


Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»**  
**Колледж технологии, моделирования и управления**  
(наименование колледжа)

СОГЛАСОВАНО  
Председатель ГЭК

  
подпись И.И. Наймушин  
И.О. Фамилия  
« 19 » ноября 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Первый проректор,  
проректор по учебной работе  
А.Е. Рудин  
подпись И.О. Фамилия

## Программа государственной итоговой аттестации

Код, наименование  
специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Направленность: Промышленная графика

Квалификация выпускника: Дизайнер

Уровень образования: Среднее профессиональное образование

Форма обучения: Очная

Программа рассмотрена и принята на заседании  
Педагогического совета колледжа  
протокол №2 от 19.11.2025

Санкт-Петербург  
2025

Программа государственной итоговой аттестации составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденным приказом Минпросвещения России от 05.05.2022 N 308 (ред. от 03.07.2024)

Составитель(и):

М.В. Красильникова

Председатель цикловой  
комиссии:

М.В. Красильникова

**СОГЛАСОВАНИЕ:**

Директор колледжа,  
реализующего образовательную  
программу:

С.А. Леонов

Методический отдел:

С.А. Ястребова

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.....	.....
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ .....	.....
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ .....	.....
4. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ .....	.....
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	.....

## 1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Программа государственной итоговой аттестации (ГИА) выпускников по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), Промышленная графика разработана в соответствии с требованиями:

- Закона РФ от 29.10.2022 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» от 8.11.2021 г. № 800;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» от 24.08.2022 г. № 762;
- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Минпросвещения России от 05.05.2022 N 308;
- Нормативного акта СПбГУПТД «Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования», принятого на Ученом совете университета 21 января 2025 года, протокол № 4.

### 1.1 Место ГИА в структуре образовательной программы

ГИА является завершающим этапом освоения образовательной программы (далее ОП), частью оценки качества освоения программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), Промышленная графика и является обязательной процедурой для выпускников, завершающих её освоение.

К ГИА допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план по образовательной программе.

### 1.2 Цели и задачи ГИА

Целью государственной итоговой аттестации является определение соответствия результатов освоения обучающимися ОП требованиям ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), Промышленная графика.

Задачей ГИА является оценка степени и уровня освоения обучающимся ОП, характеризующая его подготовленность к самостоятельному выполнению определенных видов профессиональной деятельности.

### 1.3 Результаты освоения ОП

В результате освоения ОП у выпускника должны быть сформированы следующие общие (таблица 1), а также профессиональные компетенции (таблица 2) в соответствии с видами деятельности, предусмотренными ОП согласно выбранной квалификации.

Таблица 1 – Общие компетенции (далее - ОК)

Код компетенции	Формулировка компетенции
ОК.01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Таблица 2 - Виды деятельности ОП (далее – ВД) и профессиональные компетенции (далее – ПК)

Формулировка ВД	Код и наименование ПК
ВД 01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта
ВД 02. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия ПК 2.2. Выполнять технические чертежи ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием) ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия
ВД 03. Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу	ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов
ВД 04. Организация работы коллектива исполнителей	ПК 4.1. Планировать работу коллектива. ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий ПК 4.4. Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием

ВД 05 Освоение профессии рабочего, должности служащего	<p>ПК 5.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика</p> <p>ПК 5.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ</p> <p>ПК 5.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)</p> <p>ПК 5.4. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия</p>
--	---

#### 1.4 Формы ГИА

Государственная итоговая аттестация выпускников проводится в форме защиты дипломной работы.

Дипломная работа направлена на систематизацию и закрепление знаний выпускника по специальности при решении конкретных задач, а также определение уровня подготовки выпускника к самостоятельной работе.

## 2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ

### 2.1 Трудоемкость и сроки проведения

В соответствии с ФГОС СПО и учебным планом ОП объем времени на проведение ГИА составляет 216 часов (6 недель).

### 2.2 Содержание ГИА

#### 2.2.1 Дипломная работа (ДР)

ДР имеет практико-ориентированный характер и соответствует содержанию одного или нескольких профессиональных модулей ОП. Перечень тем ДР разрабатывается преподавателями дисциплин профессионального цикла, междисциплинарных курсов совместно со специалистами предприятий или организаций (ООО «Медиапринт», ООО «Издательский дом Питер»), направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники, и рассматривается цикловой комиссией по дисциплинам профессионального цикла ОП. После обсуждения на заседании педагогического совета колледжа с участием председателя государственной экзаменационной комиссии (далее – ГЭК) перечень тем ДР утверждается приказом ректора СПбГУПТД. Примерный перечень тем ДР и соответствующих им профессиональных модулей приведен в Приложении 1.

ДР подается в виде сброшюрованного текста пояснительной записки формата А4, художественно-графического планшета формата А1 (4 шт.), презентации и устной защиты. Вся работа сдается в распечатанном и электронном виде на электронном носителе.

Пояснительная записка (ПЗ) включает 3 раздела, подлежащих разработке в дипломной работе, ее краткое содержание:

Введение. Обоснование выбранной темы, ее актуальность. Цели и задачи работы.

1. Аналитическая часть. Предпроектное исследование.

1.1 Актуальность темы. Цели и задачи проекта.

1.2 Предпроектные исследования и сбор исходной информации дизайн-проекта.

1.3 Поиск и выбор стиля проекта. Концепция.

1.4 Анализ аналогов компании, логотипов, цветовой гаммы, фирменного шрифта, деловой документации.

1.5 Креативная идея на основании брифа. Техническое задание. УТП.

2. Исследовательская часть. Художественно-концептуальная.

2.1 Эскизы и варианты поисковых решений разработки проекта.

2.2 Подбор цветовой палитры, шрифтов для фирменного стиля. Обоснование выбора.

2.3 Эскизы и варианты поисковых решений фирменного стиля и полиграфической продукции компании.

3. Практическая часть.
- 3.1 Создание основных элементов фирменного стиля.
- 3.2 Создание дополнительных элементов фирменного стиля.
- 3.3 Исполнение выбранной концепции проекта в графическом редакторе.
- 3.4 Разработка сопровождающей рекламно-полиграфической продукции в графическом редакторе.
- 3.5 Подбор возможных материалов.
- 3.6 Компоновка планшетов. Визуализация проекта.
4. Заключение.
5. Список использованных источников.

Перечень иллюстративно-графического и раздаточного материала:

1. Письменная часть работы.
2. Компьютерная презентация в демонстрационной программе не менее 15 слайдов.
3. Флеш-накопитель с записью рабочих материалов, пояснительной записки и презентацией, полной информации по диплому (1 шт.).
4. Демонстрационные планшеты: 4шт. формат А1.
5. Образцы продукции: от 8-10 шт.
6. Портфолио студента.

Титульный лист является первой страницей пояснительной записки и оформляется на типовом бланке.

Лист с заданием на ДР является второй страницей пояснительной записки и оформляется на бланке установленной формы с указанием даты выдачи задания, его содержания, сроков выполнения и даты сдачи законченной ДР.

Содержание остальных структурных элементов должно соответствовать требованиями ГОСТ 7.32-2017 «Межгосударственный стандарт. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Отчет о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления».

Стиль написания – безличный монолог, т.е. изложение, ведется от третьего лица, множественного числа.

Во всей ДР должно соблюдаться единообразие терминов, обозначений и условных сокращений.

В список литературы необходимо включать только те источники, которые использовались при подготовке ДР и на которые в ней имеются ссылки.

При написании текста ДР необходимо следовать требованиям ГОСТ 7.32-2017.

Графический материал нужно оформлять согласно требованиям ГОСТ 2.104-2006 «Единая система конструкторской документации. Основные надписи», ГОСТ 2.109-73 «Единая система конструкторской документации. Основные требования к чертежам».

При составлении списка использованных источников необходимо следовать требованиям ГОСТ Р 7.0.100-2018 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления».

## **3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

### **3.1 Общие требования к организации и проведению**

ГИА проводится государственными экзаменационными комиссиями (ГЭК), которые создаются СПбГУПТД по каждой укрупненной группе специальностей либо по отдельным специальностям среднего профессионального образования и формируются из числа педагогических работников СПбГУПТД, лиц, приглашенных из сторонних организаций, в том числе педагогических работников, представителей работодателей или их объединений, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники.

ГЭК возглавляет председатель, который организует и контролирует ее деятельность, обеспечивает единство требований, предъявляемых к выпускникам, участвует в обсуждении программы ГИА.

Защита ДР включает:

- доклад студента (не более 10 минут) с демонстрацией презентации;

- вопросы членов комиссии;
- ответы студента;
- оглашение отзыва или выступление руководителя ДР.

Общая продолжительность защиты ДР – до 30 минут.

Иные требования к организации и проведению аттестационных испытаний ГИА, включая вопросы подачи и рассмотрения апелляций, а также условия осуществления ГИА для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, приведены в нормативном акте СПбГУПТД «Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования», принятого на Ученом совете университета 21 января 2025 года, протокол № 4.

### **3.2 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Выполнение ДР предполагает наличие кабинета для его подготовки. Оборудование кабинета включает:

- рабочее место для консультанта-преподавателя;
- компьютер, принтер;
- рабочие места для обучающихся;
- лицензионное программное обеспечение общего и специального назначения;
- комплект учебно-методической документации.

Для представления (защиты) ДР предусматривается кабинет, оснащенный:

- рабочим местом для членов ГЭК;
- компьютером, мультимедийным проектором, экраном;
- лицензионным программным обеспечением общего и специального назначения.

## **4 ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ**

Результаты ГИА по каждой из форм проведения определяются академическими оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются после оформления в установленном порядке протоколов заседаний экспертной группы и ГЭК.

Оценка уровня выполнения и защиты ДР осуществляется на основе следующих критериев.

«Отлично» выставляется если:

- дипломная работа носит исследовательский характер, последовательное изложение материала с соответствующими выводами и обоснованными предложениями, имеет грамотно изложенную теоретическую часть;

- графическая часть и художественно-графический планшет выполнены без ошибок и в срок;

- дипломная работа имеет положительные отзывы руководителя и консультанта;

- при защите дипломной работы обучающийся-выпускник показывает глубокое знание вопросов темы, свободно оперирует данными, вносит обоснованные предложения, а во время доклада использует компьютерную презентацию, которая включает профессионально выполненные таблицы, схемы, чертежи, визуализации, легко отвечает на поставленные вопросы.

«Хорошо» выставляется если:

- дипломная работа носит исследовательский характер, последовательное изложение материала с соответствующими выводами, однако имеет не вполне обоснованные предложения;

- дипломная работа имеет положительный отзыв руководителя и консультанта;

- графическая часть и художественно-графический планшет выполнены верно;

- при защите дипломной работы обучающийся-выпускник показывает знание вопросов темы, оперирует данными, вносит предложения по теме. Во время доклада обучающийся-выпускник использует компьютерную презентацию, включающую иллюстративный материал (таблицы, схемы, чертежи и т.п.), без особых затруднений отвечает на поставленные вопросы.

«Удовлетворительно» выставляется если:

- дипломная работа носит исследовательский характер, имеет теоретическую главу, базируется на практическом материале, но несет поверхностный анализ, в ней просматривается

непоследовательность изложения материала, представлены необоснованные предложения;

- графическая часть, художественно-графический планшет и макеты выполнены с недочетами;
- в отзывах руководителя ДР и консультанта имеются замечания по содержанию работы и методике выполнения;

- при защите дипломной работы обучающийся-выпускник проявляет неуверенность, показывает слабое знание вопросов темы, не всегда дает исчерпывающие аргументированные ответы на заданные вопросы.

«Неудовлетворительно» выставляется если:

- дипломная работа не носит исследовательский характер, не имеет анализа, не отвечает требованиям, изложенным в методических указаниях к дипломной работе;

- в дипломной работе нет выводов, либо они носят декларативный характер;

- в отзывах руководителя ДР и консультанта имеются критические замечания;

- при защите дипломной работы обучающийся-выпускник затрудняется отвечать на поставленные вопросы по теме работы, не знает теории вопроса, при ответе допускает существенные ошибки;

- к защите ДР не подготовлены: компьютерная презентация, макет, планшет;

- если установлен факт защиты чужой дипломной работы (выполненной не самим защищающимся студентом).

## ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

### Тематика дипломных работ (ДР)

№ п/п	Тема дипломной работы	Наименование профессиональных модулей, отражаемых в ДР
1	Разработка фирменного стиля для компании	ПМ 01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов ПМ 02. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале ПМ. 03. Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей ПМ.05 Освоение профессии рабочего, должности служащего
2	Разработка книги полного цикла с сопровождающей полиграфической продукцией	ПМ 01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов ПМ 02. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале ПМ. 03. Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей ПМ.05 Освоение профессии рабочего, должности служащего
3	Разработка журнала полного цикла с сопровождающей полиграфической продукцией	ПМ 01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов ПМ 02. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале ПМ. 03. Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей ПМ.05 Освоение профессии рабочего, должности служащего
4	Разработка артбука полного цикла с сопровождающей полиграфической продукцией	ПМ 01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов ПМ 02. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале ПМ. 03. Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу

		<p>ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей</p> <p>ПМ.05 Освоение профессии рабочего, должности служащего</p>
5	Разработка концепции, графического оформления и прототипа настольной игры	<p>ПМ 01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов</p> <p>ПМ 02. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале</p> <p>ПМ. 03. Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу</p> <p>ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей</p> <p>ПМ.05 Освоение профессии рабочего, должности служащего</p>
6	Ребрендинг фирменного стиля социального проекта	<p>ПМ 01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов</p> <p>ПМ 02. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале</p> <p>ПМ. 03. Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу</p> <p>ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей</p> <p>ПМ.05 Освоение профессии рабочего, должности служащего</p>
7	Создание фирменного стиля социального проекта	<p>ПМ 01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов</p> <p>ПМ 02. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале</p> <p>ПМ. 03. Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу</p> <p>ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей</p> <p>ПМ.05 Освоение профессии рабочего, должности служащего</p>
8	Ребрендинг фирменного стиля благотворительного фонда	<p>ПМ 01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов</p> <p>ПМ 02. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале</p> <p>ПМ. 03. Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу</p> <p>ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей</p>

		ПМ.05 Освоение профессии рабочего, должности служащего
9	Создание фирменного стиля благотворительного фонда	ПМ 01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов ПМ 02. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале ПМ. 03. Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей ПМ.05 Освоение профессии рабочего, должности служащего
10	Разработка фирменного стиля, печатного сопровождения и сувенирной продукции для компании	ПМ 01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов ПМ 02. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале ПМ. 03. Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей ПМ.05 Освоение профессии рабочего, должности служащего
11	Разработка фирменного стиля, печатного сопровождения и упаковки для компании	ПМ 01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов ПМ 02. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале ПМ. 03. Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей ПМ.05 Освоение профессии рабочего, должности служащего
12	Разработка фирменного стиля и печатного сопровождения для «Национального фонда сохранения исторического наследия»	ПМ 01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов ПМ 02. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале ПМ. 03. Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей ПМ.05 Освоение профессии рабочего, должности служащего

Перечень организаций для прохождения производственных практик (перечень предприятий может быть расширен):

1. ООО «Скайлазер»
2. ООО «Медиапринт»
3. ООО «Издательский дом «Питер»
4. АО «Большой Гостиный Двор»
5. ООО «Сделай Своими руками Северо-Запад»
6. Типография Фурсова
7. ООО «Кром-Принт»
8. Типография Астра»
9. ООО «Копи-Центр»
10. АНО «Центр молодежных и общественных инициатив»