

**ИНЖЕНЕРНАЯ ШКОЛА ОДЕЖДЫ**

(Наименование колледжа)

УТВЕРЖДАЮ  
Первый проректор,  
проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ А.Е. Рудин

## Рабочая программа практики

Учебный план: № 25-02-1-38

Код, наименование  
специальности,

направленность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям), Дизайн костюма

Квалификация

выпускника: Дизайнер

Уровень

образования: Среднее профессиональное образование

Форма обучения: очная

### План учебного процесса

индекс	Наименование практики	Номер семестра	Кол-во недель	Трудоемкость, ч	Форма промежуточной аттестации
<b>ПМ. 01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов</b>					
ПП.01.02	Производственная практика, преддипломная практика	8	4	144	Зачет с оценкой

Санкт-Петербург  
2025

Программа практики составлена в соответствии с  
федеральным государственным образовательным стандартом среднего  
профессионального образования по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**,  
утверждённым приказом Минпросвещения России  
от **05.05.2022 N 308 (ред. от 03.07.2024)**

Составитель(и): Волчкова М.И.  
(Ф.И.О.)

Председатель цикловой  
комиссии: Волчкова М.И.  
(Ф.И.О.)

### СОГЛАСОВАНИЕ:

Директор колледжа Вершигора А.В.  
(Ф.И.О.)

Методический отдел: Ястребова С.А.  
(Ф.И.О. сотрудника отдела)

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

## 1.1. Место практики в структуре основной образовательной программы

ПП.01.02 Производственная практика, преддипломная практика входит в профессиональный цикл основной образовательной программы (ОП) при освоении основного вида (вида) деятельности - Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

## 1.2. Цели и планируемые результаты

В ходе прохождения практики обучающийся должен освоить следующие компетенции.

### 1.2.1. Перечень компетенций

Код компетенций	Наименование результата обучения
ПК 1.1	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика
ПК 1.2	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов
ПК 1.3	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ
ПК 1.4	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта

### 1.2.2. Результаты прохождения практики

Иметь практический опыт	сбора требований, разработки, написания, согласования и корректировки ТЗ для реальных проектов, взаимодействия с клиентами и командой в рамках разработки ТЗ в условиях производственного процесса
	проведения предпроектного анализа для реальных проектов в условиях производства; в сборе и анализе информации о требованиях заказчика, целевой аудитории и рынке; оформления результатов предпроектного анализа в виде отчетов и презентаций
	разработка дизайн-проектов в профессиональных программах, участие в полном цикле создания коллекции одежды (концепция → эскизирование → презентация), оформление проектной документации (технические требования, спецификации)
	разработки ТЭО для дизайн-проектов в сфере дизайна костюма, сбора и анализа данных по затратам (переговоров с поставщиками, оценки трудозатрат), составления отчетов с обоснованием экономической целесообразности проекта, взаимодействия с командой и заказчиками для уточнения требований и бюджета, адаптации дизайн-решений под финансовые ограничения и цели создания проекта дизайна костюма
Уметь	анализировать потребности клиента, формулировать цели, задачи проекта на основе запросов клиента, создавать структурированное ТЗ, согласовывать его с заказчиком. предлагать профессиональные решения и аргументированно отстаивать свою позицию
	находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи в соответствии с запросом предприятия отрасли
	работать с элементами коллекции одежды предприятия (трансформация, стилизация, актуализация); готовить профессиональные презентации своих дизайнерских решений с использованием компьютерных программ, включая создание коллажей, mood board и визуализаций. в соответствии с потребностями предприятия отрасли
	рассчитывать себестоимость проекта с учетом ресурсов (время, материалы, ПО), оценивать экономическую эффективность дизайн-решений для дизайна костюма, использовать инструменты (специализированные программы) для финансовых расчетов, прогнозировать риски и оптимизировать бюджет проекта, интерпретировать результаты ТЭО для презентации заказчикам
Знать	все этапы создания ТЗ, юридические и организационные аспекты, методы контроля соответствия проекта утверждённому заданию
	современные тенденции в области дизайна; типы тканей и их свойств, с которыми работает конкретное предприятие отрасли

	профессиональные стандарты в области дизайна одежды; принципы работы с программным обеспечением, которое используется в дизайне костюма и применяется на предприятиях отрасли
	основы технико-экономического обоснования (ТЭО): структуру, ключевые показатели (себестоимость, рентабельность, срок окупаемости), методы расчета затрат на дизайн-проекты (материалы, трудозатраты, сроки), нормативы и стандарты ценообразования в сфере дизайна костюма, принципы анализа рыночных условий и оценки коммерческой эффективности дизайн-решений

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

№ п/п	Виды работ	Объем часов
<b>Моделирование, конструирование и раскрой женских брюк. Индивидуальное производство.</b>		
1.	Выбор ткани, разработка и утверждение эскиза. Выбор исходных данных, расчет конструкции.	6
2.	Построение чертежа БК и ИМК в соответствии с эскизом.	18
3.	Изготовление шаблонов верха. Раскрой и изготовление макета.	12
4	Проведение примерки макета, внесение изменений в конструкцию. Выполнение раскладки ткани верха.	6
5	Раскрой ткани верха, подготовка и проведение примерки, подготовка к пошиву.	6
6	Сдача дневника. <b>Текущий контроль</b> (проверка выполнения плана-графика практики; собеседование по разделам)	6
<b>Моделирование, конструирование и раскрой макета авторской модели. Индивидуальное производство.</b>		
1	Выбор ткани, разработка и утверждение эскиза. Выбор исходных данных, расчет конструкции.	6
2	Построение чертежа БК и ИМК в соответствии с эскизом.	18
3	Изготовление шаблонов верха. Раскрой и изготовление макета.	12
4	Проведение примерки макета, внесение изменений в конструкцию. Выполнение раскладки ткани верха.	6
5	Графическое изображение узлов. Составление технологической последовательности.	6
6	Раскрой ткани верха, подготовка и проведение примерки, подготовка к пошиву.	24
7	Расчёт технико-экономических показателей.	6
8	Определение затрат на создание дизайнерского проекта различными методами. <b>Текущий контроль</b> (проверка выполнения плана-графика практики; собеседование по разделам)	6
9	Сдача дневника практики (отчёта по практике)	4
<b>Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)</b>		<b>2</b>
Всего:		<b>144</b>

## 3. УСЛОВИЯ ПРОХОЖДЕНИЯ

### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест:  
- компьютеры с программным обеспечением Adobe Illustrator, Adobe Photoshop.

### 3.2. Информационное обеспечение реализации

#### 3.2.1 Учебная литература

##### а) основная

1. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование : учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566071>

2. Основы дизайна и композиции: современные концепции : учебник для среднего профессионального образования / ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/586951>

3. Методика проектирования костюма: учебное пособие для СПО / В. Ю. Сапугольцев, М. А. Сапугольцева, О. П. Тарасова [и др.]. — Саратов: Профобразование, 2020. — 161 с. — ISBN 978-5-4488-0606-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/91891.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

#### б) дополнительная

1. Балланд, Т. В. Adobe Photoshop для дизайнера костюма : учебное пособие для СПО / Т. В. Балланд. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2024. — 169 с. — ISBN 978-5-7937-2605-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/143487.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

2. Балланд, Т. В. Corel Draw для дизайнера костюма. Ч.1. : учебное пособие для СПО / Т. В. Балланд. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2024. — 95 с. — ISBN 978-5-7937-2603-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/143488.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

3. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 74 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/542287>

4. Лобанов Е. Ю. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве). Цвет, форма и конструкция [Электронный ресурс]: учебное пособие / Лобанов Е. Ю. — СПб.: СПбГУПТД, 2020.— 89 с.— Режим доступа: [http://publish.sutd.ru/tp\\_ext\\_inf\\_publish.php?id=202062](http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=202062), по паролю

### 3.2.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы, в т. ч. электронные образовательные ресурсы

1. Электронно-библиотечная система «Айбукс» [Электронный ресурс]. URL: <https://www.ibooks.ru>

2. Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД [Электронный ресурс]. URL: <http://publish.sutd.ru>

3. Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru>

## 4. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОХОЖДЕНИЯ

Шкала оценивания	Критерии оценивания	Наименование оценочных средств ПА
Отлично	Качество исполнения всех элементов задания полностью соответствует всем требованиям, поставленным задачам.	Практико-ориентированные задания
Хорошо	Работа проведена в достаточном объеме, но ограничивается только основными рекомендациями.	
Удовлетворительно	Работа выполнена, но не в полной мере соответствует поставленным задачам, то есть присутствуют незавершенные части.	
Неудовлетворительно	Работа находится на начальной стадии, присутствуют ошибки в композиции, в построении, в конструкции, в пропорциях. Не начата цветовая разработка	