

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»
(СПбГУПТД)

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор, проректор по УР
_____ А.Е. Рудин

Рабочая программа дисциплины

2.1.8.1(Ф) Современный литературный процесс в контексте гуманитарного образования

Учебный план: 5.9.1. КИКТ 2025 2025-2026 уч.годplx

Кафедра: 24 Книгоиздания и книжной торговли

Научная специальность: 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации

Уровень образования: аспирантура

Форма обучения: очная

План учебного процесса

Семестр (курс для ЗАО)		Контактная работа обучающихся		Сам. работа	Контроль, час.	Трудоё мкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации
		Лекции	Практ. занятия				
4	УП	12	24	72		3	Зачет
	РПД	12	24	72		3	
Итого	УП	12	24	72		3	
	РПД	12	24	72		3	

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии приказом Минобрнауки России от 20.10.2021 № 951 "Об утверждении федеральных государственных требований к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов (адъюнктов)"

Составитель (и):

доктор филологических наук, профессор

Дмитриенко Ольга
Александровна

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой книгоиздания и книжной
торговли

Лезунова Наталья
Борисовна

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

Лезунова Наталья
Борисовна

Методический отдел:

1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цель дисциплины: Освоение аспирантами современной методологии и методики литературоведческого исследования в широком контексте гуманитарного знания.

1.2 Задачи дисциплины:

- сформировать практические навыки анализа литературного феномена / процесса в широком социокультурном контексте.

- сформировать способность порождать филологические гипотезы, учитывая особенность конкретного литературного явления и широту гуманитарного контекста

- сформировать способность выявлять актуальные проблемы в изучении историко-литературного процесса

1.3 Место дисциплины в структуре программы аспирантуры:

Дисциплина относится к Образовательному компоненту «Дисциплины (модули)» Программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре

Знания и умения, полученные аспирантами при изучении данной дисциплины, необходимы при подготовке к сдаче кандидатского экзамена и написании диссертационной работы

Современные информационные технологии в научной деятельности

Методология проведения исследования и методика написания диссертации

Иностранный язык

История и философия науки

3 СОДЕРЖАНИЕ И ПОРЯДОК ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий	Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа		СР (часы)	Форма текущего
		Лек. (часы)	Пр. (часы)		
Раздел 1. Жанры современного литературного процесса	4				
Тема 1. Современная литературная ситуация и своеобразие развития литературного процесса в конце XX — начале XXI в. Основные направления, тенденции и объединения. Судьбы реализма, постреализма, постмодернизма.		2	3	9	
Тема 2. Специфика литературной ситуации рубежа веков. Современная литература как итог литературы XX в. Элитарная и массовая литература, современная беллетристика, женская проза, роль компьютерных технологий в творческом процессе, появление сетевого, прогнозы развития литературы в XXI в.		1	3	9	О
Тема 3. Направления современной литературы. Русский постмодернизм как нетрадиционная эстетическая система в искусстве конца XX века. Роль компьютерных технологий и стратегий в структурировании постмодернистского текста. "Новый реализм".		1	3	9	
Раздел 2. Стратификация современной литературы					
Тема 4. Новый герой новой литературы. Образ "маленького человека" (С. Довлатов, А. Варламов, Д. Гуцко, Р. Сенчин, З. Прилепин и др.).		1	3	9	
Тема 5. Деформация традиционных жанров в современной поэзии. Авангардные и классические традиции в современной поэзии. Пространственно-временные отношения в современной лирике. Типы повествования в современной поэзии.		1	3	9	О

Тема 6. Функция литературной классики в современной культурной ситуации. Судьбы классики в эпоху постмодернизма. "Игра в классики" в современной литературе: диалог с классической литературой (понятие ремейка, приквела). Феномен "новой драмы". Поэтика, имена, темы.		2	3	9	
					О
Раздел 3. Проблема рецепции современного текста		2	3	9	
		2	3	9	
		12	24	72	
Тема 7. Социальная роль литературы: литературные образы как символические формы социального взаимодействия. Концепция "формульных повествований". Социологические исследования литературной техники. Школа "рецептивной эстетики" и проблемы восприятия литературы. "Горизонты ожидания" читателя массовой литературы.		0			
		36	72		
Тема 8. Массовая литература как социальный феномен. Массовый успех и система его социальной организации. Типология массовой литературы. Основные черты поэтики. Жанровая специфика массовой литературы. Современная литература как отражение социокультурных процессов общества. Основные понятия социологии литературы.					
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)					
Консультации и промежуточная аттестация (Зачет)					
Всего контактная работа и СР по дисциплине					

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

4.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания	
	Устное собеседование	Письменная работа
Зачтено	Обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопросы, способен правильно применить основные методы и инструменты при решении практических задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.	
Не засчитано	Обучающийся не может изложить значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, допускает неточности в формулировках и доказательствах, нарушения в последовательности изложения программного материала; неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические задания.	

4.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

4.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов	Семестр 4	
		Семестр 4	
1	Способы привлечения читателя к современной литературе		
2	Стратегия современного издательского бизнеса		
3	Особенности бытования писателя и читателя в постгутенберговскую эпоху		
4	Особенности функционирования массовой литературы		
5	Феномен современной беллетристики		
6	Специфика элитарной литературы		

7	Жанры современной драматургии
8	Жанры современной поэзии
9	Жанры современной прозы
10	Своеобразие жанровой трансформации
11	Жанры современного литературного процесса

4.2.2 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

Предложите "маршрут чтения" современной массовой литературы (новинки года)

4.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

4.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

4.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная + Письменная Компьютерное тестирование Иная

4.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
6.1.1 Основная учебная литература				
Иванова, И. Н., Протасова, Н. В.	Введение в литературоведение	Ставрополь: Северо- Кавказский федеральный университет	2021	https://www.iprbooks hop.ru/135675.html
Черняк М.А.	Массовая литература XX века . — 5-е изд., стер. Учебное пособие	Москва: Флинта	2019	https://ibooks.ru/reading.php?short=1&productid=37861
Черняк, В. Д., Черняк, М. А.	Русская литература XXI века: приглашение к чтению	Санкт-Петербург: Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена	2020	http://www.iprbooksh op.ru/104445.html
6.1.2 Дополнительная учебная литература				
Бубнов, С. А.	Словарь литературоведческих терминов. От значения слова к анализу текста	Саратов: Ай Пи Эр Медиа	2018	http://www.iprbooksh op.ru/73342.html
Ерохина, И. В.	Введение в литературоведение	Тула: Тульский государственный педагогический университет имени	2021	https://www.iprbooks hop.ru/119681.html
Гаджиев, А. А.	История и методология литературоведения	Саратов: Вузовское образование	2019	http://www.iprbooksh op.ru/81849.html
Крижановский, Н. И., Юрченко, Д. Н.	Ипостасийность и апостасийность в современной малой прозе: литературоведческий и методический аспекты (на материале произведений Б.П. Екимова и В.Г.	Армавир: Армавирский государственный педагогический университет	2021	https://www.iprbooks hop.ru/122784.html
Курилов, В. В.	Литературоведение: метанаучные и теоретические проблемы	Ростов-на-Дону, Таганрог: Издательство Южного	2020	http://www.iprbooksh op.ru/107950.html

5.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

1. Электронная библиотечная система «IPRbooks», <http://www.iprbookshop.ru>
2. Электронная библиотечная система учебных изданий «СПбГУПТД», <http://publish.sutd.ru>
3. Фундаментальная библиотека СПбГУПТД <http://library.sutd.ru>;

5.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

MicrosoftOfficeProfessional

Microsoft Windows

5.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Аудитория	Оснащение
Лекционная аудитория	Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска