

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»
(СПбГУПТД)

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор, проректор по УР
_____ А.Е. Рудин

Программа практики

2.2.1(П) Педагогическая практика

Учебный план: 5.10.3. ИТИ 2025 2025-2026 уч.годplx

Кафедра: 23 Истории и теории искусства

Научная специальность: 5.10.3. Виды искусства (с указанием конкретного искусства)

Уровень образования: аспирантура

Форма обучения: очная

План учебного процесса

Семестр		Сам. работа	Контроль, час.	Трудоёмкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации
4	УП	216		6	Зачет с оценкой
	ПП	216		6	
Итого	УП	216		6	
	ПП	216		6	

Программа практики составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 5.10.3. Виды искусства (с указанием конкретного искусства), утверждённым приказом Минобрнауки России от 20.10.2021 г. № 951

Составитель (и):

кандидат педагогических наук, доцент

Балашов Михаил
Евгеньевич

От выпускающей кафедры:
Заведующий кафедрой

Ванькович Светлана
Михайловна

Методический отдел:

1 ВВЕДЕНИЕ К ПРОГРАММЕ ПРАКТИКИ

1.1 Цель практики: Развить способность к определению целей, отбору содержания, организации образовательного процесса, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов.

1.2 Задачи практики:

- Изучить проблематику и методику проведения занятий по дизайн-проектированию;
- Освоить методы отбора конкретного материала по выбранной проблематике занятий;
- Выработать навыки создания педагогического продукта в области истории интерьера, дизайна-проектирования.

1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Педагогика и психология высшей школы

3 СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Наименование и содержание разделов (этапов)	Семестр	СР (часы)
Раздел 1. Введение в дизайн-творчество на примере деятельности Детского дизайн-центра	4	
Этап 1. Педагогические принципы развития творческого мышления у детей и подростков		18
Этап 2. Особенности проектно-художественной подготовки на начальном этапе обучения		18
Этап 3. Методика развития практических навыков в макетной работе		18
Раздел 2. Специфика подготовки дизайнеров в СУЗах на примере деятельности Художественного училища им. Н.К. Рериха		
Этап 4. Специфика методик творческой подготовки на уровне СПО		18
Этап 5. Участие педагога в определении сферы деятельности в дизайне		18
Этап 6. Сфера применения компетенций и трудоустройства для выпускников СУЗов		
Раздел 3. Подготовка дизайнеров в классических творческих ВУЗах на примере деятельности СПбГХПА им. А.Л.Штиглица		
Этап 7. Этапы развития художественно-промышленного образования в России		18
Этап 8. Методические различия в подготовке художников ДПИ и дизайнеров		18
Этап 9. Особенности подготовки дизайнеров интерьера в СПб ГХПА им. А.Л. Штиглица		18
Раздел 4. Перспективы послевузовской дополнительной подготовки на примере деятельности СПб Академии постдипломного педагогического образования		
Этап 10. Цели и задачи деятельности Академии		18
Этап 11. Актуальные методики повышения педагогической квалификации в сфере творческого образования		18
Этап 12. Практика систематизация педагогического опыта в образовательном пространстве Академии		36
Итого в семестре		216
Промежуточная аттестация (Зачет с оценкой)		
Всего контактная работа и СР по дисциплине		216

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

4.1 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций
	Устное собеседование
5 (отлично)	Представленная работа выполнена в полном объеме, сдана в соответствии с графиком выполнения задания и полностью отвечает предъявляемым требованиям. Все разделы отчета содержат аналитический материал, дающий всеобъемлющее

	представление об изучаемом объекте. Текст написан хорошим литературным языком, подобран необходимый иллюстративный материал, работа оформлена в соответствии с нормативными требованиями. Ответ на заданный вопрос обнаруживает эрудицию и интерес обучающегося к практике.
4 (хорошо)	Представленная работа выполнена в полном объеме, но не все разделы работы сделаны обстоятельно. Оформление работы выполнено с незначительными ошибками. Ответ на заданный вопрос правильный, присутствуют неточности.
3 (удовлетворительно)	Представленная работа выполнена не в полном объеме, отчет изобилует неточными формулировками, представленный иллюстративный материал не соответствует заявленной стилистике и функции объекта. Ответ на заданный вопрос недостаточно полный, приблизительный, ощущается небрежное отношение к практике.
2 (неудовлетворительно)	Представленная работа неудовлетворительного качества, обнаруживает незнание сути вопроса. Ответ на заданный вопрос неправильный, обнаруживает отсутствие знаний.

4.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

4.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Семестр 4	
1	Исследования особенностей педагогической деятельности в образовательных учреждениях различных уровней подготовки обучающихся.
2	Изучение педагогических технологий в работе творческих художественных и дизайн-студий для учащихся среднего школьного возраста.
3	Рассмотрение проблемы вариативности практических художественных заданий в пропедевтической работе дизайн-студии на базе детского учреждения дополнительного образования.
4	Изучение принципов организации педагогической работы по подготовке дизайнера в системе среднего профессионального образования.
5	Рассмотрение особенностей применения в образовательном процессе различных методик и технологий профессиональной подготовки дизайнера в системе среднего профессионального образования.
6	Изучение проблемы оценивания творческих работ и определение уровней профессионализма в результатах профессиональной подготовки дизайнера в системе среднего профессионального образования.
7	Знакомство с педагогической и методической работой кафедр профессионального ВУЗа в решении задач профессиональной подготовки дизайнера в системе высшего профессионального образования.
8	Знакомство с принципами организации учебной работы в системе профессиональной подготовки дизайнеров на базе деятельности студенческого научного общества.
9	Изучение педагогического потенциала профессионального музея и методического фонда кафедр ВУЗа в осуществлении целей профессиональной подготовки дизайнера в системе высшего профессионального образования.
10	Изучение проблем дизайн-образования на современном этапе развития дизайна в системе профессиональной подготовки дизайнера в системе высшего профессионального образования.
11	Исследование проблемы непрерывности профессионального образования как принципа совершенствования профессиональной деятельности. Знакомство с системой постдипломного педагогического образования.
12	Особенности организации и разработка «педагогического продукта» в системе повышения квалификации педагогов художественных дисциплин на базе СПБАППО.

4.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

4.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

4.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по практике

Устная

+

Письменная

Компьютерное тестирование

Иная

4.3.3 Требования к оформлению отчётности по практике

Предоставляется компонент исследования педагогической деятельности образовательных учреждений профессионального уровня на всех этапах прохождения педагогической практики, отраженный в отчете обучающихся.

4.3.4 Порядок проведения промежуточной аттестации по практике

Проводятся заслушивание обучающегося по теме педагогической практики с демонстрацией подготовленного материала

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

5.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
5.1.1 Основная учебная литература				
Кравченко Н. Н.	Педагогика профессионального образования	Санкт-Петербург: СПбГУПТД	2023	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=202381
Кравченко Н. Н.	Общая педагогика	Санкт-Петербург: СПбГУПТД	2023	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=202380
Морина, Л. А., Мандрикова, Г. М., Траулько, Е. В., Мориной, Л. А.	Эффективные образовательные технологии	Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет	2022	https://www.iprbooks.hop.ru/126648.html
Самойлов, В. Д.	Педагогика и психология высшей школы	Москва, Вологда: Инфра-Инженерия	2021	https://www.iprbooks.hop.ru/114950.html
5.1.2 Дополнительная учебная литература				
Мурюкина, Е. В., Владимировой, Т. Н.	Медиаобразовательные технологии в реализации образовательных программ	Москва: Московский педагогический государственный университет	2021	https://www.iprbooks.hop.ru/122450.html
Кириллова, О. С., Рамзаева, Е. Н.	Основы музейной педагогики и музеино-педагогического проектирования	Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена»	2020	https://www.iprbooks.hop.ru/101292.html
Акимов, С. С., Бородина, О. Ю., Судакова, О. Н.	Психология и педагогика	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный промышленных технологий и дизайна	2020	https://www.iprbooks.hop.ru/118414.html
Мардахаев Л.Н., сост., ред	Отечественная социальная педагогика: хрестоматия. В 2-х частях.	Москва: Российский государственный социальный университет	2020	https://ibooks.ru/reading.php?short=1&productid=350733
Реан А. А., Бордовская Н. В., Розум С. И.	Психология и педагогика: Учебное пособие	Санкт-Петербург: Питер	2020	https://ibooks.ru/reading.php?short=1&productid=21946
Дормидонтова, Л. П., Заббара, М. Г.	Творческое развитие педагогов и обучающихся в современном образовательном пространстве	Ульяновск: Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова	2020	http://www.iprbookshop.ru/108536.html
Кириллова, О. С., Рамзаева, Е. Н.	Основы музейной педагогики и музеино-педагогического проектирования	Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена»	2020	http://www.iprbookshop.ru/101292.html

Акимов С. С., Бородина О. Ю., Судакова О. Н.	Психология и педагогика	Санкт-Петербург: СПбГУПТД	2020	http://publish.sutd.ru/ tp_ext_inf_publish.php?id=2020435
Малиатаки, В. В., Тоискин, В. С., Красильников, В. В., Маслова, Т. Ф., Морозова, Т. П.	Дистанционные образовательные технологии в практике повышения квалификации и переподготовки педагогических кадров	Ставрополь: Издательство Ставропольского государственного педагогического института	2020	https://www.iprbooks hop.ru/128246.html

5.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

1. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» [Электронный ресурс]. URL: <http://window.edu.ru/>)
2. Электронная библиотека IPR Books (<http://www.iprbookshop.ru>)
3. Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД (<http://publish.sutd.ru>)

5.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

MicrosoftOfficeProfessional

Microsoft Windows

5.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по практике

Аудитория	Оснащение
Компьютерный класс	Мультимедийное оборудование, компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду
Лекционная аудитория	Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска