

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»  
(СПбГУПТД)

УТВЕРЖДАЮ  
Первый проректор, проректор  
по УР  
\_\_\_\_\_ А.Е.Рудин

## Программа практики

**Б2.В.02(П)**

Производственная практика (информационно-аналитическая практика)

Учебный план: 2025-2026 50.03.04 ИДИ КСИ ЗАО №1-3-141plx

Кафедра: 23 Истории и теории искусства

Направление подготовки:  
(специальность) 50.03.04 Теория и история искусств

Профиль подготовки:  
(специализация) Классическое и современное искусство

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: заочная

### План учебного процесса

Семестр		Сам. работа	Контроль, час.	Трудоёмкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации
4	УП	107,35	0,65	3	Зачет с оценкой
	ПП	107,35	0,65	3	
Итого	УП	107,35	0,65	3	
	ПП	107,35	0,65	3	

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.04 Теория и история искусств, утверждённым приказом Минобрнауки России от 15.06.2017 г. № 557

Составитель (и):

кандидат искусствоведения, доцент

---

Белова Юлия Николаевна

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

---

Ванькович Светлана  
Михайловна

Методический отдел:

---

## 1 ВВЕДЕНИЕ К ПРОГРАММЕ ПРАКТИКИ

**1.1 Цель практики:** получение профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности в области поиска, сбора и обработки информации

**1.2 Задачи практики:**

- Знание терминологических понятий истории искусства
- Анализ принципов взаимодействия культурных норм
- Сбор и обработка информации для создания искусствоведческого текста

**1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:**

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

Введение в специальность

Информационные технологии в искусстве

Учебная практика (музейная практика)

Учебная практика (ознакомительная практика)

Производственная практика (научно-исследовательская работа)

Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы))

## 2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

**УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач**

**Знать:** ведущие базы данных, электронные информационно-библиотечные ресурсы в профессиональной сфере

**Уметь:** применять междисциплинарные методики работы с информационно-аналитическими источниками, использовать полученные данные в профессиональной сфере.

**Владеть:** навыками создания собственной методики работы с источниками информации в профессиональной сфере

**УК-8: Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов**

**Знать:** основные принципы безопасной профессиональной деятельности, методы и способы ее организации

**Уметь:** применять знания теоретического характера при решении конкретных профессиональных задач в информационно-аналитической сфере

**Владеть:** навыками организации практической деятельности в профессиональной сфере с учетом требований безопасности

**ПК-3: Способен к организации хранения и учета музеиных предметов на передвижной выставке в контексте эволюции классического и современного искусства**

**Знать:** возможные решения выполнения экспозиционного проекта

**Уметь:** проводить подробную спецификацию требований к проекту, основанному на концептуальном, творческом подходе к решению экспозиционной задачи

**Владеть:** навыками систематизации материала в соответствии с экспозиционной концепцией по обозначенной теме

**ПК-4: Способен к выявлению музеиных предметов, нуждающихся в консервации и реставрации в контексте эволюции классического и современного искусства**

**Знать:** основные терминологические понятия истории искусства и других гуманитарных наук, основные информационные источники для комплексного описания произведений искусства.

**Уметь:** использовать научно-справочную литературу при подготовке профессиональных авторских текстов

**Владеть:** навыками систематического анализа и описания произведений музеиного хранения с учетом целостности и сохранности

**ПК-5: Способен к оформлению комплекса учетных документов хранителя**

**Знать:** основные принципы ведения самостоятельной исследовательской работы, основы анализа и синтеза как исследовательских методов.

**Уметь:** работать в контексте современного информационного поля, собирать и обрабатывать информацию для выполнения индивидуального задания, фиксировать и обобщать полученные результаты.

**Владеть:** навыками анализа информационных источников при решении конкретных практических задач.

**ПК-6: Способен к регистрации музеиных предметов в книге учета фондов**

**Знать:** комплексные методы описания и анализа предметов музеиного хранения, структуру и правила составления паспорта объекта.

**Уметь:** использовать информацию из разнообразных сфер культуры и искусства в информационно-аналитической практике; порождать новые идеи и находить интересные подходы в описании и анализе произведений искусства; находить и использовать новые знания в области музеологии в контексте производственной практики.

**Владеть:** навыками составления собственного понятийно-терминологического аппарата в процессе подготовки отчета по информационно-аналитической практике.

### 3 СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Наименование и содержание разделов (этапов)	Семестр	СР (часы)
Раздел 1. Введение и сбор информации	4	
Этап 1. Вводная беседа организационного характера, уточняющая детали прохождения практики, цели и задачи, планируемый результат, выдача индивидуальных заданий		8
Этап 2. Обобщение и интерпретация эмпирического материала в соответствии с тематикой выпускной магистерской работы		30
Раздел 2. Методология и методика информационно-аналитической исследовательских работ		
Этап 3. Отбор художественного материала в целях постановки проблемы научно-теоретического исследования		30
Этап 4. Структурирование собранного материала, выстраивание текста в логической последовательности с учетом сформулированных ранее цели и задач исследования. Подготовка текста отчета и его редактура		16
Раздел 3. Подведение итогов практики		
Этап 5. Подготовка презентации, сопровождающей отчет по практике		11,35
Этап 6. Выполнение в полном объеме индивидуального задания на практику, представление отчета руководителю практики для предварительного просмотра и определения допуска к его защите Защита отчета по практике с презентацией		12
Итого в семестре		107,35
Промежуточная аттестация (Зачет с оценкой)		0,65
<b>Всего контактная работа и СР по дисциплине</b>		<b>107,35</b>

### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

#### 4.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

##### 4.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения
УК-1	- излагает методики поиска, сбора и обработки информации; актуальные российские и зарубежные источники информации; - осуществляет критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников;

	- применяет системный подход для решения поставленных задач.
УК-8	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказывает о классификации и источниках чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения; причины, признаки и последствия опасностей, способы защиты от чрезвычайных ситуаций; принципы организации безопасности труда, технические средства защиты людей в условиях чрезвычайной ситуации.</li> <li>- оценивает вероятность возникновения потенциальной опасности и принимает меры по ее предупреждению.</li> <li>- демонстрирует навыки выявления и устранения проблем, связанных с нарушениями техники безопасности; осуществляет действия по предотвращению возникновения чрезвычайных ситуаций, в т.ч. с помощью средств защиты</li> </ul>
ПК-3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определяет с порядок ведения документации при проведении передвижных выставок;</li> <li>- реализует специальные знания для решения хранительских задач; создавать и редактировать тексты профессионального назначения;</li> <li>--привлекает для атрибутивной работы знания из области истории искусства и материальной культуры применяет научно-справочные материалы в практической деятельности.</li> </ul>
ПК-4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- грамотно выбирает архивные и иные библиографические источники для атрибуции музеиных предметов и их исследования;</li> <li>- определяет физические повреждения музеиных предметов для проведения работ по реставрации и консервации и подготавливает необходимую документацию;</li> <li>- проводит систематическое наблюдение за сохранностью музеиных предметов, находящихся на ответственном хранении, описывает и фиксирует изменения в сохранности музеиных предметов</li> </ul>
ПК-5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентируется в научно-справочных документах хранителя музеиных предметов и принципах научного описания музеиных предметов;</li> <li>- ведет фондовую документацию.</li> <li>- собирает и обрабатывает информацию для выполнения индивидуального задания, фиксирует и обобщает полученные результаты.</li> </ul>
ПК-6	<ul style="list-style-type: none"> <li>- называет методики научного описания и комплексной атрибуции музеиных предметов;</li> <li>- разбирается в принципах научного описания музеиных предметов и типологии памятников материальной культуры.</li> <li>- творчески подходит к текстам;</li> <li>- применяет научные и научно-справочные материалы.</li> </ul>

#### 4.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций
	Устное собеседование
5 (отлично)	Представленная работа выполнена в полном объеме, сдана в соответствии с графиком выполнения задания и полностью отвечает предъявляемым требованиям. Все разделы отчета содержат аналитический материал, дающий всеобъемлющее представление об изучаемом объекте. Текст написан хорошим литературным языком, подобран необходимый иллюстративный материал, работа оформлена в соответствии с нормативными требованиями. Ответ на заданный вопрос обнаруживает эрудицию и интерес обучающегося к практике.
4 (хорошо)	Представленная работа выполнена в полном объеме, сдана в соответствии с графиком выполнения задания и полностью отвечает техническому заданию. Все разделы отчета содержат аналитический материал, но имеются погрешности в оформлении работы. Ответ на заданный вопрос правильный, но стандартный
3 (удовлетворительно)	Представленная работа выполнена не в полном объеме, отчет изобилует неточными формулировками, представленный иллюстративный материал не соответствует заявленной стилистике и функции объекта. Ответ на заданный вопрос недостаточно полный, приблизительный, ощущается небрежное отношение к практике.
2 (неудовлетворительно)	Представленная работа не отвечает профессиональным требованиям, обнаруживает непонимание поставленной задачи. Ответ на заданный вопрос неправильный, фразы строятся бессвязно.

#### 4.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

##### 4.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
	Курс 4
1	Определение и виды научных исследований

2	Основные направления научных исследований в профессиональной сфере (в соответствии с профилем подготовки)
3	Факторы, определяющие выбор темы научного исследования.
4	Критерии обоснования темы НИР
5	Структура НИР.
6	Содержание этапов научного исследования
7	Основные особенности структурирования текстового и иллюстративного материала
8	Вспомогательный материал научного произведения – перечислить его виды и дать основные характеристики
9	Основные методы реализации теоретических знаний: аксиоматический, конструктивистский, гипотетико-индуктивный и прагматический
10	Общенаучные понятия, применимые в специальных науках: «модель», «структура», «функция», «система», «элемент»
11	Общенаучные понятия, применимые в специальных науках: «информация», «вероятность», «оптимальность»
12	Методы эмпирического исследования: наблюдение, сравнение, измерение, эксперимент
13	Общепознавательное, теоретическое и практическое значение научного факта
14	Характеристика основных библиотечных ресурсов.
15	Организация поиска информации
16	Интернет как источник научной информации
17	Электронный каталог и электронная библиотека
18	Этические нормы научной работы.
19	Заметствования и плагиат как результат доступности контента интернета

**4.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)**

**4.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности**

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

#### **4.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по практике**

Устная  +  Письменная  Компьютерное тестирование  Иная

#### **4.3.3 Требования к оформлению отчётности по практике**

Студенту необходимо представить индивидуальный отчет по исследовательской практике и дать пояснения решениям, принятым им при выполнении поставленных задач. Следует аргументированно пояснить цели и задачи практики, охарактеризовать этапы ее прохождения, ответить на вопросы преподавателя.

#### **4.3.4 Порядок проведения промежуточной аттестации по практике**

Зачет по дисциплине «Производственная практика» призван выявить уровень владения профессиональными знаниями в области информационно-аналитической работы у студентов, умение их применять при анализе произведений. Оценка ставится по результатам письменного отчета.

## **5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ**

### **5.1 Учебная литература**

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
<b>5.1.1 Основная учебная литература</b>				
Митрофанова, Н. Ю.	История художественного текстиля. Очерки	Москва: Ай Пи Ар Медиа	2022	<a href="https://www.iprbooks.hop.ru/120920.html">https://www.iprbooks.hop.ru/120920.html</a>
Кузнецова М. М.	Научно-исследовательская работа (практика по получению профессиональных навыков и опыта научно-исследовательской работы)	Санкт-Петербург: СПбГУПТД	2020	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2016336">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2016336</a>

Толстикова И.И.	Мировая культура и искусство	Москва: Инфра-М	2019	<a href="https://ibooks.ru/reading.php?short=1&amp;productid=360849">https://ibooks.ru/reading.php? short=1&amp;productid=3 60849</a>
<b>5.1.2 Дополнительная учебная литература</b>				
Гамов, Е. С., Жердев, Е. В., Заева-Бурдонская, Е. А., Зараковский, Г. М., Лапин, А. В., Мазурина, Т. А., Мамедов, Ю. А., Тимофеева, М. В., Калиничева, М. М., Решетова, М. В., Калиничева, М. М.	Техническая эстетика и дизайн	Москва: Академический проект	2020	<a href="https://www.iprbookshop.ru/110066.html">https://www.iprbookshop.ru/110066.html</a>

## 5.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

1. Электронная библиотека IPR Books (<http://www.iprbookshop.ru>)
2. Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД (<http://publish.sutd.ru>)
3. Информационно-образовательная среда заочной формы обучения СПбГУПТД, ([http://sutd.ru/studentam/extramural\\_student/](http://sutd.ru/studentam/extramural_student/))

## 5.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

MicrosoftOfficeProfessional

Microsoft Windows

## 5.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по практике

Аудитория	Оснащение
Компьютерный класс	Мультимедийное оборудование, компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-
Лекционная аудитория	Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска