

**ИНЖЕНЕРНАЯ ШКОЛА ОДЕЖДЫ**

(Наименование колледжа)

УТВЕРЖДАЮ  
Первый проректор,  
проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ А.Е. Рудин

## Рабочая программа практики

Учебный план: №: 25-02-1-33

Код, наименование  
специальности,

направленность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям), Рекламная графика

Квалификация

выпускника: Дизайнер

Уровень

образования: Среднее профессиональное образование

Форма обучения: очная

### План учебного процесса

индекс	Наименование практики	Номер семестра	Кол-во недель	Трудоемкость, ч	Форма промежуточной аттестации
<b>ПМ.01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов</b>					
УП.01.02	учебная практика, Основы проектной и компьютерной графики	4,5	2	72	Дифференцированный зачет

Санкт-Петербург  
2025

Программа практики составлена в соответствии  
с федеральным государственным образовательным стандартом среднего  
профессионального образования по специальности  
**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**, утверждённым приказом  
Минпросвещения России от **05.05.2022 N 308 (ред. от 03.07.2024)**

Составитель(и): Васильева А.А., Сомова А.Г., Ефимова Ю.С.  
(Ф.И.О.)

Председатель цикловой  
комиссии: Васильева А.А.  
(Ф.И.О.)

### **СОГЛАСОВАНИЕ:**

Директор колледжа Вершигора А.В.  
(Ф.И.О.)

Методический отдел: Ястребова С.А.  
(Ф.И.О. сотрудника отдела)

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

### 1.1. Место практики в структуре основной образовательной программы

УП.01.02 Учебная практика, Основы проектной и компьютерной графики входит в профессиональный цикл основной образовательной программы (ОП) при освоении основного вида (вида) деятельности Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов  
(наименование вида деятельности).

### 1.2. Цели и планируемые результаты

В ходе прохождения практики обучающийся должен освоить следующие компетенции.

#### 1.2.1. Перечень компетенций

Код компетенций	Наименование результата обучения
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ПК 1.3.	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ

#### 1.2.2. Результаты прохождения практики

Иметь практический опыт	разработки дизайн-проектов от идеи до финального макета в специализированном ПО, анализа ТЗ, презентации решений, доработки дизайна для создания комплексных рекламных продуктов
Уметь	эффективно искать информацию в профессиональной сфере, фильтруя релевантные данные и выявляя ключевые паттерны, анализировать и визуализировать данные (графики, схемы, инфографика) для презентации идей и обоснования решений, применять ИТ-инструменты на всех этапах проекта: от сбора информации до финальной визуализации, адаптировать цифровые технологии под конкретные задачи: создание шаблонов, интеграция данных в дизайн, автоматизация процессов создавать комплексные рекламные кампании, разрабатывать адаптивные макеты для разных платформ, работать с профессиональными шаблонами и библиотеками, оптимизировать рабочие процессы в графических редакторах, оперативно вносить правки по требованиям заказчика
Знать	современные методы поиска информации (поисковые системы, базы данных, цифровые архивы) и критерии оценки её достоверности, инструменты анализа данных и интерпретации результатов для проектных решений, актуальные ИТ-решения для дизайна и коммуникаций: графические редакторы, облачные сервисы, инструменты коллаборации, основы работы с цифровыми трендами: AI-инструменты, автоматизация рутинных задач функциональные возможности основных графических редакторов, особенности подготовки макетов для цифровых и печатных носителей

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

№ п/п	Виды работ	Объем часов
1	Теоретическая часть: изучение принципов создания сюжетного шрифта. Проанализировать, сколько та или иная тема позволяет набрать персонажей или предметов для целого алфавита. Поиск и изучение аналогов; выбор темы; создание мудборда; сбор информации.	6
2	Эскизная часть: создание эскизов шрифтовых символов, (пользуясь и изучая имеющиеся шрифты) из комбинаций и сюжетов определенной тематики и формы букв.	6
3	Проектная часть: выбор из эскизов окончательного варианта, набор достаточного количества сюжетов, сделать весь алфавит в эскизе, чтобы контролировать читаемость, ширину букв и грамотно	6

	распределять сюжеты на буквах. Определить, насколько сильно вы можете пожертвовать декором для узнавания графемы и сюжета. Использовать только черный и белый на контрасте в эскизе. Соблюсти баланс. Доработка эскизов, перевод в электронный вид (Adobe Illustrator)	
4	Проектная часть: работа над шрифтом в векторном редакторе (Adobe Illustrator); доработка символов шрифта. Принцип комбинированности.	6
5	Проектная часть: чистовая проработка шрифта. Расположение всех знаков в алфавите.	6
6	Презентационная часть: оформление презентации проекта с описанием концепции и мудбордом. Реализация сюжетного шрифта на изделиях (мерч, книга, одежда, логотип, сувенирная продукция). Оформление отчета по практике	4
<b>Промежуточная аттестация (Дифференцированный зачет)</b>		<b>2</b>
<b>Итого за 4 семестр</b>		<b>36</b>
1	Теоретическая часть: изучение принципов дизайна плаката; поиск аналогов; составление мудборда; формат А4	6
2	Эскизная часть: Формирование концепции плаката; разработка эскизов плаката.	6
3	Эскизная часть: выбор из эскизов окончательного варианта плаката, перевод в электронный вид (Adobe Photoshop, Adobe Illustrator)	6
4	Проектная часть: работа над макетом в электронном виде; формат А3 (Adobe Photoshop, Adobe Illustrator); подготовка файла в печать.	6
5	Презентационная часть: подготовка презентации проекта, создание мокапов.	6
6	Презентационная часть: подведение итогов практики, демонстрация презентации. Оформление отчета по практике	4
<b>Промежуточная аттестация (Дифференцированный зачет)</b>		<b>2</b>
<b>Итого за 5 семестр</b>		<b>36</b>
<b>ВСЕГО</b>		<b>72</b>

### 3. УСЛОВИЯ ПРОХОЖДЕНИЯ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Учебная практика реализуется в мастерских профессиональной образовательной организации, оборудованных инструментами, расходными материалами, обеспечивающими выполнение всех видов работ, определенных содержанием программы профессионального модуля, в том числе оборудованием и инструментами, используемыми при проведении чемпионатов Профессионалы и указанными в инфраструктурных листах конкурсной документации Профессионалы по компетенциям «Графический дизайн».

#### 3.2. Информационное обеспечение реализации

##### 3.2.1 Учебная литература

###### а) основная

1. Основы дизайна и композиции: современные концепции : учебник для среднего профессионального образования / ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/565340>

2. Сергеев, Е. Ю. Технология производства печатных и электронных средств информации : учебник для среднего профессионального образования / Е. Ю. Сергеев. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 221 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10856-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/565167>

3. Тонковид, С. Б. Дизайн. Креативные задания: учебное пособие для СПО / С. Б. Тонковид. — 2-е изд. — Липецк, Саратов: Липецкий государственный технический университет, Профобразование, 2025. — 99 с. — ISBN 978-5-00175-316-2, 978-5-4488-2527-9. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/150124.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

4. Тюрин, В. В. Шрифтовая каллиграфия в графическом дизайне : учебное пособие для СПО / В. В. Тюрин. — Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 105 с. — ISBN 978-5-4497-2045-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/127717.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

б) дополнительная

1. Выгодчикова, И. Ю. Анализ финансового состояния предприятия : учебное пособие для СПО / И. Ю. Выгодчикова. — 2-е изд. — Саратов, Москва : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2024. — 59 с. — ISBN 978-5-4488-2130-1, 978-5-4497-3253-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/141276.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

2. Коршунов, В. В. Экономика организации : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. В. Коршунов. — 7-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 345 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-19927-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/581083>

3. Лобанов Е. Ю. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве). Цвет, форма и конструкция [Электронный ресурс]: учебное пособие / Лобанов Е. Ю. — СПб.: СПбГУПТД, 2020.— 89 с.— Режим доступа: [http://publish.sutd.ru/tp\\_ext\\_inf\\_publish.php?id=202062](http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=202062), по паролю

4. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 74 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/542287>

### 3.2.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы, в т. ч. электронные образовательные ресурсы

1. Информационно – правовой портал ГАРАНТ [Электронный ресурс]. URL: <http://www.garant.ru>

2. Компьютерная справочно-правовая система КонсультантПлюс [Электронный ресурс]. URL: <http://www.consultant.ru>

## 4. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОХОЖДЕНИЯ

Шкала оценивания	Критерии оценивания	Наименование оценочных средств ПА
Отлично	Студент выполнил поставленные задачи в срок. Быстро осваивал новые инструменты и методики, конструктивно воспринимал обратную связь и оперативно вносил правки. Все работы были подготовлены в соответствии с техническими требованиями (правильные размеры, разрешение, цветовые профили). Уравновешенная композиция, грамотно подобранные шрифты. Студент продемонстрировал уверенное владение графическими программами Adobe Photoshop, Illustrator. В работе проявил креативность, предлагал несколько концепций для каждой задачи.	Практико - ориентированные задания Просмотр учебно-творческих работ
Хорошо	Студент выполнил поставленные задачи в срок. Работа проведена в достаточном объеме, но ограничивается только основными рекомендациями, инициативу проявлял редко. Студент продемонстрировал уверенное владение графическими программами Adobe Photoshop, Illustrator. Были незначительные	

	поправки по техническим требованиям. В целом работа выполнена хорошо, композиция уравновешенная, но не достаточно креативная.	
Удовлетворительно	Работа выполнена не в полном объеме, то есть присутствуют незавершенные части. Были внесены правки по техническим требованиям. Требовался постоянный контроль и пошаговые инструкции в работе. Плохая композиция, нечитаемые шрифты. Студент неуверенно владеет графическими программами Adobe Photoshop, Illustrator	
Неудовлетворительно	Студент не выполнил поставленные задачи в срок. Работа находится на начальной стадии, присутствуют ошибки в композиции. Не начата цветовая разработка. Студент плохо владеет графическими программами Adobe Photoshop, Illustrator	