

ИНЖЕНЕРНАЯ ШКОЛА ОДЕЖДЫ

(Наименование колледжа)

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор,
проректор по учебной работе

_____ А. Е. Рудин

Рабочая программа учебного предмета

ОУП.02.01

Введение в профессиональную деятельность

Учебный план: № 25-02-1-38

Код, наименование
специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация
выпускника Дизайнер

Уровень
образования: Среднее профессиональное образование

План учебного процесса

Составляющие учебного процесса		часы
Виды учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся (часы)	Трудоемкость учебного предмета	170
	Из них аудиторной нагрузки	62
	Лекции, уроки	16
	Практические занятия	40
	Консультации	6
	Индивидуальный проект	78
	Промежуточная аттестация (экзамен)	
Самостоятельная работа (в т.ч. ип)	108	
Формы промежуточной аттестации по семестрам (номер семестра)	Экзамен	
	Зачет	
	Семестровый контроль	1,2

Рабочая программа учебного предмета составлена в соответствии с требованиями
ФГОС СПО **54.02.01 Дизайн (по отраслям), утверждённого** приказом
Минпросвещения России от **05.05.2022 N 308 (ред. от 03.07.2024)**,
ФГОС СОО, утверждённого приказом Минобрнауки России
от **17.05.2012 г. N 413 (ред. от 12.02.2025)**, ФОП СОО, утверждённой приказом
Минпросвещения России от **18.05.2023 г. № 371(ред. от 09.10.2024)**, для реализации
образовательной программы **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Составитель(и): Трескунова О.В.

(Ф.И.О., подпись)

Председатель цикловой
комиссии:

Васильева А.А.

(Ф.И.О., подпись)

СОГЛАСОВАНИЕ:

Директор колледжа,
реализующего
образовательную программу:

Вершигора А.В.

(Ф.И.О., подпись)

Методический отдел
СПБГУПТД:

Ястребова С.А.

(Ф.И.О. сотрудника отдела, подпись)

Оглавление

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ	5
3. СОДЕРЖАНИЕ	8
4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	9
5. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	13

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебный предмет «Введение в профессиональную деятельность» входит в общеобразовательный цикл, подцикл дополнительные учебные предметы и читается на первом курсе обучения.

Изучение предмета «Введение в профессиональную деятельность» должно обеспечить формирование следующих знаний и умений:

- критически оценивать личные достоинства и недостатки;
- использовать методы научного познания в профессиональной области;
- находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях;
- совершенствовать имеющийся и приобрести новый опыт познавательной деятельности, профессионального самоопределения.

В рамках данного учебного предмета обучающимися выполняется индивидуальный проект. Выполняемые проекты позволяют выявить интерес каждого студента по уровню успешности различных видов учебной деятельности, по отношению к процессу деятельности и её результатам. Проектирование практически помогает обучающимся осознать роль знаний в жизни и обучении. Знания перестают быть целью, а становятся средством в подлинном образовании, помогая овладевать культурными образцами мышления, формировать свои мыслительные стратегии, что позволяет каждому самостоятельно осваивать накопления культуры. Проектная деятельность предусматривает поиск необходимой недостающей информации в энциклопедиях, справочниках, книгах, на электронных носителях, в Интернете, СМИ и т.д. Источником нужной информации могут быть взрослые: представители различных профессий, родители, увлеченные люди, а также другие дети.

В результате выполнения индивидуального проекта у обучающихся должны быть сформированы навыки коммуникативной, учебно-исследовательской деятельности, критического мышления;

развиты способности к инновационной, аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности;

сформированы навыки проектной деятельности, а также самостоятельного применения приобретенных знаний и способов действий при решении различных задач;

развиты способности постановки цели и формулирования гипотезы исследования, планирования работы, отбора и интерпретации необходимой информации, структурирования аргументации результатов исследования на основе собранных данных, презентации результатов.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ

В результате изучения учебного предмета студент должен сформировать следующие результаты:

1) личностные

Результат (из ФГОС СОО)	Организация достижения	Оценка достижения
ЛРгв1 сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;	Практическое занятие	Практическая работа
ЛРднв3 способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;	Практическое занятие	Практическая работа
ЛРТв1 готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;	Практическое занятие	Практическая работа
ЛРТв2 готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность	Практическое занятие	Практическая работа
ЛРцнп3 осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.	Практическое занятие	Практическая работа

2) метапредметные

В результате изучения «Введения в профессиональную деятельность» на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Результат универсальных учебных действий (УУД) (из ФГОС СОО)	Организация достижения	Оценка достижения
МРблд3 определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения	Индивидуальный проект	Устные сообщения
МРблд5 вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности	Индивидуальный проект	опрос
МРбид2 готовность и способность к самостоятельной информационно- познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников	Индивидуальный проект	доклад
МРбид10 осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду	Индивидуальный проект	Практические задания
МРри1 владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;	Индивидуальный проект	Практические задания

МРСд6 координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия	Индивидуальный проект	Практические задания
МРСо2 самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений	Индивидуальный проект	Практические задания

3) предметные

Результат <i>(из ФГОС СОО)</i>	Организация достижения	Оценка достижения
ПР 1 развитие личности обучающихся средствами предлагаемого для изучения учебного предмета: развитие общей культуры обучающихся, их мировоззрения, ценностно-смысловых установок, развитие познавательных, регулятивных и коммуникативных способностей, готовности и способности к саморазвитию и профессиональному самоопределению;	Практическое занятие	Практическая работа
ПР 2 овладение систематическими знаниями и приобретение опыта осуществления целесообразной и результативной деятельности;	Практическое занятие	Практическая работа
ПР 3 развитие способности к непрерывному самообразованию, овладению ключевыми компетентностями, составляющими основу умения: самостоятельному приобретению и интеграции знаний, коммуникации и сотрудничеству, эффективному решению (разрешению) проблем, осознанному использованию информационных и коммуникационных технологий, самоорганизации и саморегуляции;	Практическое занятие	Практическая работа
ПР 4 обеспечение академической мобильности и (или) возможности поддерживать избранное направление образования;	Индивидуальный проект	Устные сообщения, дифференцированный зачет
ПР 5 обеспечение профессиональной ориентации обучающихся	Индивидуальный проект	Практические задания, дифференцированный зачет
ПР 6 сформированность навыков коммуникативной, учебно-исследовательской деятельности, критического мышления;	Индивидуальный проект	Практические задания, дифференцированный зачет
ПР 7 способность к инновационной, аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности;	Индивидуальный проект	Практические задания, дифференцированный зачет
ПР 8 сформированность навыков проектной деятельности, а также самостоятельного применения приобретенных знаний и способов действий при решении различных задач, используя знания одного или нескольких учебных предметов или предметных областей;	Индивидуальный проект	Практические задания, дифференцированный зачет

ПР 9 способность постановки цели и формулирования гипотезы исследования, планирования работы, отбора и интерпретации необходимой информации, структурирования аргументации результатов исследования на основе собранных данных, презентации результатов.	Индивидуальный проект	Практические задания, дифференцированный зачет
---	-----------------------	--

3. СОДЕРЖАНИЕ

Введение.

Место дизайна в искусстве. Искусство – художественное творчество в целом. Виды искусства. Изобразительные и неизобразительные искусства. Предметная среда и дизайн.

Тема 1. Краткая история дизайна.

Исторический обзор возникновения дизайна как отдельного вида творчества.

Социальный аспект. Красота и предметная среда. Художественные промыслы – духовная ниша прекрасного для простых людей.

Баухаус. ВХУТЕМАС. ВДМО. ВНИИТЭ.

Создание специальных учебных заведений.

Тема 2. Специфика деятельности дизайнера. Понятие «Дизайн».

Научные основы: методы, принципы, система человек – предмет – среда.

Структура художественного проектирования. Специфика проектно-художественной деятельности дизайнера. Рисунок, живопись, композиция основы проектно-графического моделирования. Способы моделирования. Творческая концепция в дизайне.

Тема 3. Использование достижений науки в работе дизайнера.

Виды современной дизайнерской деятельности. Дизайн и современная техника. Современные материалы и их использование. Современные технологии – развитие науки и техники. Особенности конструирования объектов дизайна. Организация целостной эстетической среды жизни человека.

Тема 4. Дизайн и человек.

Динамическая анатомия. Изучение взаимосвязи типов движения человека, формы одежды и применяемых материалов. Функциональный анализ. Использование его данных для маркетинга в дизайне. Мода, стиль, социальная среда, возраст и дизайн одежды. Эстетическое воспитание и окружающая предметная среда.

Тема 5. Проектный язык дизайна

- Аналогии и прототипы;
- Формообразование, свойства и средства композиции;
- Эскизирование, макетирование;
- Объемные и графические средства моделирования объектов дизайна;
- Цвет в дизайнерском формообразовании;
- Дизайн-проект и его стадии от задачи до ее решения.

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема занятия	Объем в часах	Коды предметных, метапредметных, личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
1.	Введение. Место дизайна в искусстве. Искусство – художественное творчество в целом. Виды искусства. Изобразительные и неизобразительные искусства. Предметная среда и дизайн.	2	ЛРгв1, ЛРднв3, ЛРтв1, ЛРтв2, ЛРцнп3, МРблд3, МРблд5, МРбид2, МРбид10, МРри1, МРсд6, МРсо2, ПР 1 – ПР 09
2.	Исторический обзор возникновения дизайна как отдельного вида творчества.	2	ЛРгв1, ЛРднв3, ЛРтв1, ЛРтв2, ЛРцнп3, МРблд3, МРблд5, МРбид2, МРбид10, МРри1, МРсд6, МРсо2, ПР 1 – ПР 09
3.	Социальный аспект. Красота и предметная среда.	2	ЛРгв1, ЛРднв3, ЛРтв1, ЛРтв2, ЛРцнп3, МРблд3, МРблд5, МРбид2, МРбид10, МРри1, МРсд6, МРсо2, ПР 1 – ПР 09
4.	Художественные промыслы – духовная ниша прекрасного для простых людей.	2	ЛРгв1, ЛРднв3, ЛРтв1, ЛРтв2, ЛРцнп3, МРблд3, МРблд5, МРбид2, МРбид10, МРри1, МРсд6, МРсо2, ПР 1 – ПР 09
5.	Баухаус. ВХУТЕМАС. ВДМО. ВНИИТЭ. Создание специальных учебных заведений.	2	ЛРгв1, ЛРднв3, ЛРтв1, ЛРтв2, ЛРцнп3, МРблд3, МРблд5, МРбид2, МРбид10, МРри1, МРсд6, МРсо2, ПР 1 – ПР 09
6.	Практическое занятие Эскизирование предметов быта по источнику - народные промыслы.	2	ЛРгв1, ЛРднв3, ЛРтв1, ЛРтв2, ЛРцнп3, МРблд3, МРблд5, МРбид2, МРбид10, МРри1, МРсд6, МРсо2, ПР 1 – ПР 09
7.	Специфика деятельности дизайнера в разных отраслях. Текущий контроль	2	ЛРгв1, ЛРднв3, ЛРтв1, ЛРтв2, ЛРцнп3, МРблд3, МРблд5, МРбид2, МРбид10, МРри1, МРсд6, МРсо2, ПР 1 – ПР 09
8.	Структура художественного проектирования. Специфика проектно-художественной деятельности дизайнера	2	ЛРгв1, ЛРднв3, ЛРтв1, ЛРтв2, ЛРцнп3, МРблд3, МРблд5, МРбид2, МРбид10, МРри1, МРсд6, МРсо2, ПР 1 – ПР 09
9.	Практическое занятие	2	ЛРгв1, ЛРднв3, ЛРтв1,

	Проектно – графическое моделирование. Стилистическая и графическая трансформация предмета быта		ЛРтв2,ЛРцнп3,МРблд3, МРблд5,МРбид2, МРбид10,МРри1, МРсд6, МРсо2,ПР 1 – ПР 09
10.	Практическое занятие Народные промыслы. Стилизация, трансформация предмета быта. Композиция.	2	ЛРгв1, ЛРднв3,ЛРтв1, ЛРтв2,ЛРцнп3,МРблд3, МРблд5,МРбид2, МРбид10,МРри1, МРсд6, МРсо2,ПР 1 – ПР 09
11.	Практическое занятие Тематическая композиция	2	ЛРгв1, ЛРднв3,ЛРтв1, ЛРтв2,ЛРцнп3,МРблд3, МРблд5,МРбид2, МРбид10,МРри1, МРсд6, МРсо2,ПР 1 – ПР 09
12.	Практическое занятие Композиция новогодней открытки Текущий контроль	2	ЛРгв1, ЛРднв3,ЛРтв1, ЛРтв2,ЛРцнп3,МРблд3, МРблд5,МРбид2, МРбид10,МРри1, МРсд6, МРсо2,ПР 1 – ПР 09
13.	Виды современной дизайнерской деятельности	2	ЛРгв1, ЛРднв3,ЛРтв1, ЛРтв2,ЛРцнп3,МРблд3, МРблд5,МРбид2, МРбид10,МРри1, МРсд6, МРсо2,ПР 1 – ПР 09
14.	Практическое занятие Выполнить тематическую композицию на тему город, применяя различные графические приёмы	4	ЛРгв1, ЛРднв3,ЛРтв1, ЛРтв2,ЛРцнп3,МРблд3, МРблд5,МРбид2, МРбид10,МРри1, МРсд6, МРсо2,ПР 1 – ПР09
15.	Самостоятельная работа обучающихся.	2	ЛРгв1, ЛРднв3,ЛРтв1, ЛРтв2,ЛРцнп3,МРблд3, МРблд5,МРбид2, МРбид10,МРри1, МРсд6, МРсо2,ПР 1 – ПР 09
16.	Самостоятельная работа обучающихся. Индивидуальный проект <i>Подбор материала, составление презентации, подготовка к защите</i> «Профессия Дизайнер костюма» «Мода и я» «Разработка фирменного стиля» «Я - интересная личность»	32	ЛРгв1, ЛРднв3,ЛРтв1, ЛРтв2,ЛРцнп3,МРблд3, МРблд5,МРбид2, МРбид10,МРри1, МРсд6, МРсо2,ПР 1 – ПР 09
Консультация		2	
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)		2	
Всего за семестр		68	
17.	Практическое занятие «Динамическая анатомия. Изучение взаимосвязи типов движения человека, формы одежды и применяемых материалов»	2	ЛРгв1, ЛРднв3,ЛРтв1, ЛРтв2,ЛРцнп3,МРблд3, МРблд5,МРбид2,

			МРбид10,МРри1, МРсд6, МРсо2,ПР 1 – ПР 09
18.	Практическое занятие Функциональный анализ. Использование его данных для маркетинга в дизайне.	2	ЛРгв1, ЛРднв3,ЛРтв1, ЛРтв2,ЛРцнп3,МРблд3, МРблд5,МРбид2, МРбид10,МРри1, МРсд6, МРсо2,ПР 1 – ПР 09
19.	Практическое занятие Семинар «Мода, стиль, социальная среда, возраст и дизайн одежды. Эстетическое воспитание и окружающая предметная среда.»	2	ЛРгв1, ЛРднв3,ЛРтв1, ЛРтв2,ЛРцнп3,МРблд3, МРблд5,МРбид2, МРбид10,МРри1, МРсд6, МРсо2,ПР 1 – ПР 09
20.	Практическое занятие Выполнить тематический коллаж (например, на тему «Движение человека и одежда», «Рабочее место и его функциональность») Текущий контроль	4	ЛРгв1, ЛРднв3,ЛРтв1, ЛРтв2,ЛРцнп3,МРблд3, МРблд5,МРбид2, МРбид10,МРри1, МРсд6, МРсо2,ПР 1 – ПР 09
21.	Самостоятельная работа обучающихся. Составление структуры Индивидуального проекта	4	ЛРгв1, ЛРднв3,ЛРтв1, ЛРтв2,ЛРцнп3,МРблд3, МРблд5,МРбид2, МРбид10,МРри1, МРсд6, МРсо2,ПР 1 – ПР 09
22.	Практическое занятие «Аналоги и прототипы»	2	ЛРгв1, ЛРднв3,ЛРтв1, ЛРтв2,ЛРцнп3,МРблд3, МРблд5,МРбид2, МРбид10,МРри1, МРсд6, МРсо2,ПР 1 – ПР 09
23.	Практическое занятие Эскизирование, макетирование; Объемные и графические средства моделирования объектов дизайна	2	ЛРгв1, ЛРднв3,ЛРтв1, ЛРтв2,ЛРцнп3,МРблд3, МРблд5,МРбид2, МРбид10,МРри1, МРсд6, МРсо2,ПР 1 – ПР 09
24.	Практическое занятие «Семинар «Цвет в дизайнерском формообразовании»	2	ЛРгв1, ЛРднв3,ЛРтв1, ЛРтв2,ЛРцнп3,МРблд3, МРблд5,МРбид2, МРбид10,МРри1, МРсд6, МРсо2,ПР 1 – ПР 09
25.	Практическое занятие Выполнить тематическую композицию в цвете	2	ЛРгв1, ЛРднв3,ЛРтв1, ЛРтв2,ЛРцнп3,МРблд3, МРблд5,МРбид2, МРбид10,МРри1, МРсд6, МРсо2,ПР 1 – ПР 09
26.	Практическое занятие Выполнить орнаментальную композицию	2	ЛРгв1, ЛРднв3,ЛРтв1, ЛРтв2,ЛРцнп3,МРблд3, МРблд5,МРбид2, МРбид10,МРри1, МРсд6, МРсо2,ПР 1 – ПР 09
27.	Самостоятельная работа обучающихся Оформление композиций	8	ЛРгв1, ЛРднв3,ЛРтв1, ЛРтв2,ЛРцнп3,МРблд3, МРблд5,МРбид2, МРбид10,МРри1, МРсд6,

			МРСс2, ПР 1 – ПР 09
28.	Самостоятельная работа обучающихся. Подбор теоретического материала к индивидуальному проекту, подбор изображений аналогов, работа с первоисточником изображений	10	ЛРгв1, ЛРднв3, ЛРтв1, ЛРтв2, ЛРцнп3, МРблд3, МРблд5, МРбид2, МРбид10, МРри1, МРСд6, МРСс2, ПР 1 – ПР 09
29.	Практическое занятие «Дизайн-проект и его стадии от задачи до ее решения» Текущий контроль	2	ЛРгв1, ЛРднв3, ЛРтв1, ЛРтв2, ЛРцнп3, МРблд3, МРблд5, МРбид2, МРбид10, МРри1, МРСд6, МРСс2, ПР 1 – ПР 09
30.	Самостоятельная работа обучающихся. Творческие задания	6	ЛРгв1, ЛРднв3, ЛРтв1, ЛРтв2, ЛРцнп3, МРблд3, МРблд5, МРбид2, МРбид10, МРри1, МРСд6, МРСс2, ПР 1 – ПР 09
31.	Самостоятельная работа обучающихся. Индивидуальный проект Систематизация собранного материала, составление презентации, подготовка к защите «Профессия Дизайнер костюма» «Мода и я» «Разработка фирменного стиля» «Я - интересная личность»	46	ЛРгв1, ЛРднв3, ЛРтв1, ЛРтв2, ЛРцнп3, МРблд3, МРблд5, МРбид2, МРбид10, МРри1, МРСд6, МРСс2, ПР 1 – ПР 09
		Консультация	4
		Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	2
		Всего за семестр	102
		Всего	170

5. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

5.1. Для реализации программы учебного предмета должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

кабинет «Дизайна», оснащенный следующим образом:
стол и стул преподавателя,
столы и стулья ученические (по кол-ву студентов в группе),
техническими средствами обучения:
компьютер с лицензионным программным обеспечением Microsoft Windows10 Pro;
Office Standard 2016;
мультимедийный проектор; экран.
художественные материалы (карандаши, уголь, соус, сепия, сангина, пастели, ластик, кисти, бумага, картон и т.п.);
графические материалы (линеры, маркеры, ручки капиллярные, перья, тушь, чернила и т.п.);
инструменты и аксессуары (палитра, подрамник);
дидактические материалы;
папки (для работ студентов).

5.2. Информационное обеспечение реализации программы

5.2.1. Учебная литература

Основная литература

1. Благова, Т. Ю. Теория и методология дизайна. Креативные методы дизайна: учебное пособие для СПО / Т. Ю. Благова. — 2-е изд. — Саратов: Профобразование, 2023. — 104 с. — ISBN 978-5-4488-1556-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/137725.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Половкова М. В. Индивидуальный проект. Шаг в профессию. Базовый уровень. Учебник для СПО. / М.В. Половкова, А.В. Носов, Т.В. Половкова. - Москва: Просвещение, 2025. - 189 с. - ISBN 978-5-09-124911-8. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/398431/reading> - Текст: электронный.
3. Шестернинов Е. Е. Индивидуальный проект. Шаг в профессию. Практикум. Учебно пособие для СПО. / Е.Е. Шестернинов. - Москва: Просвещение, 2025. - 80 с. - ISBN 978-5-09-124912-5. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/398432/reading>. - Текст: электронный.

Дополнительная литература

1. Лауэр Д. Основы дизайна / Д. Лауэр, С. Пентак. - Санкт-Петербург: Питер, 2019. - 304 с. - ISBN 978-5-4461-1440-5. - URL: <https://www.ibooks.ru/bookshelf/363742/reading> - Текст: электронный
2. Медведев В. Ю. Цветоведение и колористика: учебное пособие (курс лекций) / В.Ю. Медведев. - Санкт-Петербург: Страта, 2020. - 162 с. - ISBN 978-5-907127-56-2. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/372122/reading>. - Текст: электронный.
3. Тонковид, С. Б. Дизайн. Креативные задания: учебное пособие для СПО / С. Б. Тонковид. — 2-е изд. — Липецк, Саратов: Липецкий государственный технический университет, Профобразование, 2025. — 99 с. — ISBN 978-5-00175-316-2, 978-5-4488-2527-9. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/150124.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

Дидактические пособия и справочные издания

1. Лебедева, М. Б. Индивидуальные исследовательские проекты: технология организации деятельности. 10–11 классы: учебно-методическое пособие / М. Б. Лебедева, Е. А. Соколова. — Санкт-Петербург: КАРО, 2024. — 112 с. — ISBN 978-5-9925-1463-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт].

— URL: <https://www.iprbookshop.ru/141680.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Шамрина, И. В. Организация проектной деятельности: учебное пособие / И. В. Шамрина, В. С. Маркова, А. Е. Кисова. — Липецк: Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2023. — 80 с. — ISBN 978-5-00175-076-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/130967.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

5.2.2. Электронные образовательные ресурсы

1. Журнал «Теория моды: одежда, тело, культура» – первый в России гуманитарный журнал, посвященный моде как феномену культуры. Круг тем – история костюма и дизайна, телесные практики, исторические представления о красоте и модной фигуре, мода и городская жизнь (архитектура, уличная мода, кафе, маршруты шопинга), мода и искусство. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.iprbookshop.ru/46145.html>

2. Журнал «Архитектура, Строительство, Дизайн» продолжает традиции журнала «Архитектура СССР», издававшегося Союзом архитекторов СССР. Основная тематика: архитектура, дизайн, строительство, ландшафтный дизайн, новые технологии в строительстве и архитектуре. Издаётся при содействии: Совета по культурному сотрудничеству государств-участников СНГ, Совета Главных архитекторов Столиц СНГ [Электронный ресурс]. URL: <https://www.iprbookshop.ru/32222.html>

5.3 Требования к педагогическим работникам

Требования к квалификации. Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки "Образование и педагогика" или в области, соответствующей преподаваемому предмету, без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательном учреждении без предъявления требований к стажу работы.