

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»  
(СПбГУПТД)

УТВЕРЖДАЮ  
Первый проректор, проректор  
по УР  
\_\_\_\_\_ А.Е.Рудин

## Программа практики

**Б2.В.02(П)**

Производственная практика (информационно-аналитическая практика)

Учебный план: 2025-2026 50.03.04 ИДИ ИТК ОО №1-1-140.plx

Кафедра: **23** Истории и теории искусства

Направление подготовки:  
(специальность) 50.03.04 Теория и история искусств

Профиль подготовки:  
(специализация) История и теория костюма

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: очная

### План учебного процесса

| Семестр |    | Контактн          | Сам.<br>работа | Контроль,<br>час. | Трудоё<br>мкость,<br>ЗЕТ | Форма<br>промежуточной<br>аттестации |
|---------|----|-------------------|----------------|-------------------|--------------------------|--------------------------------------|
|         |    | Практ.<br>занятия |                |                   |                          |                                      |
| 6       | УП | 51                | 56,75          | 0,25              | 3                        | Зачет с оценкой                      |
|         | ПП | 51                | 56,75          | 0,25              | 3                        |                                      |
| Итого   | УП | 51                | 56,75          | 0,25              | 3                        |                                      |
|         | ПП | 51                | 56,75          | 0,25              | 3                        |                                      |

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.04 Теория и история искусств, утверждённым приказом Минобрнауки России от 15.06.2017 г. № 557

Составитель (и):

кандидат искусствоведения, доцент

\_\_\_\_\_

Белова Юлия Николаевна

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_

Ванькович Светлана  
Михайловна

Методический отдел:

\_\_\_\_\_

## 1 ВВЕДЕНИЕ К ПРОГРАММЕ ПРАКТИКИ

**1.1 Цель практики:** получение профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности в области поиска, сбора и обработки информации

**1.2 Задачи практики:**

- Знание терминологических понятий истории искусства
- Анализ принципов взаимодействия культурных норм
- Сбор и обработка информации для создания искусствоведческого текста

**1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:**

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

Введение в специальность

Информационные технологии в искусстве

Учебная практика (музейная практика)

Учебная практика (ознакомительная практика)

Производственная практика (научно-исследовательская работа)

Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы))

История костюма

## 2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</b>                                                                                                                                                             |
| <b>Знать:</b> ведущие базы данных, электронные информационно-библиотечные ресурсы в профессиональной сфере                                                                                                                                                                                              |
| <b>Уметь:</b> применять междисциплинарные методики работы с информационно-аналитическими источниками, использовать полученные данные в профессиональной сфере.                                                                                                                                          |
| <b>Владеть:</b> навыками создания собственной методики работы с источниками информации в профессиональной сфере                                                                                                                                                                                         |
| <b>УК-8: Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</b> |
| <b>Знать:</b> основные принципы безопасной профессиональной деятельности, методы и способы ее организации                                                                                                                                                                                               |
| <b>Уметь:</b> применять знания теоретического характера при решении конкретных профессиональных задач в информационно-аналитической сфере                                                                                                                                                               |
| <b>Владеть:</b> навыками организации практической деятельности в профессиональной сфере с учетом требований безопасности                                                                                                                                                                                |
| <b>ПК-5: Способен к организации хранения и учета музейных предметов на передвижной выставке в контексте эволюции искусства костюма</b>                                                                                                                                                                  |
| <b>Знать:</b> возможные решения выполнения экспозиционного проекта                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Уметь:</b> проводить подробную спецификацию требований к проекту, основанному на концептуальном, творческом подходе к решению экспозиционной задачи                                                                                                                                                  |
| <b>Владеть:</b> навыками систематизации материала в соответствии с экспозиционной концепцией по обозначенной теме                                                                                                                                                                                       |
| <b>ПК-6 : Способен к выявлению музейных предметов, нуждающихся в консервации и реставрации в контексте эволюции искусства костюма</b>                                                                                                                                                                   |
| <b>Знать:</b> основные терминологические понятия истории искусства и других гуманитарных наук, основные информационные источники для комплексного описания произведений искусства                                                                                                                       |
| <b>Уметь:</b> использовать научно-справочную литературу при подготовке профессиональных авторских текстов                                                                                                                                                                                               |
| <b>Владеть:</b> навыками систематического анализа и описания произведений музейного хранения с учетом целостности и сохранности.                                                                                                                                                                        |
| <b>ПК-7 : Способен к регистрации музейных предметов в научно-справочных учетных документах</b>                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Знать:</b> основные принципы ведения самостоятельной исследовательской работы, основы анализа и синтеза как исследовательских методов                                                                                                                                                                |
| <b>Уметь:</b> работать в контексте современного информационного поля, собирать и обрабатывать информацию для выполнения индивидуального задания, фиксировать и обобщать полученные результаты.                                                                                                          |
| <b>Владеть:</b> навыками анализа информационных источников при решении конкретных практических задач                                                                                                                                                                                                    |
| <b>ПК-8 : Способен к оформлению и ведению инвентарных карточек (паспорта) музейного предмета</b>                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Знать:</b> комплексные методы описания и анализа предметов музейного хранения, структуру и правила составления паспорта объекта.                                                                                                                                                                     |

**Уметь:** использовать информацию из разнообразных сфер культуры и искусства в информационно-аналитической практике; порождать новые идеи и находить интересные подходы в описании и анализе произведений искусства; находить и использовать новые знания в области музеологии в контексте производственной практики

**Владеть:** навыками составления собственного понятийно-терминологического аппарата в процессе подготовки отчета по информационно-аналитической практике

### 3 СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

| Наименование и содержание разделов (этапов)                                                                                                                                                                                    | Семестр | Контактная работа | СР (часы) | Форма текущего контроля |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-------------------|-----------|-------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                |         | Пр. (часы)        |           |                         |
| Раздел 1. Введение и сбор информации                                                                                                                                                                                           | 6       |                   |           | ДЗ                      |
| Этап 1. Вводная беседа организационного характера, уточняющая детали прохождения практики, цели и задачи, планируемый результат, выдача индивидуальных заданий                                                                 |         | 8                 | 8         |                         |
| Этап 2. Обобщение и интерпретация эмпирического материала в соответствии с тематикой выпускной магистерской работы                                                                                                             |         | 10                | 12        |                         |
| Раздел 2. Методология и методика информационно-аналитической исследовательских работ                                                                                                                                           |         |                   |           | ДЗ                      |
| Этап 3. Отбор художественного материала в целях постановки проблемы научно-теоретического исследования                                                                                                                         |         | 8                 | 8         |                         |
| Этап 4. Структурирование собранного материала, выстраивание текста в логической последовательности с учетом сформулированных ранее цели и задач исследования. Подготовка текста отчета и его редакция                          |         | 10                | 6         |                         |
| Раздел 3. Подведение итогов практики                                                                                                                                                                                           |         |                   |           | ДЗ                      |
| Этап 5. Подготовка презентации, сопровождающей отчет по практике                                                                                                                                                               |         | 8                 | 10,75     |                         |
| Этап 6. Выполнение в полном объеме индивидуального задания на практику, представление отчета руководителю практики для предварительного просмотра и определения допуска к его защите. Защита отчета по практике с презентацией |         | 7                 | 12        |                         |
| Итого в семестре                                                                                                                                                                                                               |         | 51                | 56,75     |                         |
| Промежуточная аттестация (Зачет с оценкой)                                                                                                                                                                                     |         | 0,25              | 0,65      |                         |
| <b>Всего контактная работа и СР по дисциплине</b>                                                                                                                                                                              |         | 51,25             | 56,75     |                         |

### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

#### 4.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

##### 4.1.1 Показатели оценивания

| Код компетенции | Показатели оценивания результатов обучения                                                                                                                                                  |
|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| УК-1            | - излагает методики поиска, сбора и обработки информации; актуальные российские и                                                                                                           |
|                 | зарубежные источники информации;<br>- осуществляет критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников;<br>- применяет системный подход для решения поставленных задач. |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| УК-8 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказывает о классификации и источниках чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения; причины, признаки и последствия опасностей, способы защиты от чрезвычайных ситуаций; принципы организации безопасности труда, технические средства защиты людей в условиях чрезвычайной ситуации.</li> <li>- оценивает вероятность возникновения потенциальной опасности и принимает меры по ее предупреждению.</li> <li>- демонстрирует навыки выявления и устранения проблем, связанных с нарушениями техники безопасности; осуществляет действия по предотвращению возникновения чрезвычайных ситуаций, в т.ч. с помощью средств защиты</li> </ul> |
| ПК-5 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- перечисляет возможные решения выполнения экспозиционного проекта.</li> <li>- разрабатывает планы проектов организации передвижных выставок</li> <li>- собирает и обрабатывает информацию для выполнения индивидуального задания, фиксирует и обобщает полученные результаты.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| ПК-6 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентируется в научно-справочных документах хранителя музейных предметов и принципах научного описания музейных предметов;</li> <li>- ведет фондовую документацию.</li> <li>- собирает и обрабатывает информацию для выполнения индивидуального задания, фиксирует и обобщает полученные результаты</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| ПК-7 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- описывает научно-справочные документы и принципы исследовательских методов</li> <li>- собирает и обрабатывает информацию для выполнения индивидуального задания</li> <li>- делает анализ полученных обобщенных результатов</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| ПК-8 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- называет методики научного описания и комплексной атрибуции музейных предметов;</li> <li>- разбирается в принципах научного описания музейных предметов и типологии памятников материальной культуры.</li> <li>- творчески подходит к текстам;</li> <li>- применяет научные и научно-справочные материалы</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

#### 4.1.2 Система и критерии оценивания

| Шкала оценивания        | Критерии оценивания сформированности компетенций                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                         | Устное собеседование                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 5 (отлично)             | Представленная работа выполнена в полном объеме, сдана в соответствии с графиком выполнения задания и полностью отвечает предъявляемым требованиям. Все разделы отчета содержат аналитический материал, дающий всеобъемлющее представление об изучаемом объекте. Текст написан хорошим литературным языком, подобран необходимый иллюстративный материал, работа оформлена в соответствии с нормативными требованиями.<br>Ответ на заданный вопрос обнаруживает эрудицию и интерес обучающегося к практике. |
| 4 (хорошо)              | Представленная работа выполнена в полном объеме, сдана в соответствии с графиком выполнения задания и полностью отвечает техническому заданию. Все разделы отчета содержат аналитический материал, но имеются погрешности в оформлении работы.<br>Ответ на заданный вопрос правильный, но стандартный                                                                                                                                                                                                       |
| 3 (удовлетворительно)   | Представленная работа выполнена не в полном объеме, отчет изобилует неточными формулировками, представленный иллюстративный материал не соответствует заявленной стилистике и функции объекта.<br>Ответ на заданный вопрос недостаточно полный, приблизительный, ощущается небрежное отношение к практике.                                                                                                                                                                                                  |
| 2 (неудовлетворительно) | Представленная работа не отвечает профессиональным требованиям, обнаруживает непонимание поставленной задачи.<br>Ответ на заданный вопрос неправильный, фразы строятся бессвязно.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

#### 4.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

##### 4.2.1 Перечень контрольных вопросов

| № п/п     | Формулировки вопросов                                                                                     |
|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Семестр 6 |                                                                                                           |
| 1         | Определение и виды научных исследований                                                                   |
| 2         | Основные направления научных исследований в профессиональной сфере (в соответствии с профилем подготовки) |
| 3         | Факторы, определяющие выбор темы научного исследования.                                                   |
| 4         | Критерии обоснования темы НИР                                                                             |
| 5         | Структура НИР.                                                                                            |

|    |                                                                                                                               |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6  | Содержание этапов научного исследования                                                                                       |
| 7  | Основные особенности структурирования текстового и иллюстративного материала                                                  |
| 8  | Вспомогательный материал научного произведения – перечислить его виды и дать основные характеристики                          |
| 9  | Основные методы реализации теоретических знаний: аксиоматический, конструктивистский, гипотетико-индуктивный и прагматический |
| 10 | Общенаучные понятия, применимые в специальных науках: «модель», «структура», «функция», «система», «элемент»                  |
| 11 | Общенаучные понятия, применимые в специальных науках: «информация», «вероятность», «оптимальность»                            |
| 12 | Методы эмпирического исследования: наблюдение, сравнение, измерение, эксперимент                                              |
| 13 | Общепознавательное, теоретическое и практическое значение научного факта                                                      |
| 14 | Характеристика основных библиотечных ресурсов.                                                                                |
| 15 | Организация поиска информации                                                                                                 |
| 16 | Интернет как источник научной информации                                                                                      |
| 17 | Электронный каталог и электронная библиотека                                                                                  |
| 18 | Этические нормы научной работы.                                                                                               |
| 19 | Заимствования и плагиат как результат доступности контента интернета                                                          |

#### 4.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

##### 4.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

##### 4.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по практике

Устная ☒ Письменная ☐ Компьютерное тестирование ☐ Иная ☐

##### 4.3.3 Требования к оформлению отчётности по практике

Студенту необходимо представить индивидуальный отчет по исследовательской практике и дать пояснения решениям, принятым им при выполнении поставленных задач. Следует аргументированно пояснить цели и задачи практики, охарактеризовать этапы ее прохождения, ответить на вопросы преподавателя.

##### 4.3.4 Порядок проведения промежуточной аттестации по практике

Зачет по дисциплине «Производственная практика» призван выявить уровень владения профессиональными знаниями в области информационно-аналитической работы у студентов, умение их применять при анализе произведений. Оценка ставится по результатам письменного отчета.

## 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

### 5.1 Учебная литература

| Автор                                          | Заглавие                                                                                                                 | Издательство              | Год издания | Ссылка                                                                                                                          |
|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>5.1.1 Основная учебная литература</b>       |                                                                                                                          |                           |             |                                                                                                                                 |
| Кузнецова М.М.                                 | Искусство костюма                                                                                                        | Санкт-Петербург: СПбГУПТД | 2021        | <a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2021111">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2021111</a> |
| Кузнецова М.М.                                 | История домов моды                                                                                                       | Санкт-Петербург: СПбГУПТД | 2023        | <a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2023167">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2023167</a> |
| Митрофанова, Н. Ю.                             | История художественного текстиля. Очерки                                                                                 | Москва: Ай Пи Ар Медиа    | 2022        | <a href="https://www.iprbooks.hop.ru/120920.html">https://www.iprbooks.hop.ru/120920.html</a>                                   |
| Кузнецова М. М.                                | Научно-исследовательская работа (практика по получению профессиональных навыков и опыта научно-исследовательской работы) | Санкт-Петербург: СПбГУПТД | 2020        | <a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2016336">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2016336</a> |
| <b>5.1.2 Дополнительная учебная литература</b> |                                                                                                                          |                           |             |                                                                                                                                 |

|                                                                                                                                                                                                  |                               |                              |      |                                                                                             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|------------------------------|------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| Гамов, Е. С., Жердев, Е. В., Заева-Бурдонская, Е. А., Зараковский, Г. М., Лапин, А. В., Мазурина, Т. А., Мамедов, Ю. А., Тимофеева, М. В., Калиничева, М. М., Решетова, М. В., Калиничева, М. М. | Техническая эстетика и дизайн | Москва: Академический проект | 2020 | <a href="https://www.iprbookshop.ru/110066.html">https://www.iprbookshop.ru/110066.html</a> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|------------------------------|------|---------------------------------------------------------------------------------------------|

## 5.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

1. Электронная библиотека IPR Books (<http://www.iprbookshop.ru>)
2. Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД (<http://publish.sutd.ru>)
3. Информационно-образовательная среда заочной формы обучения СПбГУПТД, ([http://sutd.ru/studentam/extramural\\_student/](http://sutd.ru/studentam/extramural_student/))

## 5.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

MicrosoftOfficeProfessional  
Microsoft Windows

## 5.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по практике

| Аудитория            | Оснащение                                                                                                                                                               |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Компьютерный класс   | Мультимедийное оборудование, компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду |
| Лекционная аудитория | Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска                                                                                                           |