

УТВЕРЖДАЮ  
Первый проректор, проректор  
по УР

\_\_\_\_\_ А.Е. Рудин

## Рабочая программа дисциплины

**Б1.В.ДВ.02.02** Основы геральдики

Учебный план: 2025-2026 50.03.04 ИДИ ИТК ЗАО №1-3-140.plx

Кафедра: **23** Истории и теории искусства

Направление подготовки:  
(специальность) 50.03.04 Теория и история искусств

Профиль подготовки:  
(специализация) История и теория костюма

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: заочная

### План учебного процесса

Семестр (курс для ЗАО)		Контактная работа обучающихся		Сам. работа	Контроль, час.	Трудоём- кость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации
		Лекции	Практ. занятия				
3	УП	4		32		1	
	РПД	4		32		1	
4	УП		4	28	4	1	Зачет
	РПД		4	28	4	1	
Итого	УП	4	4	60	4	2	
	РПД	4	4	60	4	2	

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.04 Теория и история искусств, утверждённым приказом Минобрнауки России от 15.06.2017 г. № 557

Составитель (и):

кандидат исторических наук, доцент

\_\_\_\_\_

Закржевский Александр  
Геннадьевич

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой истории и теории искусства

\_\_\_\_\_

Ванькович Светлана  
Михайловна

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_

Ванькович Светлана  
Михайловна

Методический отдел:

\_\_\_\_\_

## 1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

**1.1 Цель дисциплины:** Сформировать компетенции обучающегося в области геральдики и эмблематики, представить студентам традиции, изобразительные особенности, формы бытования и применения геральдических символов.

**1.2 Задачи дисциплины:**

- Показать особенности бытования различных геральдических символов на различных этапах развития культуры (прежде всего отечественной);
- Показать общие и особенные черты различных семиотических систем на основе геральдики и эмблематики;
- Стимулировать у студентов творческий и исследовательский интерес в сфере исторических дисциплин.

**1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:**

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

Введение в специальность

История России

Искусство Средних веков

Визуальная символика

История мировых цивилизаций

## 2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

<b>ПК-3 : Способен к систематизации и учету музейных предметов, состоящих из драгоценных металлов и драгоценных камней в контексте эволюции искусства костюма</b>	
<b>Знать:</b> основные правила геральдики в отношении цвета, фигур, символов и правил бытования гербов.	
<b>Уметь:</b> понимать символический смысл геральдических композиций в декоративно-прикладном искусстве.	
<b>Владеть:</b> навыками корректного использования терминологии при описании произведений ювелирного искусства.	
<b>ПК-8 : Способен к оформлению и ведению инвентарных карточек (паспорта) музейного предмета</b>	
<b>Знать:</b> общие и особенные черты геральдических систем при научном описании музейных предметов.	
<b>Уметь:</b> применять в практической деятельности для описания музейных предметов специальный терминологический аппарат.	
<b>Владеть:</b> навыками комплексной атрибуции музейных предметов из семантического поля геральдики.	

## 3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий	Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа		СР (часы)	Инновац. формы занятий
		Лек. (часы)	Пр. (часы)		
Раздел 1. Теория геральдики	3				
Тема 1. Понятие символа, эмблемы, герба. Геральдика как наука. Возникновение геральдики в Западной Европе и России.		2		16	
Тема 2. Изображение и словесное описание (блазон) герба. Основные правила блазонирования. Основные правила геральдических изображений. Обязательные и необязательные части герба. Щит как основа герба. Геральдические металлы, цвета эмали, меха и их графическое изображение.		2		16	
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)		4		32	
Консультации и промежуточная аттестация - нет		0			
Раздел 2. Родовая, городская и государственная геральдика	4				
Тема 3. Родовая геральдика. Понятие родового герба. Родовой герб в Европе и России: общее и особенное. Право на герб и его статусные элементы. Герб и титул. Практическое занятие: Анализ герба графа			1	7	

Тема 4. Городская и областная геральдика. Возникновение городских гербов. Особенности городского герба. Возникновение городской геральдики в России. Городская геральдика в советское время. Возрождение городской и областной геральдики в постсоветской России. Практическое занятие: Анализ и история создания герба города на выбор			2	7	
Тема 5. Государственная геральдика. Возникновение государственных гербов. Появление двуглавого орла. Динамика изображения орла в российской истории. Возникновение государственного герба Советской России. Герб СССР. Герб Российской Федерации				7	
Тема 6. Эмблематика. Религиозные знаки и символы. Знаки и символы христианства. Символы ислама. Символы буддизма. Эмблемы и символы общественных организаций, политических партий, учебных заведений. Товарный знак. Юридический статус товарного знака. Практическое занятие: История создания эмблемы учебного заведения на выбор			1	7	
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)			4	28	
Консультации и промежуточная аттестация (Зачет)		0,25			
<b>Всего контактная работа и СР по дисциплине</b>		8,25		60	

#### 4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Курсовое проектирование учебным планом не предусмотрено

#### 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

##### 5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

##### 5.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения	Наименование оценочного средства
ПК-3	- излагает основные правила геральдических изображений. - разделяет родовую, городскую и государственную геральдику; - грамотно использует терминологический аппарат геральдики и атрибуции;	
ПК-8	-раскрывает содержание знаков и символов в гербах и современной эмблематике - привлекает для атрибутивной работы знания из области истории искусства и материальной культуры; - определяет специфику и основные особенности товарных знаков	

##### 5.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	
	Устное собеседование	Письменная работа
Зачтено	Обучающийся своевременно выполнил текущие работы; отвечал на зачете, возможно допуская несущественные ошибки в ответе на вопросы преподавателя.	
Не зачтено	Обучающийся не выполнил (выполнил частично) текущие работы; не смог изложить содержание и суть темы, обозначенной в вопросе, допустил существенные ошибки в ответе на вопросы преподавателя.	

## 5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

### 5.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Курс 4	
1	Геральдика как наука. Понятие символа, эмблемы, герба.
2	Возникновение геральдики в Западной Европе.
3	Основные правила геральдических изображений
4	Блазонирование герба и его правила.
5	Щит как основа герба. Составные части герба.
6	Геральдические цвета и их графическое изображение.
7	Геральдические фигуры
8	Родовой герб в Европе и России: общее и особенное.
9	Право на герб и его статусные элементы. Герб и титул.
10	Возникновение городских гербов в Европе.
11	Городская и областная геральдика в России.
12	Государственная геральдика и понятие государственного герба.
13	Зарождение русского государственного герба и динамика его изображения.
14	Советская государственная геральдика. Герб Советской России и герб СССР
15	Развитие геральдики в постсоветской России
16	Знаки и символы христианства.
17	Знаки и символы ислама.
18	Знаки и символы буддизма.
19	Современные эмблемы и символы
20	Товарный знак и его юридический статус

### 5.2.2 Типовые тестовые задания

Геральдика изучает:

- А) правила построения композиции художественного произведения
- Б) гербы
- В) медали

Геральдика появилась:

- А) между Первым и Вторым Крестовыми походами
- Б) в эпоху войны Алой и Белой розы
- В) в античном Риме

Геральдическая фигура гонт это:

- А) вертикально вытянутый ромб
- Б) косая линия
- В) прямоугольник, высота которого равна двум основаниям

При Петре I образцом для составления гербов послужила книга:

- А) «Гипнэротомехия Полифила»
- Б) «Символа эт эмблемата»
- В) «Самодержцев персоны и титулы»

Знаки отмены это:

- А) знаки, включенные в герб за бесчестный поступок
- Б) знак проигравшего турнир
- В) основные фигуры герба

Геральдическая фигура «костыль»:

- А) Т-образной формы
- Б) Х-образной формы
- В) косая линия

### 5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

Типовые практико-ориентированные задания находятся в Приложении к данной РПД

### 5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

#### 5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

#### 5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная ☒ Письменная ☐ Компьютерное тестирование ☐ Иная ☐

#### 5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Зачет по дисциплине «Основы геральдики», оперирующей терминологическим и методологическим аппаратом истории, геральдики, призван выявить уровень владения знаниями специфики анализа геральдических изображений различных исторических периодов, умение применять теоретические знания при анализе гербов, вкупе с корпусом искусствоведческого знания и методов. Вопросы к зачету составлены таким образом, чтобы содержательно отражать названные аспекты.

Время подготовки студента к зачету – 20 мин.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
<b>6.1.1 Основная учебная литература</b>				
Ткаченко, Д. С., Колосовская, Т. А.	История государственных символов России	Ставрополь: Северо- Кавказский федеральный университет	2021	<a href="https://www.iprbooks.hop.ru/135689.html">https://www.iprbooks.hop.ru/135689.html</a>
Ядрихинская, Е. А., Адигезалова, И. В., Будник, И. А., Артёменко, Т. В.	Россия. Символика, традиции, культура	Воронеж: Воронежский государственный университет инженерных технологий	2014	<a href="http://www.iprbookshop.ru/47447.html">http://www.iprbookshop.ru/47447.html</a>
<b>6.1.2 Дополнительная учебная литература</b>				
Серов, Н. В.	Символика цвета	Санкт-Петербург: Страта	2019	<a href="https://www.iprbooks.hop.ru/88775.html">https://www.iprbooks.hop.ru/88775.html</a>
Карелин, В. В.	Лабиринт. Дракон. Единогор. О чем говорят символы	Москва: Новый Акрополь	2015	<a href="http://www.iprbookshop.ru/31929.html">http://www.iprbookshop.ru/31929.html</a>
Карелин, В. В.	Лабиринт. Дракон. Единогор. О чем говорят символы	Москва: Новый Акрополь	2015	<a href="http://www.iprbookshop.ru/31929.html">http://www.iprbookshop.ru/31929.html</a>

### 6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

1. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» [Электронный ресурс].

URL: <http://window.edu.ru/>

2. Электронная библиотека IPR Books (<http://www.iprbookshop.ru>)

2. Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД (<http://publish.sutd.ru>)

### 6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

MicrosoftOfficeProfessional

Microsoft Windows

### 6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

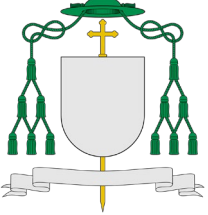



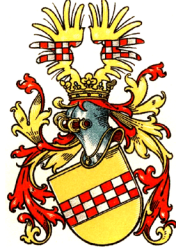
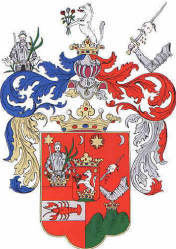

Аудитория	Оснащение
Компьютерный класс	Мультимедийное оборудование, компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду
Лекционная аудитория	Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска

**Приложение**  
 рабочей программы дисциплины Основы геральдики  
наименование дисциплины

по направлению подготовки 50.03.04 Теория и история искусств

наименование ОП (профиля): История и теория костюма

**Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)**

№ п/п	Условия типовых практико-ориентированных заданий (задач, кейсов)
1	<p>Укажите репродукцию, где в гербе использован трискелис (трискелион):</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p>1</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>2</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>3</p> </div> </div> <p>А) 1 Б) 2 В) 3</p>
2	<p>По стилистической совокупности художественных особенностей и правилам составления гербов определите к какой эпохе относится герб:</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>А) Средние века Б) Эпоха Просвещения В) Новейшее время</p>
3	<p>Укажите репродукцию, где в гербе использована геральдическая композиция:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p>1</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>2</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>3</p> </div> </div> <p>А) 1 Б) 2 В) 3</p>