

**ИНЖЕНЕРНАЯ ШКОЛА ОДЕЖДЫ**

(Наименование колледжа)

УТВЕРЖДАЮ  
Первый проректор,  
проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ А.Е. Рудин

## Рабочая программа дисциплины

**ОГСЭ.03**

**Иностранный язык в профессиональной деятельности**

Учебный план: №25-02-1-29

Код, наименование  
специальности,

направленность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям), Дизайн костюма

Квалификация

выпускника: Дизайнер

Уровень

образования: Среднее профессиональное образование

Форма обучения: очная

### План учебного процесса

Составляющие учебного процесса		Очное обучение	Заочное обучение
Виды учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся (часы)	<b>Трудоемкость учебной дисциплины</b>	<b>80</b>	
	<b>Из них аудиторной нагрузки</b>	<b>68</b>	
	Лекции, уроки	-	
	Практические занятия	<b>64</b>	
	Консультации	<b>4</b>	
	<b>Промежуточная аттестация</b>		
	Курсовой проект (работа)		
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>12</b>	
Формы промежуточной аттестации по семестрам (номер семестра)	Экзамен		
	Зачет	2	
	Контрольная работа	1	
	Курсовой проект (работа)		

Санкт-Петербург  
2025

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии  
с федеральным государственным образовательным стандартом среднего  
профессионального образования по специальности  
**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**, утверждённым приказом  
Минпросвещения России от **05.05.2022 N 308 (ред. от 03.07.2024)**

Составитель(и): Ильина А.В., Степанова В.А.  
(Ф.И.О)

Председатель цикловой  
комиссии: Стецко У.М.  
(Ф.И.О)

#### **СОГЛАСОВАНИЕ:**

Директор колледжа: Вершигора А.В.  
(Ф.И.О)

Методический отдел: Ястребова С.А.  
(Ф.И.О. сотрудника отдела)

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

### 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Дисциплина относится к обязательной части общего гуманитарного и социально-экономического цикла образовательной программы (ОП) 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Дисциплина обеспечивает формирование общих (ОК) компетенций: ОК 09

### 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Целью освоения дисциплины является формирование у обучающегося следующих компетенций на базе полученных знаний и умений

Код и формулировка ОК, ПК	Знания	Умения
ОК 09. «Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках»	правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы на иностранном языке; лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения и правила чтения текстов профессиональной направленности	понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые) на иностранном языке; понимать тексты на профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы; пользоваться профессиональной документацией на иностранном языке

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ

### 2.1. Тематический план и содержание дисциплины:

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах
1	2	3
<b>Раздел 1. Умение вести беседу в английском языке</b>		
Тема №1. Знакомство, профессия.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>
	1. Личные и указательные местоимения в английском языке. Формы глагола to be в настоящем времени: am, is, are. Основные случаи употребления неопределенного артикля «a, (an)». Основные случаи употребления определенного артикля «The».	
	2. Цели и задачи предмета, формы и методы изучения. Роль самостоятельной работы студента в овладении языком. Значение иностранного языка для специалиста. Моя будущая профессия	
	<b>В том числе, практических занятий</b>	<b>6</b>
	Практическое занятие 1: <i>Приветствие, прощание, обсуждение профессии, в том числе и будущей профессии. Грамматика: глагол to be, личные и притяжательные местоимения.</i>	<b>2</b>
Практическое занятие 2: <i>Составление рассказа «Моя будущая профессия» с использованием изученной лексики.</i>	<b>2</b>	
Практическое занятие 3: <i>Виды речевой деятельности: диалогическая речь, употребление речевых клише. Артикль в английском языке.</i>	<b>2</b>	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Эссе «Хочу быть профессионалом». Выбираем профессию дизайнера костюма.	2
<b>Текущий контроль по разделу № 1 Тестирование</b>		
<b>Раздел 2. Одежда и ткани</b>		
Тема №2. Описание частей тела	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>
	1. Описание частей тела 2. Обозначение времени, простое будущее время. Настоящее продолженное время	
	<b>В том числе, практических занятий</b>	<b>6</b>
	Практическое занятие 4: <i>Внешность человека. Название частей тела. Описание мужчины. Описание женщины.</i>	2
	Практическое занятие 5: <i>Описание мужчины. Описание женщины. Сравнение телосложений. Сходства и различия.</i>	2
	Практическое занятие 6: <i>Простое будущее время. Настоящее продолженное время. Вспомогательные глаголы, употребление времен. Выполнение упражнений.</i>	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Чтение и перевод текстов по теме. Сравнение и анализ телосложений на основе прочитанного.	2
Тема №3. Одежда	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>10</b>
	1. Виды одежды. История моды. История одежды. Аксессуары. 2. These – Those. Many, much, a lot of, little, few. There is/ There are.	
	<b>В том числе, практических занятий</b>	<b>8</b>
	Практическое занятие 7: <i>Виды одежды. Женская одежда. Грамматика: Указательные местоимения These – Those. Выполнение упражнений на отработку лексики по теме.</i>	2
	Практическое занятие 8: <i>Мужская одежда. Описание модели. Грамматика: Many, much, a lot of. Повторение изученной лексики.</i>	2
	Практическое занятие 9: <i>История моды. История одежды. Чтение, перевод текста по теме. Лексика. Грамматика: Употребление little, few применительно к одежде.</i>	2
	Практическое занятие 10: <i>Аксессуары. Перчатки. Женские сумочки и обувь. Грамматика: There is/ There are. Составление предложений с использованием There is/ There are.</i>	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Выполнение упражнений на отработку грамматических тем.	2
Тема №4. Виды текстильных волокон	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>
	1. Текстильное волокно. Хлопок и лен. Шелк и шерсть. Вискоза и синтетика. 2. Степени сравнения многосложных прилагательных, предложения с формальным подлежащим It. Постановка и употребление предложений с формальным подлежащим it.	
	<b>В том числе, практических занятий</b>	<b>6</b>
	Практическое занятие 11: <i>Текстильное волокно. Хлопок и лен. Как его производят, что из него делают. Введение новой лексики. Чтение текста и его перевод.</i>	2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах
	Практическое занятие 12: <i>Степени сравнения многосложных прилагательных, предложения с формальным подлежащим It. Постановка и употребление предложений с формальным подлежащим it. Выполнение упражнений.</i>	2
	Практическое занятие 13: <i>Шелк и шерсть. Вискоза и синтетика. Чтение и перевод текста. Введение новой лексики. Составление монологической речи по темам, Употребление речевых клише.</i>	2
<b>Текущий контроль по разделу №2: Тестирование</b>		
	<b>Консультации</b>	<b>2</b>
	<b>Промежуточная аттестация (Контрольная работа)</b>	<b>2</b>
	<b>Всего в семестре:</b>	<b>36</b>
<b>Раздел № 3 Одежда и ткани</b>		
Тема №5. Разные виды тканей	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>
	1. Изучение разных видов тканей, волокна, пряжа и нетканые материалы. 2. Грамматика. Основные предлоги времени и правила их употребления. Особенности употребления наречий <i>too, either</i> , и правила их постановки в предложениях.	
	<b>В том числе, практических занятий</b>	<b>6</b>
	Практическое занятие 14: <i>Что такое волокно. Изучение лексики, чтение текста и его перевод. Грамматика: Основные предлоги времени и правила их употребления.</i>	2
	Практическое занятие 15: <i>Фланелевая ткань. Габардин. Чтение небольшого текста на понимание. Работа с текстом.</i>	2
	Практическое занятие 16: <i>Льняная пряжа. Обработка льняного волокна. Льняная ткань всегда в моде. Нетканые материалы. Нейлон. Грамматика: Особенности употребления наречий <i>too, either</i>, и правила их постановки в предложениях.</i>	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся: Выполнение упражнений на повторение лексики и грамматики.</b>	<b>2</b>
	<b>Текущий контроль по теме №5. Тестирование</b>	
Тема №6. Создание одежды	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>10</b>
	1. Создание одежды. Анализ дизайна, хорошая одежда, дизайн платья. Простое прошедшее время. Прошедшее продолженное время. Случаи их употребления, вспомогательные глаголы, их употребление в предложениях и построение различных видов предложений, слова указатели.	
	<b>В том числе, практических занятий</b>	<b>8</b>
	Практическое занятие 17: <i>Анализ дизайна. Хорошая одежда. Сравнение нескольких работ. Описание работ с применением клише.</i>	2
	Практическое занятие 18: <i>Дизайн платья. Создание дизайна. Цветовая гамма. Грамматика: Простое прошедшее время, структура и употребление времени.</i>	2
	Практическое занятие 19: <i>Создание одежды. Грамматика: Прошедшее продолженное время. Структура и употребление времени. Выполнение упражнений на закрепление прошедшего времени.</i>	2
	Практическое занятие 20: <i>Чтение и перевод текста, введение новой лексики по теме: «Создание идеального платья. Инструкция от дизайнера».</i>	2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Эссе на тему «Этапы создания одежды».	2
Тема №7. Пошив	<b>Содержание учебного материала</b>	14
	1. Раскрой, электронные раскладка и раскрой ткани. Массовое производство. Пошив разными способами. Утюжка и прессование, пар. 2. Грамматика. Настоящее перфектное время. Случай его употребления, вспомогательный глагол, его употребление в предложениях и построение различных видов предложений, слова указатели.	
	<b>В том числе, практических занятий</b>	12
	Практическое занятие 21: Раскрой. Как это делается. Чтение текста и его перевод. Введение основных лексических единиц.	2
	Практическое занятие 22: Электронные раскладка и раскрой ткани. Грамматика: Настоящее перфектное время. Случай его употребления. Построение предложений.	2
	Практическое занятие 23: Раскрой в массовом производстве. Пошив. Как производится пошив. Активизация навыка аудирования. Выполнение упражнений.	2
	Практическое занятие 24: Пошив с помощью ультразвука. Просмотр видео-фрагмента на английском языке с производства. Выполнение упражнений на основе просмотренного видео-фрагмента.	2
	Практическое занятие 25: Утюжка и прессование. Активизация навыка перевода с русского языка на иностранный, с использованием активной лексики по теме.	2
	Практическое занятие 26: Придание формы с помощью пара. Составление диалога между работником и работодателем.	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Составление монологического высказывания.	2
Тема №8. Стиль и мода	<b>Содержание учебного материала</b>	8
	1. 12 шагов к стилю. Одежда, соответствующая возрасту. Показ мод. Предсказания о будущем моды, высокая мода. 2. Грамматика. Мау употребляется для выражения разрешения, предположения, относящегося к настоящему, будущему или прошедшему времени, в придаточных предложениях цели. Might в косвенной речи, зависящей от глагола в прошедшем времени для выражения разрешения или предположения; в придаточных предложениях цели; в главной части условных предложений (в условных предложениях второго и третьего типа). Must для выражения долженствования; для выражения предположения, относящегося к настоящему и прошедшему времени.	
	<b>В том числе, практических занятий</b>	8
	Практическое занятие 27: 12 шагов к стилю. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте.	2
	Практическое занятие 28: Одежда, соответствующая возрасту. Показ мод. Изучение коллекций современных дизайнеров одежды. Грамматика: функции глаголов may Might / must. Составление предложений.	2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах
	Практическое занятие 29: <i>Предсказания о будущем моды. Просмотр видеофрагмента. Анализ и составление диалога (спора).</i>	2
	Практическое занятие 30: <i>Высокая мода. Выполнение упражнений на закрепление ранее изученного материала.</i>	2
<b>Текущий контроль по разделу №3 Тестирование</b>		
<b>Консультация:</b> Знаменитые дома высокой моды и их модельеры в истории моды.		<b>2</b>
<b>Промежуточная аттестация (Зачет с оценкой)</b>		<b>2</b>
<b>Всего в семестре:</b>		<b>44</b>
<b>ВСЕГО:</b>		<b>80</b>

## 2.2 Курсовое проектирование (не предусмотрено УП)

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ

#### 3.1. Для реализации программы дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

кабинет иностранного языка, оснащенный оборудованием:  
 стол, стул преподавательский;  
 стол, стулья для обучающихся (по кол-ву обучающихся в группе)  
 компьютер с лицензионным программным обеспечением;  
 мультимедийный проектор; экран

#### 3.2. Информационное обеспечение реализации программы дисциплины

##### 3.2.1 Учебная литература

а) основная

1. Кондюрина, И. М. Английский язык. Базовый курс : учебное пособие для СПО / И. М. Кондюрина, С. И. Смирнова, А. В. Иванов. — Саратов, Москва : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 137 с. — ISBN 978-5-4488-1635-2, 978-5-4497-2174-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/129715.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
2. Шевцова, Г. В. Английский язык для дизайнеров (B1-B2) : учебник для среднего профессионального образования / Г. В. Шевцова, Е. Б. Нарочная, Л. Е. Москалец ; под редакцией Г. В. Шевцовой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 288 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05809-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/563953>

б) дополнительная

1. Елисеева И. А. Английский язык в коммуникации : учебно-методическое пособие. - 2 е изд., стер. / И.А. Елисеева. - Москва : Флинта, 2022. - 119 с. - ISBN 978-5-9765-5134-3. - URL: <https://www.ibooks.ru/bookshelf/386037/reading> - Текст: электронный.
2. Серегина Т.Ю. Времена глаголов. Действительный залог : учебное пособие. — (Серия «Учим английский язык быстро и просто».) / Т.Ю. Серегина, О.А. Асташкина. - Москва: Флинта, 2023. - 224 с. - ISBN 978-5-9765-5091-9. - URL: <https://www.ibooks.ru/bookshelf/387764/reading> - Текст: электронный.
3. Серегина Т.Ю. Прилагательные. Наречия — (Серия «Учим английский язык быстро и просто».) / Т.Ю. Серегина. - Москва : Флинта, 2022. - 148 с. - ISBN 978-5-9765-5035-3. - URL: <https://www.ibooks.ru/bookshelf/387763/reading> - Текст: электронный.
4. Шитова, Л. Ф. English Idioms and Phrasal Verbs = Англо-русский словарь идиом и фразовых глаголов / Л. Ф. Шитова, Т. Л. Брускина. — 3-е изд. — Санкт-Петербург : Антология, 2021. — 256 с. — ISBN 978-5-9500282-9-8. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/104036.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

##### 3.2.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы, в т. ч. электронные образовательные ресурсы

1. Электронно-библиотечная система «Айбукс» [Электронный ресурс]. URL: <https://www.ibooks.ru>
2. Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД [Электронный ресурс]. URL: <http://publish.sutd.ru>

3. Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL:

<http://www.iprbookshop.ru>

4. Словарь Мультигран [Электронный ресурс]. URL: <https://www.multigran.com/>

#### 4. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Шкала оценивания	Критерии оценивания	Наименование оценочных средств ПА
Отлично	<p>100-90 процентов выполнения теста. (Контрольная работа).</p> <p>100-90 процентов выполнения. Качество исполнения всех элементов задания полностью соответствует всем требованиям. Тема раскрыта, структура предложений не нарушена, допускается 2 - 3 незначительные лексические, грамматические или фонетические ошибки, проявляется понимание при корректировке.</p> <p>Обучающийся владеет лексическим и грамматическим минимумом, необходимым для описания предметов и процессов профессиональной деятельности, для чтения и перевода иностранных текстов профессиональной направленности; владеет правилами произношения (Зачет с оценкой).</p>	<p>Контрольная работа:</p> <p>тест</p> <p>Зачет с оценкой:</p> <p>тест и письменные вопросы.</p>
Хорошо	<p>80-70 процентов выполнения теста. (Контрольная работа).</p> <p>80-70 процентов выполнения. Работа выполнена в соответствии с заданием, но имеются отдельные небольшие ошибки. Тема раскрыта, но допущены лексические и грамматические ошибки, которые не затрудняют понимание темы (Зачет с оценкой).</p>	
Удовлетворительно	<p>60-40 процентов выполнения теста. (Контрольная работа).</p> <p>60-40 процентов выполнения. Задание выполнено полностью, но с небольшим количеством существенных ошибок, нарушены сроки представления работы. Тема раскрыта не полностью, допущены до 5-7 лексических и грамматических ошибок (Зачет с оценкой).</p>	
Неудовлетворительно	<p>30-0 процентов выполнения теста. (Контрольная работа).</p> <p>30-0 процентов выполнения. Задание выполнено не полностью или с многочисленными существенными</p>	

	<p>ошибками, содержание работы полностью не соответствует заданию. Неспособность сформулировать ответ на вопрос или непонимание заданного вопроса. Незнание значительной части важных элементов дисциплины. Многочисленные грубые ошибки. Попытка списывания. (Зачет с оценкой)</p>	
--	---	--