http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=202261), по паролю.
3. Тимонина А.В. Автоматизация проектирования в среде ArchiCAD. Освоение начальных навыков : практикум / Тимонина А.В.. — Владимир : Издательство Владимирского государственного университета, 2024 — 127 с. — ISBN 978-5-9984-1814-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/152314.html> — Режим доступа: для авторизир. Пользователей
4. Аббасов, И. Б. Черчение на компьютере в AutoCAD : учебное пособие / И. Б. Аббасов. — 3-е изд. — Саратов : Профобразование, 2024 — 136 с. — ISBN 978-5-4488-0132-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/145935.html> — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

5. Аббасов, И. Б. Основы трехмерного моделирования в 3ds Max 2018 : учебное пособие / И. Б. Аббасов. — 3-е изд. — Саратов : Профобразование, 2024 — 186 с. — ISBN 978-5-4488-0041-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/145919.html> — Режим доступа: для авторизир. Пользователей
6. Техничко-экономическое обоснование проектов : учебное пособие для практических занятий / И. В. Дружинина, Е. А. Корякина, Л. Н. Руднева, Н. П. Шевелева. — Тюмень : Тюменский индустриальный университет, 2022 — 162 с. — ISBN 978-5-9961-2847-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/126816.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

#### **б) дополнительная**

1. Багина, Е. Ю. Ландшафт: композиционные аспекты : учебное пособие для СПО / Е. Ю. Багина ; под редакцией Л. В. Булавиной. — 3-е изд. — Саратов : Профобразование, 2024 — 150 с. — ISBN 978-5-4488-1117-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/139550.html> — Режим доступа: для авторизир. Пользователей
2. Основы урбанистики и устойчивого развития : учебное пособие / . — Астрахань : Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2023 — 121 с. — ISBN 978-5-93026-192-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/135153.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. 3D-моделирование в дизайне : учебное пособие для СПО / В. А. Кукушкина, Е. А. Кантарюк, Л. С. Абдуллах, Ю. А. Бордюгова. — 2-е изд. — Липецк, Саратов : Липецкий государственный технический университет, Профобразование, 2024 — 53 с. — ISBN 978-5-00175-281-3, 978-5-4488-2295-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/144758.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
4. Инженерная и компьютерная графика в строительстве : учебное пособие для СПО / . — Саратов : Профобразование, 2025 — 87 с. — ISBN 978-5-4488-2427-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/149356.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
5. Истратова Е.Е. Компьютерная графика: учебное пособие / Истратова Е.Е.. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2025 — 64 с. — ISBN 978-5-7782-5362-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/156045.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
6. Основы экономики : учебное пособие для СПО / Р. А. Галиахметов, Н. Г. Соколова, Э. Н. Тихонова [и др.] ; под редакцией Н. Г. Соколовой. — Саратов, Москва : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2021 — 373 с. — ISBN 978-5-4488-0911-8, 978-5-4497-0757-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/99374.html>
7. Ашмаров, И. А. Экономика : учебник для СПО / И. А. Ашмаров. — Саратов : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2020 — 184 с. — ISBN 978-5-4488-0283-6, 978-5-4497-0280-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/90005.html>

#### **в) учебно-методическая литература**

1. Плешивцев А.А. Композиционные приемы в архитектуре (история, теория, практикум) : учебное пособие / Плешивцев А.А.. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2026 — 293 с. — ISBN 978-5-4497-4695-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/153595.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Основы экономики : учебное пособие для СПО / Р.А. Галиахметов [и др.].. — Саратов, Москва : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2021 — 373 с. — ISBN 978-5-4488-0911-8, 978-5-4497-0757-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная <https://www.iprbookshop.ru/99374.html>

#### **4.2.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы, в т. ч. электронные образовательные ресурсы**

1. Образовательный журнал платформы для создания сайтов Tilda Publishing: практические руководства по дизайну и маркетингу для цифровых проектов [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://www.tilda.education/>
2. Дизайн-система Google [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://m3.material.io/>

## 5. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ

Шкала оценивания	Критерии оценивания	Наименование оценочных средств ПА
<b>МДК.01.01 Дизайн-проектирование</b>		
Отлично	Обучающийся имеет глубокие знания учебного материала, показывает усвоение взаимосвязи основных понятий, используемых в работе, может ответить на все уточняющие и дополнительные вопросы. Демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, определяет взаимосвязи между показателями задачи, даёт правильный алгоритм решения, определяет междисциплинарные связи по условию задания	Просмотры выполненных творческих работ
Хорошо	Обучающийся показывает знание учебного материала, усвоение основной литературы, отвечает почти полно на все заданные дополнительные и уточняющие вопросы. Демонстрирует знания теоретического и практического материала, допуская незначительные неточности при реализации проекта, имея неполное понимание междисциплинарных связей при правильном выборе алгоритма решения задания	
Удовлетворительно	Обучающийся в целом освоил материал, отвечает не на все уточняющие и дополнительные вопросы. Затрудняется с правильной оценкой предложенной задачи, даёт неполный ответ, требующий наводящих вопросов преподавателя, выбор способа реализации проекта возможен при наводящих вопросах преподавателя	
Неудовлетворительно	Обучающийся имеет существенные пробелы в знаниях основного учебного материала, полностью не раскрыл содержание вопросов, не смог ответить на уточняющие и дополнительные вопросы. Даёт неверную оценку ситуации, неправильно выбирает алгоритм действий	
<b>МДК.01.02. Основы проектной и компьютерной графики</b>		
Отлично	Обучающийся имеет глубокие знания учебного материала, показывает усвоение взаимосвязи основных понятий, используемых в работе, смог ответить на все уточняющие и дополнительные вопросы. Демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, определяет взаимосвязи между показателями задачи, даёт правильный алгоритм решения, определяет междисциплинарные связи по условию задания	Просмотры выполненных творческих работ
Хорошо	Обучающийся показывает знание учебного материала, усвоение основной литературы, отвечает почти полно на все заданные дополнительные и уточняющие вопросы. Демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме	

	практической работы, допуская незначительные неточности при реализации проекта, имея неполное понимание междисциплинарных связей при правильном выборе алгоритма решения задания	
Удовлетворительно	Обучающийся в целом освоил материал, отвечает не на все уточняющие и дополнительные вопросы. Затрудняется с правильной оценкой предложенной задачи, даёт неполный ответ, требующий наводящих вопросов преподавателя, выбор способа реализации проекта возможен при наводящих вопросах преподавателя	
Неудовлетворительно	Обучающийся имеет существенные пробелы в знаниях основного учебного материала, полностью не раскрыл содержание вопросов, не смог ответить на уточняющие и дополнительные вопросы. Даёт неверную оценку ситуации, неправильно выбирает алгоритм действий	
<b>МДК.01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования</b>		
Отлично	Обучающийся демонстрирует глубокие знания учебного материала, показывает усвоение взаимосвязи основных понятий, используемых в работе, смог ответить на все уточняющие и дополнительные вопросы. Демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, определяет взаимосвязи между показателями задачи, даёт правильный алгоритм решения, определяет междисциплинарные связи по условию задания	Просмотры выполненных творческих работ
Хорошо	Обучающийся показывает знание учебного материала, усвоение основной литературы, отвечает почти полно на все заданные дополнительные и уточняющие вопросы. Демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, допуская незначительные неточности при решении задач, имея неполное понимание междисциплинарных связей при правильном выборе алгоритма решения задания	
Удовлетворительно	Обучающийся в целом освоил материал, отвечает не на все уточняющие и дополнительные вопросы. Затрудняется с правильной оценкой предложенной задачи, даёт неполный ответ, требующий наводящих вопросов преподавателя, выбор алгоритма решения задачи возможен при наводящих вопросах преподавателя	
Неудовлетворительно	Обучающийся имеет существенные пробелы в знаниях основного учебного материала, полностью не раскрыл содержание вопросов, не смог ответить на уточняющие и дополнительные вопросы. Даёт неверную оценку ситуации, неправильно выбирает алгоритм действий	
<b>Учебная практика</b>		
Представлены в рабочей программе учебной практики		
<b>Производственная практика</b>		
Представлены в рабочей программе производственной практики		
<b>ПМ</b>		
Отлично	Обучающийся имеет глубокие знания учебного материала, показывает усвоение взаимосвязи основных понятий,	

	используемых в работе, смог ответить на все уточняющие и дополнительные вопросы. Демонстрирует знания теоретического и практического материала, определяет взаимосвязи между показателями задачи, даёт правильный алгоритм решения, определяет междисциплинарные связи по условию задания	Просмотры выполненных творческих работ
Хорошо	Обучающийся показывает знание учебного материала, усвоение основной литературы, отвечает почти полно на все заданные дополнительные и уточняющие вопросы. Демонстрирует знания теоретического и практического материала, допуская незначительные неточности при реализации проекта, имея неполное понимание междисциплинарных связей при правильном выборе алгоритма решения задания	
Удовлетворительно	Обучающийся в целом освоил материал, отвечает не на все уточняющие и дополнительные вопросы. Затрудняется с правильной оценкой предложенной задачи, даёт неполный ответ, требующий наводящих вопросов преподавателя, выбор способа реализации проекта возможен при наводящих вопросах преподавателя	
Неудовлетворительно	Обучающийся имеет существенные пробелы в знаниях основного учебного материала, полностью не раскрыл содержание вопросов, не смог ответить на уточняющие и дополнительные вопросы. Даёт неверную оценку ситуации, неправильно выбирает алгоритм действий	