

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»  
(СПбГУПТД)

УТВЕРЖДАЮ  
Первый проректор, проректор  
по УР

\_\_\_\_\_ А.Е.Рудин

## Программа практики

**Б2.О.03(У)**

Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы))

Учебный план: 2025-2026 50.03.04 ИДИ КСИ ОО №1-1-141.plx

Кафедра: **23** Истории и теории искусства

Направление подготовки:  
(специальность) 50.03.04 Теория и история искусств

Профиль подготовки:  
(специализация) Классическое и современное искусство

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: очная

### План учебного процесса

| Семестр |    | Контактн          | Сам.<br>работа | Контроль,<br>час. | Трудоё<br>мкость,<br>ЗЕТ | Форма<br>промежуточной<br>аттестации |
|---------|----|-------------------|----------------|-------------------|--------------------------|--------------------------------------|
|         |    | Практ.<br>занятия |                |                   |                          |                                      |
| 4       | УП | 51                | 56,75          | 0,25              | 3                        | Зачет с оценкой                      |
|         | ПП | 51                | 56,75          | 0,25              | 3                        |                                      |
| Итого   | УП | 51                | 56,75          | 0,25              | 3                        |                                      |
|         | ПП | 51                | 56,75          | 0,25              | 3                        |                                      |

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.04 Теория и история искусств, утвержденным приказом Минобрнауки России от 15.06.2017 г. № 557

Составитель (и):

кандидат искусствоведения, доцент

\_\_\_\_\_

Белова Юлия Николаевна

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_

Ванькович Светлана  
Михайловна

Методический отдел:

\_\_\_\_\_

## 1 ВВЕДЕНИЕ К ПРОГРАММЕ ПРАКТИКИ

**1.1 Цель практики:** Получение первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности

**1.2 Задачи практики:**

- дать представление о методологии научного исследования
- закрепить навыки структурирования текстового и иллюстративного материала в исследовательской работе
- разобрать схемы научных исследований, их стилевые, жанровые и языковые различия
- обозначить границы научной этики.

**1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:**

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

Русский язык и культура речи  
Введение в специальность  
История орнамента  
Русское искусство  
Западноевропейское искусство  
Искусство Средних веков  
Искусство Древнего мира  
Теория цвета  
Народное искусство и костюм  
Анализ произведений искусства  
Учебная практика (музейная практика)  
Учебная практика (ознакомительная практика)  
Иностранный язык

## 2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

|                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</b>                                                                                                                       |
| <b>Знать:</b> основные принципы взаимодействия в профессиональной среде при проведении научно-исследовательской работы.                                                                                                |
| <b>Уметь:</b> последовательно осуществлять этапы научно-исследовательской работы во взаимодействии с академическим сообществом.                                                                                        |
| <b>Владеть:</b> навыками коллективной работы при осуществлении научно-исследовательской деятельности.                                                                                                                  |
| <b>УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</b>                                                         |
| <b>Знать:</b> основные принципы подготовки и составления письменных отчетов по научно-исследовательской работе с учетом норм профессиональной коммуникации.                                                            |
| <b>Уметь:</b> составлять необходимые письменные и устные тексты в профессиональной сфере.                                                                                                                              |
| <b>Владеть:</b> навыками работы с нормативной документацией в сфере подготовки отчетов по научно-исследовательской деятельности.                                                                                       |
| <b>ОПК-2: Способен выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию</b> |
| <b>Знать:</b> основные принципы ведения самостоятельной исследовательской работы.                                                                                                                                      |
| <b>Уметь:</b> собирать и обрабатывать информацию для выполнения индивидуального задания, фиксировать и обобщать полученные результаты.                                                                                 |
| <b>Владеть:</b> навыками искусствоведческого анализа изучаемых объектов искусства и дизайна.                                                                                                                           |
| <b>ОПК-5: Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности</b>                                                                |
| <b>Знать:</b> основные информационно-коммуникационные источники в профессиональной сфере и базовые принципы работы с ними.                                                                                             |
| <b>Уметь:</b> определять последовательность и методы научно-исследовательской работы с информацией из информационно-коммуникационных источников.                                                                       |
| <b>Владеть:</b> навыками применения баз данных, электронных библиотечных систем при решении профессиональных задач.                                                                                                    |

## 3 СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

| Наименование и содержание разделов (этапов)                                                  | Семестр | Контактная работа | СР (часы) | Форма текущего контроля |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-------------------|-----------|-------------------------|
|                                                                                              |         | Пр. (часы)        |           |                         |
| Раздел 1. Методология и методы ведения учебного исследования. Основные понятия и определения | 4       |                   |           | К                       |
| Этап 1. Учебное исследование. Его сущность и особенности.                                    |         | 5                 | 5         |                         |
| Этап 2. Методология и методы учебного исследования.                                          |         | 5                 | 5         |                         |
| Этап 3. Последовательность выполнения отчета                                                 |         | 5                 | 5         |                         |
| Этап 4. Структурирование текстового и иллюстративного материала                              |         | 5                 | 5         |                         |
| Этап 5. Общая модель учебно-научной работы.                                                  |         | 5                 | 5         |                         |
| Этап 6. Виды исследовательских студенческих работ                                            |         | 4                 | 6         |                         |
| Этап 7. Методические рекомендации по разработке рефератов, докладов и презентаций.           |         | 6                 | 4         |                         |
| Раздел 2. Поиск информации и ее использование в учебно-исследовательской работе              |         |                   |           | С                       |
| Этап 8. Поиск информации и ее использование в учебно-исследовательской работе                |         | 2                 | 5         |                         |
| Этап 9. Этика учебной работы.                                                                |         | 6                 | 4         |                         |
| Этап 10. Исследовательский процесс как стиль мышления и способ деятельности.                 |         | 3                 | 6         |                         |
| Этап 11. Модель объекта изучения, описывающая его основные характеристики                    |         | 5                 | 6,75      |                         |
| Итого в семестре                                                                             |         | 51                | 56,75     |                         |
| Промежуточная аттестация (Зачет с оценкой)                                                   |         | 0,25              |           |                         |
| <b>Всего контактная работа и СР по дисциплине</b>                                            |         | 51,25             | 56,75     |                         |

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

##### 4.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

##### 4.1.1 Показатели оценивания

| Код компетенции | Показатели оценивания результатов обучения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОПК-2           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказывает о проведении научных исследований с применением современных методов.</li> <li>- анализирует и обобщает результаты научных исследований, оценивает полученную информацию;</li> <li>- применяет в практической деятельности достижения науки и практики в области теории и истории искусства, в том числе, вспомогательных дисциплин;</li> </ul>                                                                                                                                                                                         |
| ОПК-5           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- излагает алгоритм определения оптимального пути решения искусствоведческой проблематики с привлечением информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности;</li> <li>- осуществляет отбор профессиональных электронных ресурсов, посвященных проблемам культуры, искусства, моды, в контексте атрибуции конкретных произведений искусства;</li> <li>- систематизирует и интерпретирует произведения искусства на основе использования источников из различных информационных пространств.</li> </ul> |
| УК-3            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- излагает факторы эффективности использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- устанавливает разные виды коммуникации (учебную, деловую, неформальную и др.); эффективно взаимодействует с другими членами команды, в том числе участвовать в обмене информацией.</li> <li>- демонстрирует навыки социального взаимодействия в процессе обмена информацией, знаниями и опытом, и проведения презентации результатов работы команды.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| УК-4 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- определяет языковые коммуникативно приемлемые стили делового общения на государственном и иностранном (-ых) языках, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами; технологии поиска необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач.</li> <li>- использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач.</li> <li>- ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем.</li> <li>- демонстрирует навыки устных деловых разговоров на государственном и иностранном (-ых) языках; деловой перепиской.</li> </ul> |

#### 4.1.2 Система и критерии оценивания

| Шкала оценивания        | Критерии оценивания сформированности компетенций                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                         | Устное собеседование                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 5 (отлично)             | Представленная работа выполнена в полном объеме, сдана в соответствии с графиком выполнения задания и полностью отвечает предъявляемым требованиям. Все разделы отчета содержат аналитический материал, дающий всеобъемлющее представление об изучаемом объекте. Текст написан хорошим литературным языком, подобран необходимый иллюстративный материал, работа оформлена в соответствии с нормативными требованиями.<br>Ответ на заданный вопрос обнаруживает эрудицию и интерес обучающегося к практике.                              |
| 4 (хорошо)              | 1. Представленная работа выполнена в полном объеме, сдана в соответствии с графиком выполнения задания и полностью отвечает техническому заданию. Все разделы отчета содержат аналитический материал, но имеются погрешности в оформлении работы.<br>Ответ на заданный вопрос правильный, но стандартный.<br>2. Представленная работа выполнена в полном объеме, но не все разделы работы сделаны обстоятельно. Оформление работы выполнено с незначительными ошибками.<br>Ответ на заданный вопрос правильный, присутствуют неточности. |
| 3 (удовлетворительно)   | 1. Представленная работа выполнена не в полном объеме, отчет изобилует неточными формулировками, представленный иллюстративный материал не соответствует заявленной стилистике и функции объекта.<br>Ответ на заданный вопрос недостаточно полный, приблизительный, ощущается небрежное отношение к практике.<br>2. Представленная работа выполнена не в полном объеме, отчет изобилует неточными формулировками и стилистическими ошибками.<br>Ответ на заданный вопрос неуверенный, ощущается недостаточное понимание его сути.        |
| 2 (неудовлетворительно) | 1. Представленная работа не отвечает профессиональным требованиям, обнаруживает непонимание поставленной задачи.<br>Ответ на заданный вопрос неправильный, фразы строятся бессвязно.<br>2. Представленная работа неудовлетворительного качества, обнаруживает незнание сути вопроса.<br>Ответ на заданный вопрос неправильный, обнаруживает отсутствие знаний.<br>3. Обучающийся практику не проходил.                                                                                                                                   |

#### 4.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

##### 4.2.1 Перечень контрольных вопросов

| № п/п     | Формулировки вопросов                                                                                                                                  |
|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Семестр 4 |                                                                                                                                                        |
| 1         | Научное исследование: его сущность и особенности. Классификация научных исследований: аналитические, исследовательские, креативные (изобретательские). |
| 2         | Виды научно-исследовательских работ: аналитические, исследовательские, креативные (изобретательские).                                                  |
| 3         | Методология научного исследования и научное познание. Метод и теория научного исследования                                                             |
| 4         | Теоретический и эмпирический уровни научного исследования.                                                                                             |

|    |                                                                                                                                                                       |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5  | Общая модель теоретического научного произведения (разобрать на конкретном примере).                                                                                  |
| 6  | Обоснование актуальности выбранной темы исследования. Постановка цели и конкретизация задач исследования.                                                             |
| 7  | Определение объекта и предмета исследования. Выбор методов (методик) проведения исследования.                                                                         |
| 8  | Описание процесса исследования (разобрать на конкретном примере).                                                                                                     |
| 9  | Основные особенности структурирования текстового и иллюстративного материала                                                                                          |
| 10 | Общая модель учебно-научной работы (основные элементы в ее структуре).                                                                                                |
| 11 | Контекст художественного произведения.                                                                                                                                |
| 12 | Виды научно-исследовательских студенческих работ: сравнительная характеристика требований к их содержанию, составу и структуре.                                       |
| 13 | Научный доклад, его назначение и структура. Особенности написания тезисов к докладу                                                                                   |
| 14 | Научная статья, ее структура и содержание. Теоретические и эмпирические статьи.                                                                                       |
| 15 | Основные особенности научной полемики (научные конференции, научные публикации)                                                                                       |
| 16 | Информационное обеспечение научной работы: библиотечные каталоги, их виды.                                                                                            |
| 17 | Интернет как источник научной информации. Электронный каталог и электронная библиотека.                                                                               |
| 18 | Понятие научной этики. Административные правила и моральные принципы научной деятельности. Заимствования и плагиат как результат доступности контента интернета.      |
| 19 | Источники и литература, используемые в научной работе. Цитирование и ссылки как обязательное условие оформления научной работы                                        |
| 20 | Семантика форм в изобразительном искусстве.                                                                                                                           |
| 21 | Функциональные стили современного русского литературного языка (разговорный, официально-деловой, публицистический, научный).                                          |
| 22 | Языковые (лексические, грамматические, стилистические) особенности научного стиля. Требования к языку студенческой научной работы.                                    |
| 23 | Приемы изложения научного материала и его редактирования.                                                                                                             |
| 24 | Требования к техническому оформлению научной работы: сокращение слов и словосочетаний, библиографического аппарата).                                                  |
| 25 | Требования к техническому оформлению научной работы: оформление таблиц, графиков, диаграмм, приложений.                                                               |
| 26 | Структура и логика научного учебного исследования. Схема научного исследования (разобрать на конкретном примере).                                                     |
| 27 | Цель, задачи, выдвижение рабочей гипотезы учебного исследования.                                                                                                      |
| 28 | Определение объекта и предмета учебного исследования.                                                                                                                 |
| 29 | Оформление списка использованной литературы. Цитирование, ссылки и сноски. Научная этика цитирования.                                                                 |
| 30 | Анализ разработанности проблемы, определение новизны тематики. Структура и логика научного исследования.                                                              |
| 31 | Категориальный аппарат, понятия, термины, концепции, их соотношение. Раскрытие задач, интерпретация данных, синтез основных результатов.                              |
| 32 | Определение положений, выносимых на защиту отчета.                                                                                                                    |
| 33 | Принцип отбора текстового материала, характерных иллюстраций, схем, таблиц и т.д., для представления в виде презентации, которая будет представлена на защите отчета. |
| 34 | Стилевые, жанровые, языковые различия автореферата и диссертации.                                                                                                     |
| 35 | Основные требования к отчету по содержанию, объему и форме. Распределение и структура материала                                                                       |
| 36 | Оформление отчета, соответствие государственным стандартам, представление к защите.                                                                                   |

#### 4.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

##### 4.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

##### 4.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по практике

Устная ☐ + Письменная ☐ + Компьютерное тестирование ☐ Иная ☐

##### 4.3.3 Требования к оформлению отчётности по практике

Студенту необходимо представить отчет по практике и дать пояснения решениям, принятым им при выполнении поставленных задач. Следует аргументированно пояснить цели и задачи практики, охарактеризовать этапы ее прохождения, ответить на встречные вопросы преподавателя. Отчет должен содержать структурированный текст, соответствующий основным этапам практики. Он выполняется в форме реферата с иллюстрациями.

#### 4.3.4 Порядок проведения промежуточной аттестации по практике

Зачет по дисциплине «Учебная практика» призван выявить уровень владения профессиональными знаниями в области научно-исследовательской работы у студентов, умение их применять при анализе произведений. Оценка ставится по результатам письменного отчета.

### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

#### 5.1 Учебная литература

| Автор                                                              | Заглавие                                                                                                                        | Издательство              | Год издания | Ссылка                                                                                                                              |
|--------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>5.1.1 Основная учебная литература</b>                           |                                                                                                                                 |                           |             |                                                                                                                                     |
| Бахтияров Р. А.                                                    | Научно-исследовательская деятельность                                                                                           | Санкт-Петербург: СПбГУПТД | 2024        | <a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2024115">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2024115</a>     |
| Даниленко О.В., Корнева И.Н., Тихонова Я.Г.                        | Теоретико-методологические аспекты подготовки и защиты научно-исследовательской работы : учеб-метод. пособие. — 3-е изд., стер. | Москва: Флинта            | 2021        | <a href="https://ibooks.ru/reading.php?short=1&amp;productid=374378">https://ibooks.ru/reading.php?short=1&amp;productid=374378</a> |
| Кузнецова М. М.                                                    | Научно-исследовательская работа (практика по получению профессиональных навыков и опыта научно-исследовательской работы)        | Санкт-Петербург: СПбГУПТД | 2020        | <a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2016336">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2016336</a>     |
| <b>5.1.2 Дополнительная учебная литература</b>                     |                                                                                                                                 |                           |             |                                                                                                                                     |
| Гендина, Н. И., Косолапова, Е. В., Рябцева, Л. Н., Гендиной, Н. И. | Медийно-информационная грамотность и информационная культура библиотечно-информационных специалистов в условиях цифровой среды  | Москва: Ай Пи Ар Медиа    | 2024        | <a href="https://www.iprbookshop.ru/135930.html">https://www.iprbookshop.ru/135930.html</a>                                         |
| Тимофеева Р. А.                                                    | Научно-исследовательская деятельность                                                                                           | Санкт-Петербург: СПбГУПТД | 2021        | <a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=202117">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=202117</a>       |
| Казарина М. Е.                                                     | Основы научно-исследовательской работы. Библиографическое разыскание в традиционной и электронной среде                         | Санкт-Петербург: СПбГУПТД | 2021        | <a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2021133">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2021133</a>     |

#### 5.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

1. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» [Электронный ресурс]. URL: <http://window.edu.ru/>
2. Электронная библиотека IPR Books (<http://www.iprbookshop.ru>)
3. Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД (<http://publish.sutd.ru>)

#### 5.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

MicrosoftOfficeProfessional  
Microsoft Windows

#### 5.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по практике

| Аудитория            | Оснащение                                                     |
|----------------------|---------------------------------------------------------------|
| Лекционная аудитория | Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска |