

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор, проректор
по УР

_____ А.Е.Рудин

Программа практики

Б2.О.02(У)

Учебная практика (педагогическая практика)

Учебный план: 2025-2026 50.04.03 ИДИ ИиТМ ОО №2-1-142.plx

Кафедра: **23** Истории и теории искусства

Направление подготовки:
(специальность) 50.04.03 История искусств

Профиль подготовки:
(специализация) История и теория моды

Уровень образования: магистратура

Форма обучения: очная

План учебного процесса

Семестр		Контактн	Сам. работа	Контроль, час.	Трудоё мкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации
		Практ. занятия				
2	УП	34	73,75	0,25	3	Зачет с оценкой
	ПП	34	73,75	0,25	3	
Итого	УП	34	73,75	0,25	3	
	ПП	34	73,75	0,25	3	

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.04.03 История искусств, утверждённым приказом Минобрнауки России от 15.06.2017 г. № 561

Составитель (и):

кандидат исторических наук, доцент

Закржевский Александр
Геннадьевич

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

Ванькович Светлана
Михайловна

Методический отдел:

1 ВВЕДЕНИЕ К ПРОГРАММЕ ПРАКТИКИ

1.1 Цель практики: Развить способность к определению целей, отбору содержания, организации образовательного процесса, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов

1.2 Задачи практики:

- изучить проблематику и методику проведения занятий по дизайн-проектированию;
- освоить методы отбора конкретного материала по выбранной проблематике занятий;
- выработать навыки создания педагогического продукта в области истории интерьера, дизайн-проектирования.

1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

Научно-практический семинар

2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

ОПК-2: Способен применять полученные знания в преподавании истории искусства и мировой художественной культуры, используя различные системы и методы, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач;
Знать: особенности педагогических технологий, традиционные и инновационные формы учебных занятий по искусствоведческим дисциплинам, проблемам развития декоративно-прикладного искусства и моды;
Уметь: комплексно использовать различные подходы к преподаванию дисциплин по профилю «история и теория моды»;
Владеть: навыками педагогического диалога и его организации в аудитории в контексте преподавания дисциплин по профилю «история и теория моды»;
ОПК-4: Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии для решения исследовательских, педагогических и прикладных задач профессиональной деятельности с учетом требований информационной безопасности.
Знать: особенности использования современных информационных технологий в контексте решения задач педагогической деятельности;
Уметь: конструировать содержание теоретических и практических занятий с применением информационно-коммуникативных технологий с учетом требований информационной безопасности в контексте преподавания дисциплин по профилю «история и теория моды»;
Владеть: навыками использования теоретических и методологических знаний об организации педагогического процесса в контексте преподавания искусствоведческих дисциплин по профилю «история и теория моды».

3 СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Наименование и содержание разделов (этапов)	Семестр	Контактная работа	СР (часы)	Форма текущего контроля
		Пр. (часы)		
Раздел 1. Введение в изучение изобразительного, прикладного искусства и архитектуры на примере деятельности художественной школы	2			С
Этап 1. Педагогические принципы развития творческого мышления у детей и подростков			9,55	
Этап 2. Особенности преподавания истории искусства на начальном этапе обучения		6	8	
Этап 3. Методика развития практических навыков в преподавательской работе			8	
Раздел 2. Специфика преподавания истории искусства на примере деятельности художественной школы				
Этап 4. Специфика методик творческой подготовки на уровне СПО			4	

Этап 5. Участие педагога в определении направления деятельности в искусствоведении		4	
Этап 6. Сфера применения компетенций и трудоустройства для выпускников СУЗов	6	4	
Раздел 3. Подготовка преподавателей МХК в классических творческих ВУЗах			
Этап 7. Этапы развития художественного образования в России		4	
Этап 8. Методические различия в подготовке преподавателей МХК и искусствоведов		4	О
Этап 9. Особенности подготовки преподавателей МХК в классических творческих ВУЗах	8	4,2	
Раздел 4. Перспективы послевузовской дополнительной подготовки на примере деятельности СПб Академии постдипломного педагогического образования			
Этап 10. Цели и задачи деятельности Академии		8	О
Этап 11. Актуальные методики повышения педагогической квалификации в сфере творческого образования	8	8	
Этап 12. Практика систематизация педагогического опыта в образовательном пространстве Академии	6	8	
Итого в семестре	34	73,75	
Промежуточная аттестация (Зачет с оценкой)	0,25		
Всего контактная работа и СР по дисциплине	34,25	73,75	

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

4.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

4.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения
ОПК-2	– излагает содержание педагогических технологий, особенности традиционных и инновационных форм учебных занятий по искусствоведческим дисциплинам; – анализирует специфику использования различных подходов к преподаванию искусствоведческих дисциплин; – применяет на практике навыки педагогического диалога с обучающимися в контексте преподавания искусствоведческих дисциплин.
ОПК-4	– излагает специфику использования современных информационных технологий в контексте решения задач педагогической деятельности в контексте преподавания искусствоведческих дисциплин; – анализирует содержание теоретических и практических занятий с применением информационно-коммуникативных технологий в контексте преподавания искусствоведческих дисциплин; – применяет на практике навыки организации педагогического процесса в контексте преподавания искусствоведческих дисциплин.

4.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций
	Устное собеседование
5 (отлично)	Адекватное изложение материала с пониманием внутренних взаимосвязей. Допускаются незначительные ошибки – оговорки из-за невнимательности студента, упущение из вида какого-либо нехарактерного факта.

4 (хорошо)	Несущественные ошибки – неполнота ответа (например, упущение из вида какого-либо нехарактерного факта, дополнения при описании процесса, явления, закономерностей и т.д.) , оговорки из-за невнимательности.
3 (удовлетворительно)	Существенные ошибки – недостаточная глубина и осознанность ответа (например, студент не смог применить теоретические знания для объяснения явлений, для установления причинно-следственных связей, сравнения и классификации явлений и т.д.).
2 (неудовлетворительно)	Существенные ошибки – студент не смог применить теоретические знания для объяснения явлений, для установления причинно-следственных связей, сравнения и классификации явлений и т.д.). У студента много пропусков аудиторных занятий, вследствие чего он не в состоянии адекватно отвечать на вопросы.

4.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

4.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Семестр 2	
1	Дайте определение педагогической системе. Раскройте сущность нескольких моделей педагогических систем.
2	Раскройте смысл и содержание пропедевтики искусствования в системе дополнительного образования одарённых школьников.
3	Образование как модель социального проектирования. Ценности образовательного процесса.
4	Модели формального и неформального образования в сфере искусствования.
5	Становление профессионального искусствования за рубежом.
6	Становление профессионального искусствования в СССР.
7	Современное профессиональное искусствование в России.
8	Система студийной и кружковой работы с подростками в области изучения истории искусства. Опыт. Технологии.
9	Знакомство с историей искусства в системе дополнительного образования школьников. Технология "образовательного путешествия".
10	Педагогический потенциал музея в образовательном учреждении. Методы образовательной работы педагогического музея.
11	Творчество как предмет педагогической работы. Развитие творческого потенциала личности.
12	Искусствование как сфера творческой деятельности. Развитие творческого потенциала детей и юношества в области изучения искусства.
13	Опыт подготовки преподавателя МХК в высшем учебном заведении. Из опыта российских ВУЗов.
14	Методика как педагогическая дисциплина. Методики подготовки преподавателя МХК.
15	Педагогические технологии в структуре педагогических систем. Педагогические технологии в искусствованием образовании.
16	Учебное проектирование, креативные тренинги в системе подготовки преподавателя МХК.
17	Конференции, семинары, мастер-классы в системе совершенствовании профессиональной культуры преподавателя МХК.
18	Профессиональная культура и пути её совершенствования в системе ВУЗ'овского и дополнительного образования. Совершенствование профессиональной культуры искусствоведа.
19	Непрерывное образование как социальная концепция. Непрерывное образование в педагогике и искусствознании.
20	Повышение квалификации как образовательная система. Технологии образования взрослых.

4.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

4.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

4.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по практике

Устная Письменная Компьютерное тестирование Иная

4.3.3 Требования к оформлению отчётности по практике

Письменный отчет должен быть оформлен в программе MS Word в соответствии с требованиями к соответствующим учебным документам (аналогично с требованиями к оформлению ВКР). Объем отчета зависит от объема заданий по семестрам, но не может быть менее 15 страниц. Отчет должен содержать титульный лист, содержание, введение с обоснованием цели и задач практики, основной текст (в соответствии с заданиями), заключение, список литературы и источников, приложение с иллюстрациями (при наличии соответствующего задания).

4.3.4 Порядок проведения промежуточной аттестации по практике

К аттестации по "Учебной практике (педагогическая практика)" допускаются полностью выполнившие программу практики и прошедшие предусмотренные графиком практики этапы. Необходимо представить материалы отчета и ответить на заданные преподавателем вопросы.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

5.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
5.1.1 Основная учебная литература				
Тимошук, Н. А., Мотора, Л. С.	Педагогика высшей школы: педагогическая инноватика	Москва: Издательский Дом МИСиС	2023	https://www.iprbooks.hop.ru/137546.html
Бочкарева, И. А., Боровик, Л. К., Гутник, И. Ю., Жданов, А. В., Кочетова, А. А., Менг, Т. В., Мищуриц, А. В., Примчук, Н. В., Тряпицына, А. П., Шурилова, Т. Б.	Изучаем педагогику: педагогическая практика	Санкт-Петербург: Издательство РГПУ им. А. И. Герцена	2023	https://www.iprbooks.hop.ru/137232.html
Амиржанова, А. Ш.	Искусствоведение. Ч. I. Педагогические структуры в теории и методологии искусствознания	Москва: Ай Пи Ар Медиа	2023	https://www.iprbooks.hop.ru/128962.html
Шадрин Т.В., Бородин О.Ю.	Введение в профессионально- педагогическую деятельность	Санкт-Петербург: СПбГУПТД	2023	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2023213
5.1.2 Дополнительная учебная литература				
Наливайко, Т. Е.	Педагог – организатор педагогического процесса в вузе	Комсомольск-на-Амуре: Комсомольский-на- Амуре государственный университет	2022	https://www.iprbooks.hop.ru/122767.html
Креславская, Т. А.	Развитие креативности студентов и младших школьников в педагогическом процессе	Тверь: Тверской государственный университет	2022	https://www.iprbooks.hop.ru/130370.html
Колеченко, А. К.	Энциклопедия педагогических технологий	Санкт-Петербург: КАРО	2024	https://www.iprbooks.hop.ru/134416.html
Бусыгин Н. Ю., Витковская Р. Ф.	Педагогическая практика	Санкт-Петербург: СПбГУПТД	2024	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2024199

5.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

1. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» [Электронный ресурс].
URL: <http://window.edu.ru/>
2. Электронная библиотека IPR Books (<http://www.iprbookshop.ru>)
3. Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД (<http://publish.sutd.ru>)

5.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

MicrosoftOfficeProfessional
Microsoft Windows

5.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по практике

Аудитория	Оснащение
Лекционная аудитория	Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска