

ИНЖЕНЕРНАЯ ШКОЛА ОДЕЖДЫ

(Наименование колледжа)

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор,
проректор по учебной работе

_____ А.Е. Рудин

Рабочая программа дисциплины

ОП.01

Материаловедение

Учебный план: № 25-02-1-38

Код, наименование
специальности,

направленность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям), Рекламная графика

Квалификация

выпускника: дизайнер

Уровень

образования: Среднее профессиональное образование

Форма обучения: очная

План учебного процесса

| Составляющие учебного процесса | | Очное обучение | Заочное обучение |
|--|--|----------------|------------------|
| Виды учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся (часы) | Трудоемкость учебной дисциплины | 88 | |
| | Из них аудиторной нагрузки | 84 | |
| | Лекции, уроки | 84 | |
| | Практические занятия | | |
| | Консультации | | |
| | Промежуточная аттестация | | |
| | Курсовой проект (работа) | | |
| | Самостоятельная работа | 4 | |
| Формы промежуточной аттестации по семестрам (номер семестра) | Экзамен | | |
| | Зачет | | |
| | Контрольная работа | 4,5 | |
| | Курсовой проект (работа) | | |

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**, утверждённым приказом Минпросвещения России от **05.05.2022 N 308 (ред. от 03.07.2024)**

Составитель(и): Васильева А.А.
(Ф.И.О)

Председатель цикловой
комиссии: Васильева А.А.
(Ф.И.О)

СОГЛАСОВАНИЕ:

Директор колледжа: Вершигора А.В.
(Ф.И.О.)

Методический отдел: Ястребова С.А.
(Ф.И.О. сотрудника отдела)

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Дисциплина относится к обязательной части общепрофессионального цикла основной образовательной программы (ОП).

Дисциплина обеспечивает формирование профессиональных (ПК) компетенций ПК 1.2.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Целью освоения дисциплины является формирование у обучающегося следующих компетенций на базе полученных знаний и умений

| Код и формулировка ОК, ПК | Знания | Умения |
|--|---|--|
| ПК 1.2. «Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов» | основные виды материалов, используемых в графическом дизайне и художественно-оформительских работах; свойства материалов: физические, механические, химические, эстетические и эксплуатационные; влияние выбора материалов на визуальное восприятие и функциональность дизайн-проекта; принципы выбора материалов в зависимости от целей проекта, требований заказчика и целевой аудитории. | анализировать свойства материалов и их пригодность для конкретного дизайн-проект; выбирать материалы, соответствующие техническим, эстетическим и экономическим требованиям проекта; использовать знания о материалах для обоснования выбора в рамках предпроектного анализа |

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ

2.1. Тематический план и содержание дисциплины:

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | Объем в часах |
|---|---|---------------|
| 1 | 2 | 3 |
| Раздел 1 Материалы для рекламы. Бумага | | |
| Тема 1.1 Материалы для рекламы | Содержание учебного материала | 4 |
| | 1. Введение. Значимость курса "Материаловедение" для дизайнеров. | 2 |
| | 2. Виды материалов, применяемых в рекламе: бумага, картон, ткани, керамика, дерево, металл, пластик. Виды нанесения: виды печати на бумаге, ткани, и тд | 2 |
| Тема 1.2. Бумага | Содержание учебного материала | 16 |
| | Бумага. Историческая справка. Состав бумаги, производство. | 2 |
| | Виды бумаги. Соответствие вида бумаги и вида печати. | 2 |
| | Изучение различных видов бумаги на образцах. | 2 |
| | Упаковка из бумаги (пакет). Изучение вариантов кроя пакета. | 2 |
| | Упаковка из бумаги (пакет). Алгоритм разработки эскиза нанесения. | 2 |
| | Упаковка из бумаги (пакет). Алгоритм разработки и переноса кроя на бумагу (крафт). | 2 |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | Объем в часах |
|---|--|---------------|
| | Упаковка из бумаги (пакет). Алгоритм нанесения рисунка (линеры, маркеры, краски, трафарет и прочее). | 2 |
| | Упаковка из бумаги (пакет). Алгоритм сборки пакета. | 2 |
| Текущий контроль по разделу 1 (устный опрос) | | |
| Раздел 2 Картон. | | |
| Тема 2.1. Картон | Содержание учебного материала | 14 |
| | Картон. Историческая справка. | 2 |
| | Описание материала, его структура, виды. Области применения. | 2 |
| | Упаковка из картона (коробка). Изучение кроя коробки. | 2 |
| | Упаковка из картона (коробка). Разработка эскиза нанесения. | 2 |
| | Упаковка из картона (коробка). Алгоритм переноса кроя на картон (цветной, белый и тд). | 2 |
| | Упаковка из картона (коробка). Алгоритм нанесения рисунка (линеры, маркеры, краски, трафарет и прочее). | 2 |
| | Упаковка из картона (коробка). Алгоритм сборки коробки. | 2 |
| Самостоятельная работа обучающихся <i>Подготовка к контрольной работе</i> | | 2 |
| Текущий контроль по разделу 2 (устный опрос) | | |
| Промежуточная аттестация – контрольная работа | | 2 |
| Всего в семестре: | | 38 |
| Раздел № 3 Текстиль, керамика, стекло и прочие материалы. | | |
| Тема 3.1. Текстиль. Виды нанесения. | Содержание учебного материала | 22 |
| | Исторические виды печати на ткани. | 2 |
| | Современные виды печати на ткани. Вышивка | 2 |
| | Особенности печати на ткани. | 2 |
| | Печать на ткани. Футболка. Алгоритм создания макета печати на ткани (шелкография, сублимация, трансфер, цифровая печать) и особенности современной печати на ткани. Тех. требования. | 2 |
| | Печать на ткани. Футболка. Алгоритм создания эскиза в векторе с учетом тех. требований. | 2 |
| | Печать на ткани. Футболка. Алгоритм подготовки макета в производство и создания мокапа (визуализация). | 2 |
| | Печать на ткани. Сумка. Алгоритм создания макета печати на ткани. (шелкография, сублимация, трансфер, цифровая печать) и особенности современной печати на ткани. | 2 |
| | Печать на ткани. Сумка. Алгоритм подготовки макета в производство и создания мокапа (визуализация). | 2 |
| | Вышивка. Худи/бейсболка. Алгоритм создания эскиза вышивки с учетом технических ограничений. | 2 |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | Объем в часах |
|---|--|---------------|
| | Вышивка. Худи/бейсболка. Алгоритм отрисовки в векторе с учетом тех. требований. | 2 |
| | Подготовка в производство. Создание мокапа. | 2 |
| Тема 3.2. Керамика и стекло. Виды нанесения | Содержание учебного материала | 14 |
| | Историческая справка. Виды печати и другие способы нанесения информации на керамику и стекло (деколь, шелкография, сублимация). Особенности. | 2 |
| | Нанесение на посуду. Стеклокружка Алгоритм создания макета с учетом видов нанесения (деколь, шелкография, сублимация, гравировка). Тех. требования. | 2 |
| | Нанесение на посуду. Стеклокружка Алгоритм отрисовки в векторе с учетом тех. требований. | 2 |
| | Нанесение на посуду. Стеклокружка Алгоритм подготовки макета в производство и создания мокапа (визуализация). | 2 |
| | Нанесение на посуду. Керамическая/фаянсовая тарелка Алгоритм создания макета с учетом видов нанесения (деколь, шелкография, сублимация, гравировка). Тех. требования. | 2 |
| | Нанесение на посуду. Керамическая/фаянсовая тарелка Алгоритм отрисовки в векторе с учетом тех. требований. | 2 |
| | Нанесение на посуду. Керамическая/фаянсовая тарелка Алгоритм подготовки макета в производство и создания мокапа (визуализация). | 2 |
| Тема 3.3. Прочие материалы и способы нанесения | Содержание учебного материала | 4 |
| | Дерево, металл, искусственные материалы (пластик, иск. кожа и прочее). | 2 |
| | Гравировка, тиснение и тд. | 2 |
| Текущий контроль по разделу № 3 (устный опрос) | | |
| Раздел №4 Краски. Технические требования. | | |
| Тема 4.1. Краски. Виды красок. | Содержание учебного материала | 2 |
| | Виды красок, используемые в рекламе и полиграфии. Триадные и плашечные цвета. | 2 |
| Тема 4.2. Технические требования | Содержание учебного материала | 6 |
| | Тех требования к макетам в полиграфии. | 2 |
| | Тех требования к макетам сувенирной продукции. | 2 |
| | Самостоятельная работа обучающихся Подготовка к контрольной работе | 2 |
| Текущий контроль по разделу №4 (устный опрос) | | |
| Промежуточная аттестация – контрольная работа | | 2 |
| Всего в семестре: | | 50 |
| ВСЕГО: | | 88 |

2.2 Курсовое проектирование (не предусмотрено УП)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ

3.1. Для реализации программы дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «материаловедения», оснащенный оборудованием:
рабочие места по количеству обучающихся;
рабочее место преподавателя;
компьютер с лицензионным ПО Microsoft Windows 10 Pro, Office Standart 2016;
проектор; экран.

Лаборатория «испытания материалов», оснащенная необходимым для реализации программы учебной дисциплины оборудованием:

приборы для определения свойств материалов.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы дисциплины

3.2.1 Учебная литература

а) основная

1. Бондаренко, Г. Г. Материаловедение : учебник для среднего профессионального образования / Г. Г. Бондаренко, Т. А. Кабанова, В. В. Рыбалко ; под редакцией Г. Г. Бондаренко. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 381 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-17885-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/561262>

2. Плошкин, В. В. Материаловедение : учебник для среднего профессионального образования / В. В. Плошкин. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 434 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-18655-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/561263>

б) дополнительная

1. Божко А.Н. Обработка растровых изображений в Adobe Photoshop : учебное пособие / Божко А.Н.. — Москва : Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Ар Медиа, 2024. — 319 с. — ISBN 978-5-4497-2416-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/133954.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Епифанова А.Г. Дизайн упаковки : учебное пособие для СПО / Епифанова А.Г.. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 192 с. — ISBN 978-5-4497-2039-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/127712.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Перинский, В. В. Материаловедение : словарь для СПО / В. В. Перинский, И. В. Перинская. — 2-е изд. — Саратов, Москва : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2024. — 109 с. — ISBN 978-5-4488-2229-2, 978-5-4497-3555-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/142809.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3.2.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы, в т. ч. электронные образовательные ресурсы

1. Электронно-библиотечная система «Айбукс» [Электронный ресурс]. URL: <https://www.ibooks.ru>

2. Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД [Электронный ресурс]. URL: <http://publish.sutd.ru>

3. Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru>

4. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

| Шкала оценивания | Критерии оценивания | Наименование оценочных средств ПА |
|---------------------|--|---|
| Отлично | Все ответы студента верные, развернутые | Теоретические вопросы. Тестирование. |
| Хорошо | 75% ответов студента верные, присутствуют развернутые ответы | |
| Удовлетворительно | 50% ответов студента верные, отсутствуют развернутые ответы | |
| Неудовлетворительно | Верные ответы менее 50% | |