

**ИНЖЕНЕРНАЯ ШКОЛА ОДЕЖДЫ**

(Наименование колледжа)

УТВЕРЖДАЮ  
Первый проректор,  
проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ А.Е. Рудин

## Рабочая программа дисциплины

ЕН.03

**Информационное обеспечение профессиональной деятельности**

Учебный план: № 25-02-1-33

Код, наименование  
специальности,

направленность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям), Рекламная графика

Квалификация

выпускника: дизайнер

Уровень

образования: Среднее профессиональное образование

Форма обучения: очная

### План учебного процесса

Составляющие учебного процесса		Очное обучение	Заочное обучение
Виды учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся (часы)	<b>Трудоемкость учебной дисциплины</b>	<b>84</b>	
	<b>Из них аудиторной нагрузки</b>	<b>80</b>	
	Лекции, уроки	-	
	Практические занятия	80	
	Консультации		
	<b>Промежуточная аттестация</b>		
	Курсовой проект (работа)		
<b>Самостоятельная работа</b>	<b>4</b>		
Формы промежуточной аттестации по семестрам (номер семестра)	Экзамен		
	Зачет	4	
	Контрольная работа		
	Курсовой проект (работа)		

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**, утвержденным приказом Минпросвещения России от **05.05.2022 N 308 (ред. от 03.07.2024)**

Составитель(и): Васильева А.А., Сомова А.Г.

(Ф.И.О)

Председатель цикловой  
комиссии:

Васильева А.А.

(Ф.И.О.)

## СОГЛАСОВАНИЕ:

Директор колледжа: Вершигора А.В.

(Ф.И.О.)

Методический отдел: Ястребова С.А.

(Ф.И.О. сотрудника отдела)

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

### 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Дисциплина «Информационное обеспечение профессиональной деятельности» относится к обязательной части математического и общего естественнонаучного цикла основной образовательной программы (ОП).

Дисциплина «Информационное обеспечение профессиональной деятельности» обеспечивает формирование общих (ОК) и профессиональных (ПК) компетенций ОК 02, ПК 1.3.

### 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Целью освоения дисциплины является формирование у обучающегося следующих компетенций на базе полученных знаний и умений

Код и формулировка ОК, ПК	Знания	Умения
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	современные информационные ресурсы и технологии, используемые в профессиональной деятельности, методы поиска и анализа профессиональной информации (тренды, визуальные референсы, технические требования)	применять цифровые инструменты и средства (ПО, онлайн-сервисы, базы данных) для решения практических задач в рекламной графике, интерпретировать и использовать найденную информацию в проектах
ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ.	возможности и функционал специализированных графических программ, необходимых для полного цикла проектирования, а также алгоритм подготовки к публикации и печати	применять профессиональные компьютерные программы и графические редакторы на всех этапах работы: от создания эскиза и разработки макета до подготовки итоговых файлов для публикации или печати

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ

### 2.1. Тематический план и содержание дисциплины:

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах
1	2	3
<b>Раздел 1 Информационная грамотность и профессиональный текстовый документ</b>		
Тема 1.1 Поиск и анализ профессиональной информации	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>
	Стратегии поиска в современных поисковых системах. Использование специализированных онлайн-платформ для дизайнеров, визуальных агрегаторов и цифровых архивов.	
	<b>В том числе, практических занятий</b>	<b>8</b>
	Практическое занятие № 1 Обратный поиск по изображению и оценка достоверности источников.	2
	Практическое занятие № 2 Сравнительный анализ работ на различных профессиональных дизайн-платформах.	2
	Практическое занятие № 3.	2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах
	Создание тематического мудборда с помощью визуальных агрегаторов.	
	Практическое занятие № 4. Комплексное исследование бренда и создание аналитического брифа	2
Тема 1.2. MS Word как инструмент дизайнера	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>18</b>
	Создание технического задания (ТЗ) на дизайн-проект. Работа со стилями, автоматическим оглавлением, таблицами. Верстка многостраничных документов. Подготовка макетов к печати (поля, вылеты, экспорт в PDF). Создание шаблонов и интерактивных PDF.	
	<b>В том числе, практических занятий</b>	<b>18</b>
	Практическое занятие № 5. Применение стилей и создание автоматического оглавления.	2
	Практическое занятие № 6 Интеграция графики в документ (вставка, подписи, перекрестные ссылки).	2
	Практическое занятие № 7 Создание и форматирование сравнительных таблиц для визуального анализа.	2
	Практическое занятие № 8 Верстка макета буклета-портфолио с использованием разделов и разной ориентации страниц.	2
	Практическое занятие № 9 Создание комплексного брифа на дизайн-проект с элементами бренд-платформы. В результате необходимо представить профессиональный, сложно структурированный документ.	2
	Практическое занятие № 10 Разработка корпоративного шаблона документа для дизайн-студии.	2
	Практическое занятие № 11 Подготовка макета для печати с учетом вылетов (bleed).	2
	Практическое занятие № 12 Создание интерактивного PDF-портфолио с внутренней навигацией.	2
	Практическое занятие № 13 Комплексный кейс: создание полного ТЗ на редизайн.	2
	<b>Текущий контроль по разделу №1 (устный опрос)</b>	
<b>Раздел 2 Визуализация идей и презентация проекта</b>		
Тема 2.1. Основы визуальной коммуникации в PowerPoint	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>10</b>
	Анализ презентаций. Принципы сторителлинга. Работа с сеткой, направляющими, макетами слайдов. Создание типографических композиций и инфографики. Анимация для демонстрации логики взаимодействия (прототипирование).	
	<b>В том числе, практических занятий</b>	<b>10</b>
	Практическое занятие № 14: Критический анализ и деконструкция слайда с ошибками.	2
	Практическое занятие № 15: Создание модульной сетки и пользовательских шаблонов слайдов.	2
	Практическое занятие № 16: Создание типографического постера как графического произведения.	2
	Практическое занятие № 17: Визуализация данных: создание нешаблонной инфографики.	2
	Практическое занятие № 18: Создание анимированного прототипа интерфейса для демонстрации UX-логики.	2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах
Тема 2.2. Создание профессиональной презентации дизайн-проекта	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>26</b>
	Разработка структуры презентации. Работа с графикой и типографикой. Создание инфографики и иконок. Осмысленное использование анимации. Подготовка к защите, создание питч-презентаций и адаптация стиля.	
	<b>В том числе, практических занятий</b>	<b>26</b>
	Практическое занятие № 19: Разработка логической структуры презентации (сторителлинг).	2
	Практическое занятие № 20: Визуализация концепции на основе собранных референсов.	2
	Практическое занятие № 21: Глубокая проработка аналитического слайда (например, ЦА).	2
	Практическое занятие № 22: Создание типографического гида для обеспечения единства стиля презентации.	2
	Практическое занятие № 23: Базовая обработка и интеграция изображений в слайды.	2
	Практическое занятие № 24: Создание собственного набора векторных иконок.	2
	Практическое занятие № 25: Создание инфографики для визуализации этапов и процессов проекта.	2
	Практическое занятие № 26: Использование анимации для пошагового раскрытия информации о продукте.	2
	Практическое занятие № 27: Создание интерактивной навигации внутри презентации-портфолио.	2
	Практическое занятие № 28: Подготовка к защите: работа с заметками и режимом докладчика.	2
	Практическое занятие № 29: Создание свержкороткой питч-презентации.	2
	Практическое занятие № 30: Адаптация визуального стиля презентации под разных гипотетических заказчиков.	2
Практическое занятие № 31: Подготовка итогового пакета документов проекта.	2	
<b>Текущий контроль по разделу №2 (устный опрос)</b>		
<b>Раздел 3 Интеграция навыков для дизайнерского проектирования</b>		
Тема 3.1. Сквозной проект: от брифа до презентации	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>20</b>
	Выполнение полного цикла проекта: анализ брифа, исследование рынка и ЦА, формулировка концепции, разработка эскизов и финальных визуализаций, подготовка технической документации, сборка и защита презентации.	
	<b>В том числе, практических занятий</b>	<b>16</b>
	Практическое занятие № 32: Анализ и декомпозиция входящего брифа, выделение ключевых требований.	2
	Практическое занятие № 33: Исследование конкурентной среды и целевой аудитории, сбор визуальных референсов.	2
	Практическое занятие № 34: Формулировка текстовой креативной концепции проекта.	2
	Практическое занятие № 35 Визуальное проектирование: разработка эскизов, логотипов, цветовых палитр и раскадровки.	2
	Практическое занятие № 36 Создание финальных визуализаций (мокапов) для презентации.	2
	Практическое занятие № 37 Подготовка технической документации для передачи в производство.	2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах
	Практическое занятие № 38 Сборка финальной презентации проекта, объединяющей все этапы работы.	2
	Практическое занятие № 39 Итоговая подготовка и отправка пакета документов "клиенту". Публичная защита проекта с аргументацией решений.	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> <i>Подготовка к дифференцированному зачету</i>	4
<b>Текущий контроль по разделу №3 (устный опрос)</b>		
<b>Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет</b>		<b>2</b>
<b>ВСЕГО:</b>		<b>84</b>

## 2.2 Курсовое проектирование (не предусмотрено УП)

## 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ

### 3.1. Для реализации программы дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

кабинет информатики и математики, оснащенный оборудованием:  
 стол, стул преподавательский;  
 стол, стулья для обучающихся (по кол-ву обучающихся в группе)  
 компьютер с лицензионным программным обеспечением (с установленным MS Office, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, 3ds Max);  
 мультимедийный проектор;  
 экран;  
 мультимедийные средства обучения по дисциплине;  
 информационные стенды и шкафы для хранения;  
 УМК и информационные материалы.

### 3.2. Информационное обеспечение реализации программы дисциплины

#### 3.2.1 Учебная литература

##### а) основная

1) Инженерная 3D-компьютерная графика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Л. Хейфец, А. Н. Логиновский, И. В. Буторина, В. Н. Васильева. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 596 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-20468-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/589943>

2) Куприянов, Д. В. Информационное обеспечение профессиональной деятельности: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Д. В. Куприянов. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 236 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-20826-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/584373>

3) Петлина, Е. М. Информационные технологии в профессиональной деятельности: учебное пособие для СПО / Е. М. Петлина, А. В. Горбачев. — 2-е изд. — Саратов: Профобразование, 2024. — 111 с. — ISBN 978-5-4488-2183-7. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/142224.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

##### б) дополнительная учебная литература

1) Башмакова, Е. И. Информатика и информационные технологии. Технология работы в MS WORD: учебное пособие / Е. И. Башмакова. — 2-е изд. — Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2024. — 90 с. — ISBN 978-5-4497-3415-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/142074.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2) Жилко, Е. П. Информатика. Часть 1: учебник для СПО / Е. П. Жилко, Л. Н. Титова, Э. И. Дямина. — 2-е изд. — Саратов, Москва: Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2024. — 182 с. — ISBN 978-5-4488-2184-4, 978-5-4497-3461-7. — Текст: электронный // Цифровой образовательный

ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/142223.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3) Косиненко, Н. С. Информационные технологии в профессиональной деятельности: учебное пособие для СПО / Н. С. Косиненко, И. Г. Фризен. — Саратов: Профобразование, 2023. — 268 с. — ISBN 978-5-4488-1575-1. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/131404.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

### **3.2.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы, в т. ч. электронные образовательные ресурсы**

1. Электронно-библиотечная система «Айбукс» [Электронный ресурс]. URL: <https://www.ibooks.ru>

2. Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД [Электронный ресурс]. URL: <http://publish.sutd.ru>

3. Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru>

## **4. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Шкала оценивания	Критерии оценивания	Наименование оценочных средств ПА
Отлично	Все ответы студента верные, развернутые	Контрольные вопросы, практико-ориентированные задания
Хорошо	75% ответов студента верные, присутствуют развернутые ответы	
Удовлетворительно	50% ответов студента верные, отсутствуют развернутые ответы	
Неудовлетворительно	Верные ответы менее 50%	