

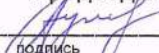
Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»

Инженерная школа одежды


(наименование колледжа)

СОГЛАСОВАНО

Председатель ГЭК



подпись А.Ю. Пуртов

И.О. Фамилия

« 3 »  2025 г.

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор,
проректор по учебной работе


А.Е. Рудин

Программа государственной итоговой аттестации

Код, наименование

специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Направленность: Рекламная графика

Квалификация выпускника: Дизайнер

Уровень образования: Среднее профессиональное образование

Форма обучения: Очная

Программа рассмотрена и принята на заседании
Педагогического совета колледжа
протокол № 1 от 03.09.2025

Санкт-Петербург
2025

Программа государственной итоговой аттестации составлена
в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего
профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям),
утверждённым приказом Минпросвещения России от 05.05.2022 N 308 (ред. от 03.07.2024)

Составитель(и): Васильева А.А.

(И.О. Фамилия)

Председатель цикловой

комиссии: Васильева А.А.

(И.О. Фамилия)

СОГЛАСОВАНИЕ:

Директор колледжа,
реализующего
образовательную программу:

Вершигора А.В.

(И.О. Фамилия)

Методический отдел:

Ястребова С.А.

(И.О. Фамилия)

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ	
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ	
4. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ	
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	

1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Программа государственной итоговой аттестации (ГИА) выпускников по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), Рекламная графика разработана в соответствии с требованиями:

- Закона РФ от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» от 8.11.2021 г. № 800;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» от 24.08.2022 г. № 762;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации «Об операторе демонстрационного экзамена базового и профильного уровней по образовательным программам среднего профессионального образования» от 17.04.2023 г. № 285;
- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) утвержденного Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 05.05.2022 № 308 (ред. от 03.07.2024)
- Профессионального стандарта «Графический дизайнер», утвержденного Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17.01.2017 г. № 40н;
- нормативного акта СПбГУПТД «Положение о государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования».

1.1 Место ГИА в структуре образовательной программы

ГИА является завершающим этапом освоения образовательной программы (далее ОП), частью оценки качества освоения программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)», Рекламная графика и является обязательной процедурой для выпускников, завершающих ее освоение.

К ГИА допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план по ОП.

1.2. Цели и задачи ГИА

Целью государственной итоговой аттестации является определение соответствия результатов освоения обучающимися ОП требованиям ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Задачей ГИА является оценка степени и уровня освоения обучающимся ОП, характеризующая его подготовленность к самостоятельному выполнению определенных видов профессиональной деятельности

1.3 Результаты освоения ОП

В результате освоения ОП у выпускника должны быть сформированы следующие общие (таблица 1), а также профессиональные компетенции (таблица 2) в соответствии с видами деятельности, предусмотренными ОП согласно выбранной квалификации.

Таблица 1 – Общие компетенции (далее - ОК)

Код компетенции	Формулировка компетенции
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях

OK 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.
OK 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
OK 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.
OK 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
OK 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
OK 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Таблица 2 – Основные виды деятельности ОП (далее – ВД) и профессиональные компетенции (далее – ПК)

Формулировка ВД	Код и наименование ПК
ВД 1. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика
	ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов
	ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ
	ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта
ВД 2. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия
	ПК 2.2. Выполнять технические чертежи
	ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)
	ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации
	ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия
ВД 3. Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу	ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации
	ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией дизайнерских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.
ВД 4. Организация работы коллектива исполнителей	ПК 4.1. Планировать работу коллектива
	ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт
	ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий
	ПК 4.4. Осуществлять приём и сдачу работы в соответствии с техническим заданием

1.4 Формы ГИА

ГИА проводится в форме защиты дипломного проекта (работы), если иное не установлено ФГОС СПО.

Дипломный проект (работа) направлен на систематизацию и закрепление знаний выпускника по специальности при решении конкретных задач, а также определение уровня подготовки выпускника к самостоятельной работе

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ

2.1 Трудоемкость и сроки проведения

В соответствии с ФГОС и учебным планом ОП объем времени на проведение ГИА составляет 216 часов (6 недель).

2.2 Содержание ГИА

2.2.1 Дипломный проект (работа) (ДР)

ДР имеет практико-ориентированный характер и соответствует содержанию одного или нескольких профессиональных модулей ОП. Перечень тем ДР разрабатывается преподавателями дисциплин профессионального цикла, междисциплинарных курсов совместно со специалистами предприятий или организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники, и рассматривается цикловой комиссией по дисциплинам профессионального цикла ОП. После обсуждения на заседании педагогического совета колледжа с участием председателя государственной экзаменационной комиссии (далее – ГЭК) перечень тем ДР утверждается приказом ректора СПбГУПТД. Примерный перечень тем ДР приведен в **Приложении 1**.

ДР оформляется в виде пояснительной записки.

Пояснительная записка должна в краткой и четкой форме раскрывать тему ДР, ее актуальность, новизну, содержать необходимые расчеты, описание проведенных работ, их анализ и выводы, сопровождаться иллюстрациями, графиками, эскизами и т. д. Содержание пояснительной записки должно быть изложено на 40-50 страницах текста, отпечатанного 14 кеглем через один интервал.

Структурными элементами пояснительной записки ДР являются:

- титульный лист;
- лист с заданием на ДР;
- содержание;
- введение;
- основная часть (в соответствии с утверждённым заданием на ДР);
- заключение;
- список использованных источников;
- приложения (при необходимости).

Титульный лист является первой страницей пояснительной записки и оформляется на типовом бланке.

Лист с заданием на ДР является второй страницей пояснительной записки и оформляется на бланке установленной формы с указанием даты выдачи задания, его содержания, сроков выполнения и даты сдачи законченной ДР.

Содержание остальных структурных элементов должно соответствовать требованиями ГОСТ 7.32-2017 «Межгосударственный стандарт. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Отчет о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления».

Стиль написания – безличный монолог, т.е. изложение, ведется от третьего лица, множественного числа.

Во всем ДР должно соблюдаться единообразие терминов, обозначений и условных сокращений.

В список литературы необходимо включать только те источники, которые использовались при подготовке ДР и на которые в ней имеются ссылки.

При написании текста ДР необходимо следовать требованиям ГОСТ 7.32-2017.

Графический материал нужно оформлять согласно требованиям ГОСТ 2.104-2006 «Единая система конструкторской документации. Основные надписи», ГОСТ 2.109-73 «Единая система конструкторской документации. Основные требования к чертежам».

При составлении списка использованных источников необходимо следовать требованиям ГОСТ Р 7.0.100-2018 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления».

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

3.1 Общие требования к организации и проведению

ГИА проводится ГЭК, которые создаются СПбГУПТД по каждой укрупненной группе специальностей либо по отдельным специальностям среднего профессионального образования и формируются из числа педагогических работников СПбГУПТД, лиц, приглашенных из сторонних организаций, в том числе педагогических работников, представителей работодателей или их объединений, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники.

ГЭК возглавляет председатель, который организует и контролирует ее деятельность, обеспечивает единство требований, предъявляемых к выпускникам, участвует в обсуждении программы ГИА.

Оценку выполнения заданий ДЭ осуществляет экспертная группа, возглавляемая главным экспертом. Количество экспертов, входящих в состав экспертной группы, определяется СПбГУПТД на основе условий, указанных в КОД для ДЭ. Не допускается участие в оценивании заданий ДЭ экспертов, принимавших участие в обучении студентов или представляющих СПбГУПТД.

Защита ДР включает:

- доклад студента (не более 10 минут) с демонстрацией презентации;
- вопросы членов комиссии;
- ответы студента;
- оглашение отзыва или выступление руководителя ДР.

Общая продолжительность защиты ДР – до 30 минут.

Иные требования к организации и проведению аттестационных испытаний ГИА, включая вопросы подачи и рассмотрения апелляций, а также условия осуществления ГИА для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, приведены в нормативном акте СПбГУПТД «Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования».

3.2 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Перечень необходимого материально-технического обеспечения ДЭ приводится в КОД.

Выполнение ДР предполагает наличие кабинета для его подготовки. Оборудование кабинета включает:

- рабочее место для консультанта-преподавателя;
- компьютер, принтер;
- рабочие места для обучающихся;
- лицензионное программное обеспечение общего и специального назначения;
- комплект учебно-методической документации.

Для представления ДР предусматривается кабинет, оснащенный:

- рабочим местом для членов ГЭК;
- компьютером, мультимедийным проектором, экраном;
- лицензионным программным обеспечением общего и специального назначения.

4 ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ

Результаты ГИА определяются академическими оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются после оформления в установленном порядке протоколов заседаний экспертной группы и ГЭК.

Оценка уровня выполнения и защиты ДР осуществляется на основе следующих критериев.

«Отлично» выставляется если:

- работа выполнена в соответствии с заданием в полном объеме, содержит правильно изложенную теоретическую базу, глубокий анализ проблемы, критический разбор деятельности предприятия (организации) (при наличии), характеризуется логичным, последовательным изложением материала с соответствующими выводами и обоснованными предложениями;

- имеет положительный отзыв руководителя;

- при защите работы студент показывает глубокие знания вопросов темы, свободно оперирует данными, вносит обоснованные предложения по улучшению деятельности предприятия (организации) (при наличии), эффективному использованию ресурсов (при наличии), во время доклада использует иллюстративные материалы (таблицы, схемы, графики и т. п.) или раздаточный материал, убедительно отвечает на поставленные вопросы.

«Хорошо»:

- работа выполнена в соответствии с заданием в полном объеме, содержит правильно изложенную теоретическую базу, достаточно подробный анализ проблемы и критический разбор деятельности предприятия (организации) (при наличии), характеризуется последовательным изложением материала с соответствующими выводами, однако с не вполне обоснованными предложениями;

- имеет положительный отзыв руководителя;

- при защите студент показывает знания вопросов темы, правильно оперирует данными, вносит не всегда обоснованные предложения по улучшению деятельности предприятия (организации) (при наличии), эффективному использованию ресурсов (при наличии), во время доклада использует иллюстративные материалы (таблицы, схемы, графики и т. п.) или раздаточный материал, без особых затруднений отвечает на поставленные вопросы.

«Удовлетворительно»:

- работа выполнена в соответствии с заданием в полном объеме, содержит теоретический раздел, базируется на практическом материале, но отличается поверхностным анализом и недостаточно критическим разбором деятельности предприятия (организации) (при наличии), в ней просматривается непоследовательность изложения материала, представленные предложения недостаточно обоснованы;

- в отзыве руководителя имеются замечания по содержанию работы и методике анализа;

- при защите студент проявляет неуверенность, показывает слабое знание вопросов темы, не дает полного, аргументированного ответа на заданные вопросы.

«Неудовлетворительно»:

- работа выполнена не в соответствии с заданием и (или) не в полном объеме, не содержит анализа и практического разбора деятельности предприятия (организации) (при наличии);

- не имеет выводов либо они носят декларативный характер;

- в отзыве руководителя имеются существенные критические замечания;

- при защите студент затрудняется отвечать на поставленные вопросы по теме, или допускает существенные ошибки, к защите на недостаточном уровне подготовлены иллюстративные материалы или раздаточный материал.

По результатам ГИА ГЭК выставляет оценку. При получении оценки «неудовлетворительно» студент считается непрошедшим ГИА.

Тематика дипломных работ (ДР)

№	Тема дипломной работы	Наименование профессиональных модулей, отражаемых в ДР
1	Оригинал-макет детской книги авторскими иллюстрациями	ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов ПМ 02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале ПМ 03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу ПМ 04 Организация работы коллектива исполнителей ПМ 05 Освоение одной или нескольких профессий рабочих, должностей служащих
2	Разработка дизайна настольной игры	ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов ПМ 02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале ПМ 03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу ПМ 04 Организация работы коллектива исполнителей ПМ 05 Освоение одной или нескольких профессий рабочих, должностей служащих
3	Разработка дизайна серии анимированных плакатов.	ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов ПМ 02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале ПМ 03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу ПМ 04 Организация работы коллектива исполнителей ПМ 05 Освоение одной или нескольких профессий рабочих, должностей служащих
4	Разработка оригинал макета комикса с авторскими иллюстрациями	ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов ПМ 02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале ПМ 03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу ПМ 04 Организация работы коллектива исполнителей ПМ 05 Освоение одной или нескольких профессий рабочих, должностей служащих
5	Разработка оригинал макета журнала	ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов ПМ 02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале ПМ 03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу ПМ 04 Организация работы коллектива исполнителей ПМ 05 Освоение одной или нескольких профессий рабочих, должностей служащих

6	Создание экспериментального дизайн-проекта «Когнитивные искажения» на основе синтеза ASCII-арта и рекламной графики	<p>ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов</p> <p>ПМ 02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале</p> <p>ПМ 03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу</p> <p>ПМ 04 Организация работы коллектива исполнителей</p> <p>ПМ 05 Освоение одной или нескольких профессий рабочих, должностей служащих</p>
7	Материальность как метод в пост-диджитал дизайне печатных изданий	<p>ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов</p> <p>ПМ 02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале</p> <p>ПМ 03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу</p> <p>ПМ 04 Организация работы коллектива исполнителей</p> <p>ПМ 05 Освоение одной или нескольких профессий рабочих, должностей служащих</p>
8	Разработка фирменного стиля	<p>ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов</p> <p>ПМ 02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале</p> <p>ПМ 03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу</p> <p>ПМ 04 Организация работы коллектива исполнителей</p> <p>ПМ 05 Освоение одной или нескольких профессий рабочих, должностей служащих</p>
9	Разработка оригинал макета иллюстрированной кулинарной книги	<p>ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов</p> <p>ПМ 02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале</p> <p>ПМ 03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу</p> <p>ПМ 04 Организация работы коллектива исполнителей</p> <p>ПМ 05 Освоение одной или нескольких профессий рабочих, должностей служащих</p>
10	Оригинал макет авторской книги	<p>ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов</p> <p>ПМ 02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале</p> <p>ПМ 03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу</p> <p>ПМ 04 Организация работы коллектива исполнителей</p> <p>ПМ 05 Освоение одной или нескольких профессий рабочих, должностей служащих</p>
11	Разработка дизайна прототипа сайта	<p>ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов</p> <p>ПМ 02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале</p> <p>ПМ 03 Контроль за изготовлением изделий в производ-</p>

		стве в части соответствия их авторскому образцу ПМ 04 Организация работы коллектива исполнителей ПМ 05 Освоение одной или нескольких профессий рабочих, должностей служащих
12	Создание айдентики мероприятия (выставка, кинофестиваль)	ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов ПМ 02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале ПМ 03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу ПМ 04 Организация работы коллектива исполнителей ПМ 05 Освоение одной или нескольких профессий рабочих, должностей служащих
13	Создание серии принтов для футболок	ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов ПМ 02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале ПМ 03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу ПМ 04 Организация работы коллектива исполнителей ПМ 05 Освоение одной или нескольких профессий рабочих, должностей служащих
14	Дизайн упаковки	ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов ПМ 02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале ПМ 03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу ПМ 04 Организация работы коллектива исполнителей ПМ 05 Освоение одной или нескольких профессий рабочих, должностей служащих
15	Оригинал макет книги	ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов ПМ 02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале ПМ 03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу ПМ 04 Организация работы коллектива исполнителей ПМ 05 Освоение одной или нескольких профессий рабочих, должностей служащих
16	Разработка и визуализация персонажей и локаций для компьютерной игры	ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов ПМ 02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале ПМ 03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу ПМ 04 Организация работы коллектива исполнителей ПМ 05 Освоение одной или нескольких профессий рабочих, должностей служащих
17	Дизайн-проект сувенирной продукции города	ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, пред-

		метно-пространственных комплексов ПМ 02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале ПМ 03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу ПМ 04 Организация работы коллектива исполнителей ПМ 05 Освоение одной или нескольких профессий рабочих, должностей служащих
18	Разработка серии плакатов	ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов ПМ 02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале ПМ 03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу ПМ 04 Организация работы коллектива исполнителей ПМ 05 Освоение одной или нескольких профессий рабочих, должностей служащих
19	Редизайн фирменного стиля	ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов ПМ 02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале ПМ 03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу ПМ 04 Организация работы коллектива исполнителей ПМ 05 Освоение одной или нескольких профессий рабочих, должностей служащих
20	Создание туристического бренда города	ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов ПМ 02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале ПМ 03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу ПМ 04 Организация работы коллектива исполнителей ПМ 05 Освоение одной или нескольких профессий рабочих, должностей служащих
21	Разработка дизайна для мобильного приложения	ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов ПМ 02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале ПМ 03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу ПМ 04 Организация работы коллектива исполнителей ПМ 05 Освоение одной или нескольких профессий рабочих, должностей служащих
22	Создание оригинал макета календаря	ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов ПМ 02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале ПМ 03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу ПМ 04 Организация работы коллектива исполнителей

		ПМ 05 Освоение одной или нескольких профессий рабочих, должностей служащих
23	Разработка брендинга мультимедийного проекта в культурно-образовательной среде	ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов ПМ 02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале ПМ 03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу ПМ 04 Организация работы коллектива исполнителей ПМ 05 Освоение одной или нескольких профессий рабочих, должностей служащих