

УТВЕРЖДАЮ  
Первый проректор, проректор  
по УР

\_\_\_\_\_ А.Е.Рудин

## Программа выпускной квалификационной работы

**Б3.02(Д)**

Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной  
квалификационной работы

Учебный план: 2025-2026 50.04.03 ИБК УИ ОО №2-1-50.plx

Кафедра: **22** Истории и теории дизайна и медиакоммуникаций

Направление подготовки:  
(специальность) 50.04.03 История искусств

Профиль подготовки: Урбанистическое искусство  
(специализация)

Уровень образования: магистратура

Форма обучения: очная

### План учебного процесса

Семестр		Сам. работа	Контроль, час.	Трудоёмкость, ЗЕТ
4	УП	185,5	30,5	6
Итого	УП	185,5	30,5	6

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.04.03 История искусств, утверждённым приказом Минобрнауки России от 15.06.2017 г. № 561

Составитель (и):

кандидат педагогических наук, Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_

Вильчинская-Бутенко  
Марина Эдуардовна

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой истории и теории дизайна и  
медиакоммуникаций

\_\_\_\_\_

Вильчинская-  
Бутенко Марина  
Эдуардовна

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_

Вильчинская-  
Бутенко Марина  
Эдуардовна

Методический отдел:

\_\_\_\_\_

## 1 ВВЕДЕНИЕ К ПРОГРАММЕ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

**1.1 Цель ВКР:** подтвердить способность и готовность выпускников использовать знания, умения и практический опыт в профессиональной деятельности, оценить качество освоения ОПОП ВО и степень владения выпускниками необходимыми общекультурными, общепрофессиональными и профессиональными компетенциями

### 1.2 Задачи ВКР:

– оценка понимания исторических закономерностей и современных тенденций развития искусства в мире, стране, регионе;

– оценка способностей и готовности применения этих знаний при решении конкретных исследовательских задач

## 2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ И ИНДИКАТОРЫ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

### УК-2: Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

**Знает:** этапы жизненного цикла проекта; методы разработки и управления проектами

**Умеет:** разрабатывать проект с учетом анализа альтернативных вариантов его реализации, определять этапы, основные направления работ; объяснять цели и формулировать задачи, связанные с подготовкой и реализацией проекта; осуществлять руководство реализацией проекта на всех этапах его жизненного цикла

**Владеет:** методиками разработки и управления проектом; методами оценки потребности в ресурсах и эффективности проекта; навыками привлечения и эффективного использования необходимых ресурсов в условиях различных ограничений

### УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

**Знает:** особенности различных культур мира; правила и технологии эффективного межкультурного взаимодействия

**Умеет:** анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

**Владеет:** методами и навыками эффективного межкультурного взаимодействия

### УК-6: Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

**Знает:** современные методики самооценки, самоконтроля и саморазвития, в том числе здоровье-сбережения; основные принципы определения приоритетов личного развития исходя из стратегии карьерного роста и требований рынка труда

**Умеет:** применять методики самооценки и самоконтроля; определять приоритеты и способы совершенствования собственной деятельности

**Владеет:** технологиями и навыками определения и реализации приоритетов собственной деятельности и ее совершенствования на основе самооценки, самоконтроля и принципов саморазвития в течение всей жизни, в том числе с использованием здоровьесберегающих подходов

### ОПК-3: Способен осознавать социальную значимость своей профессии, ее роль в формировании гражданской идентичности, осуществлять функции по сохранению, изучению, пропаганде художественного наследия и популяризации научных знаний по истории искусства;

**Знает:** количественный и качественный рост музейных программ, предназначенных для различных групп населения, и направленных на патриотическое, эстетическое просвещение и воспитание, гуманитарное, естественно-научное образование; особенности организации особой среды музейной коммуникации; использует разнообразные информационные каналы для обращения музея к широким группам аудитории за пределами своих стен; транслирует гуманитарные ценности, передавая знания, провоцируя на размышления и инспирируя новые идеи

**Умеет:** осуществлять на практике работу с художественными, научными, документальными, справочными, учебно-методическими и др. материалами, осознавая социальную значимость своей профессии

**Владеет:** навыками ясно, логически стройно и лаконично выражать свои мысли по различным проблемам искусства в устной и письменной форме в рамках задач по формированию гражданской идентичности, а также пропаганды художественного наследия и популяризации научных знаний по истории искусства

### ОПК-4: Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии для решения исследовательских, педагогических и прикладных задач профессиональной деятельности с учетом требований информационной безопасности.

**Знает:** особенности методики отбора специализированной литературы в библиотечных фондах и хранилищах различного профиля с применением новейших информационных технологий с учетом требований информационной безопасности

**Умеет:** разрабатывать алгоритм определения оптимального пути решения искусствоведческой проблематики с привлечением информационно-коммуникационных технологий

**Владеет:** навыками индивидуального отбора электронных ресурсов при решении искусствоведческих задач, опираясь на информационные и библиографические источники с учетом требований информационной безопасности

**ПК-3: Способен разрабатывать макет издания продукта урбанистического искусства.**

**Знает:** принципы художественно-технического оформления печатной продукции.

**Умеет:** оценивать соотношение качества изображений на экране и в печати.

**Владеет:** навыками отбора иллюстративного материала для публикаций.

**ПК-2: Способен к организации и осуществлению мониторинга применяемых средств урбанистического искусства в сфере межнациональных и межрелигиозных отношений и раннего предупреждения конфликтов.**

**Знает:** основы социально-культурной антропологии, этнологии и принципы межрегиональных отношений.

**Умеет:** работать с документами (разработка содержания, анализ, систематизация, хранение и архивирование), составлять отчёты по итогам осуществления деятельности.

**Владеет:** навыками разработки механизмов и мониторинг реализации федеральных, региональных, муниципальных программ, направленных на осуществление государственной национальной политики РФ и укрепление единства российской нации, сохранение этнокультурного и религиозного многообразия.

### 3 ВЫПОЛНЕНИЕ И ЗАЩИТА ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

#### 3.1 Вид выпускной квалификационной работы

Индивидуальная

Групповой проект

#### 3.2 Основные направления и тематики выпускных квалификационных работ

Урбанистическое искусство в контексте идей нового урбанизма

Урбанистические художественные проекты России: история и перспективы развития

Активизм в городском пространстве: история и современные тенденции развития (на примере творчества конкретного автора/арт-группы)

Уличная скульптура как средство коммуникации (на примере творчества конкретного автора/арт-группы)

Документирование уличного искусства

Оп-арт в городском пространстве (на примере творчества конкретного автора/арт-группы)

Кинетическая скульптура в городском пространстве (на примере творчества конкретного автора/арт-группы)

Коллаборативные проекты стрит-арта: история и современные тенденции развития (на примере творчества конкретного автора/арт-группы)

Техники стрит-арта: история и перспективы развития (на примере творчества конкретного автора/арт-группы)

История американского/российского/европейского паблик-арта (на примере конкретной страны)

Символизм в урбанистическом искусстве (на примере творчества конкретного автора/арт-группы)

Пространственные инсталляции на улицах России как средство самовыражения художника (на примере творчества конкретного автора/арт-группы)

Мурализм как средство самовыражения художника: история и современные тенденции развития (на примере творчества конкретного автора/арт-группы)

#### 3.3 Организация руководства выпускной квалификационной работой

регламентируется локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования»

#### 3.4 Критерии оценивания результатов выполнения и защиты выпускной квалификационной работы

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций
5 (отлично)	Тема ВКР полностью раскрыта на основе достаточной аналитической базы, достоверной и полной информационной базы, адекватности и обоснованности примененных методов исследования. Материал ВКР изложен грамотно и логично, разделы работы обоснованы и взаимосвязаны. НКР является завершённой работой, оригинальность текста составляет более 75%. Пояснительная записка и демонстрационные материалы оформлены в соответствии с требованиями ГОСТ 7.32-2017 «Отчет по НИР». Доклад логичный, полностью отражает результаты проведенного исследования. Структура доклада отражает логику положений, выносимых на защиту. Презентация полностью отражает цели, задачи, методы и результаты исследования. Ответы на вопросы даны полные, точные, аргументированные, демонстрируют всестороннее владение тематикой ВКР и научную эрудицию.
4 (хорошо)	Содержание работы не соответствует одному или нескольким требованиям, предъявляемым к работе с оценкой «отлично». Тема ВКР полностью раскрыта на

	<p>основе достаточной аналитической базы, достоверной и полной информационной базы, адекватности и обоснованности примененных методов исследования. Результаты исследования в ВКР изложены грамотно, но выявлены нарушения системности изложения, повторы, неточности. Недостаточно обоснованы выводы и рекомендации, не очевиден выбор методов исследования. ВКР является завершённой работой, оригинальность текста составляет более 65%. Пояснительная записка и демонстрационные материалы в целом оформлены в соответствии с требованиями ГОСТ 7.32-2017 «Отчет по НИР». Доклад логичный, полностью отражает результаты проведенного исследования. Не полностью обоснован выбор положений, выносимых на защиту. Презентация полностью отражает цели, задачи, методы и результаты исследования, но имеются несущественные замечания к качеству презентации и демонстрационных материалов и их соответствию докладу. Ответы на вопросы даны не в полном объеме, слабо использован категориальный аппарат.</p>
3 (удовлетворительно)	<p>Содержание работы не соответствует одному или нескольким требованиям, предъявляемым к работе с оценкой «хорошо». Тема ВКР раскрыта, но информация преобразуется некорректно (нарушена размерность, сопоставимость, расчеты выполнены частично, выводы отсутствуют). Отсутствует системность описания методики проведения исследования. ВКР является завершённой работой, авторский вклад составляет более 55%. Пояснительная записка и демонстрационные материалы оформлены с нарушениями требований ГОСТ 7.32-2017 «Отчет по НИР». В докладе не обоснованы положения, выносимые на защиту, нарушена логическая последовательность и аргументация. Низкое качество презентации и демонстрационных материалов, недостаточное владение разнообразными способами преобразования данных и их визуализации. Ответы на вопросы содержат ошибки, повторы, демонстрируют слабое владение понятийным аппаратом и методами аргументации.</p>
2 (неудовлетворительно)	<p>Содержание работы не соответствует требованиям, предъявляемым к работам с оценкой «удовлетворительно»; в работе установлены части, написанные иным лицом;– работа выполнена несамостоятельно, авторский вклад составляет менее 55%; обучающийся на защите не может обосновать результаты представленного исследования; сбор и анализ фактического материала носит фрагментарный, произвольный и/или неполный характер; в работе много фактических ошибок; фактический материал недостаточен для раскрытия заявленной темы; структура работы нарушает требования к изложению хода исследования; выводы отсутствуют или не отражают теоретические положения, обсуждаемые в соответствующих главах работы; список используемой литературы не отражает проблематику, связанную с темой исследования, отсутствуют современные источники; оформление работы не соответствует предъявляемым требованиям; в работе много орфографических ошибок, опечаток и других технических недостатков; список используемой литературы оформлен с нарушением правил библиографического описания источников; язык не соответствует нормам русского научного стиля речи; на защите обучающийся проявил низкий уровень знания и понимания теоретических проблем, связанных с темой исследования; доклад/ презентация не отражает результатов исследования; обучающийся не способен (отказывается) ответить на вопросы членов ГЭК. Выпускник нарушил календарный план разработки ВКР.</p>

### **3.5 Требования к выпускным квалификационным работам и порядку их выполнения**

#### **3.5.1 Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы**

К содержанию ВКР предъявляются следующие общие требования:

- ориентирование ВКР на решение значимых проблем в истории и современном состоянии урбанистического искусства;
- включение в состав ВКР в качестве составных частей теоретических и практических материалов, собранных в период прохождения производственной (преддипломной) практики;
- актуальность темы;
- обоснованность содержания, предполагающая раскрытие темы, адекватное использование исследовательских приемов, отражение единства теории и практики и т. п.;
- использование знаний, умений и навыков, полученных при изучении дисциплин учебного плана;
- использование имеющихся общенаучных знаний, учебной, научной литературы, современных информационных технологий и проч.

Объем ВКР - 70-75 страниц (Times New Roman, 14 кегль, межстрочный интервал - 1,5) без приложений.

Структура ВКР:

- введение
- теоретическая глава
- практическая глава
- заключение
- список литературы (55-75 источников)
- приложения (если необходимы и на них есть отсылка в тексте)

#### **3.5.2 Правила оформления выпускной квалификационной работы**

Оформление ВКР соответствует ГОСТ 7.32-2017 "СИБИД. Отчет о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления"

#### **3.6 Порядок выполнения выпускной квалификационной работы и подготовки текста ВКР для размещения в ЭБС**

Перед предоставлением ВКР на кафедру студенту необходимо заполнить заявление, в котором подтверждается факт ознакомления с проведением проверки представленной работы в системе "Антиплагиат". Обучающийся представляет оформленную в соответствии с установленными требованиями ВКР научному руководителю не позднее 4 недель до даты защиты. После предварительной защиты ВКР на кафедре и нормоконтроля работа должна быть переплетена в твердом переплете и прошита (не на кольцах). Для задания, отзыва руководителя ВКР, копий публикаций, рецензии и справки о результатах проверки в системе «Антиплагиат» должны быть подшиты 5 файлов и приложен конверт с подписанным CD-диском, содержащим текст ВКР.

После одобрения ВКР научным руководителем, прохождения предварительной экспертизы и нормоконтроля обучающийся готовит доклад об основных результатах исследования. В тексте доклада излагаются основные результаты, полученные обучающимся в процессе исследовательской работы, представленные в ВКР и опубликованные в научном(ых) издании(ях). Текст ВКР, задание на ВКР, справка о результатах проверки в системе "Антиплагиат", копии опубликованной(ных) в научных изданиях статьи(ей), рецензия на ВКР и отзыв научного руководителя передаются в государственную экзаменационную комиссию не позднее, чем за 2 календарных дня до представления ВКР.

## **4 ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАЩИТЫ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ**

#### **4.1 Особенности процедуры защиты ВКР**

Особенности процедуры проведения государственной итоговой аттестации регламентируются разделом 6 локального нормативного акта СПбГУПТД «Положение о государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования».

Процедура защиты ВКР публична.

Доклад с демонстрацией презентации - 15 минут. Ответы на вопросы членов экзаменационной комиссии - 15 минут.

Результаты защиты ВКР публично объявляются выпускникам председателем комиссии в тот же день.

#### **4.2 Особенности процедуры защиты ВКР для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Особенности проведения государственной аттестации для лиц с ограниченными возможностями здоровья регламентируются разделом 7 локального нормативного акта СПбГУПТД «Положение о государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования».

#### **4.3 Порядок подачи и рассмотрения апелляций**

Процедура апелляции по результатам государственных аттестационных испытаний регламентируется разделом 8 локального нормативного акта СПбГУПТД «Положение о государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования».

## 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

### 5.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
<b>5.1.1 Основная учебная литература</b>				
Ромат Е., Сендеров Д.	Реклама: Учебник для вузов. 8-е изд. Стандарт третьего поколения.	Санкт-Петербург: Питер	2022	<a href="https://ibooks.ru/reading.php?short=1&amp;productid=379960">https://ibooks.ru/reading.php?short=1&amp;productid=379960</a>
Шелестовская, В. А., Елисеенков, Г. С.	Стили в графическом дизайне	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры	2022	<a href="https://www.iprbooks.hop.ru/127832.html">https://www.iprbooks.hop.ru/127832.html</a>
<b>5.1.2 Дополнительная учебная литература</b>				
Родина Л Н	Маркетинговые исследования рынка. Организация и проведение практических работ	Санкт-Петербург: СПбГУПТД	2022	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=202210">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=202210</a>
Смирнова А. М.	Выпускная квалификационная работа. Оформление презентации на защиту	Санкт-Петербург: СПбГУПТД	2020	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2020406">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2020406</a>
Лаптев В.В.	Государственная итоговая аттестация. Выпускная квалификационная работа	Санкт-Петербург: СПбГУПТД	2021	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=202175">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=202175</a>
Бондаренкова И. В., Дятлова Е. П., Сидельников В. И.	Выпускная квалификационная работа магистров. Структура, выполнение и защита	Санкт-Петербург: СПбГУПТД	2020	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=20205083">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=20205083</a>

### 5.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU - URL: [https://www.elibrary.ru/pass\\_update.asp](https://www.elibrary.ru/pass_update.asp)  
Федеральный портал «Российское образование» - URL: <http://window.edu.ru/providers/76>

### 5.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ» версии 3.3

### 5.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Аудитория	Оснащение
Лекционная аудитория	Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска