

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»  
(СПбГУПТД)

УТВЕРЖДАЮ  
Первый проректор, проректор по УР  
\_\_\_\_\_ А.Е. Рудин

## Рабочая программа дисциплины

**2.1.8.2(Ф)** Научные основы реставрации художественных изделий

Учебный план: 5.10.2. ТХОМиЮИ 2025 2025-2026 уч.годplx

Кафедра: **50** Технологии художественной обработки материалов и ювелирных изделий

Научная специальность: 5.10.2. Музееоведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов

Уровень образования: аспирантура

Форма обучения: очная

### План учебного процесса

Семестр (курс для ЗАО)		Контактная работа обучающихся		Сам. работа	Контроль, час.	Трудоё мкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации
		Лекции	Практ. занятия				
5	УП	21	42	45		3	Зачет
	РПД	21	42	45		3	
Итого	УП	21	42	45		3	
	РПД	21	42	45		3	

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии приказом Минобрнауки России от 20.10.2021 № 951 "Об утверждении федеральных государственных требований к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов (адъюнктов)"

Составитель (и):

доктор технических наук , профессор

Жукова Любовь  
Тимофеевна

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой технологии художественной  
обработки материалов и ювелирных изделий

Жукова Любовь  
Тимофеевна

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

Жукова Любовь  
Тимофеевна

Методический отдел:

# 1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

**1.1 Цель дисциплины:** изучаемая дисциплина направлена на подготовку к сдаче кандидатского экзамена путем овладения аспирантом необходимой системой знаний, умений и навыков в области научной реставрации художественных изделий.

**1.2 Задачи дисциплины:**

- Раскрыть принципы реставрации художественных изделий
- Дать представления о методах исследования при реставрации художественных изделий
- Подготовить аспиранта к применению полученных знаний при проведении экспериментальных и теоретических исследований по теме научно-квалификационной работы (диссертации).
- Рассмотреть технологии, инструменты и оборудование, применяемые при реставрации и консервации изделий декоративно-прикладного искусства
- Ознакомить с нормами и правилами научной реставрации;
- Сформировать систему знаний в целях проектирования реставрационных мероприятий изделий декоративно-прикладного искусства, направленных на сохранение и воссоздание.

**1.3 Место дисциплины в структуре программы аспирантуры:**

Дисциплина относится к Образовательному компоненту «Дисциплины (модули)» Программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре

Знания и умения, полученные аспирантами при изучении данной дисциплины, необходимы при подготовке к сдаче кандидатского экзамена и написании диссертационной работы

Технология покрытий

Правовые основы защиты интеллектуальной собственности

Методология проведения исследования и методика написания диссертации

Современные информационные технологии в научной деятельности

Промежуточная аттестация по этапам выполнения научного исследования

## 3 СОДЕРЖАНИЕ И ПОРЯДОК ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий	Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа		СР (часы)	Форма текущего контроля
		Лек. (часы)	Пр. (часы)		
Раздел 1. Основы музееведения, научной реставрацию, консервации объектов культурного наследия	5				Л
Тема 1. Понятия и определение «консервация», «реставрация», «режимы экспонирования, хранения» художественных изделий как историко-культурных объектов. Основные принципы, элементы, классификации. Практическая работа: Расчет основных показателей режимов хранения и экспонирования изделий ДПИ		4	8	7	
Тема 2. Категории, способы, методы научно-реставрационного исследования, идентификации, художественных изделий. Практическая работа: Научно- реставрационные методы идентификации материалов изделий ДПИ		4	8	8	
Раздел 2. Технология реставрации художественных изделий					
Тема 3. Методы реставрации и консервации художественных изделий изготовленных из камня, металлов и их сплавов. Практическая работа: Обоснование метода реставрации изделий.		4	8	8	
Тема 4. Подходы, методы, приемы и организация научной реставрации художественных изделий , составление плана реализации научной реставрации. Практическая работа: Составление плана реализации научной реставрации.		4	8	8	

Тема 5. Правовые основы научной реставрации художественных изделий. Система экспертизы.		2	5	7	
Тема 6. Оборудование, приборы, материалы реставрации и консервации художественных изделий. Практическая работа: Научно-реставрационные методы исследования состояния изделий. Практическая работа: Выбор оборудования, приборов, материалов реставрации и консервации, расчет режимов.		3	5	7	
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)		21	42	45	
Консультации и промежуточная аттестация (Зачет)		0			
<b>Всего контактная работа и СР по дисциплине</b>		63	45		

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

##### 4.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания	
	Устное собеседование	Письменная работа
Зачтено	Полный, исчерпывающий ответ, явно демонстрирующий глубокое понимание предмета и широкую эрудицию в оцениваемой области. Критический, оригинальный подход к материалу. Критическое и разностороннее рассмотрение вопросов, свидетельствующее о значительной самостоятельной работе с источниками.	
Не зачтено	Неспособность ответить на вопрос без помощи экзаменатора. Незнание значительной части принципиально важных элементов дисциплины. многочисленные грубые ошибки. Непонимание заданного вопроса. Неспособность сформулировать хотя бы отдельные концепции дисциплины.	

##### 4.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

###### 4.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Семестр 5	
1	Правовые основы научной реставрации и консервации художественных изделий.
2	Оборудование, приспособления, предназначенные для реставрационных работ изделий ДПИ. Классификация.
3	Виды реставрационных работ изделий. Классификация. Понятия.
4	Методы реставрации и консервации художественных изделий из материала органического происхождения.
5	Методы реставрации и консервации художественных изделий из стекла.
6	Методы реставрации и консервации металлических ювелирных изделий.
7	Методы реставрации и консервации художественных изделий с эмалью.
8	Методы реставрации и консервации изделий камня.
9	Правовые основы научной реставрации изделий.
10	Что включает в себя физико-химический способ исследования материалов изделий?
11	Что включает в себя химический способ исследования материалов изделий?
12	Что включает в себя макроскопический способ исследования материалов изделий?
13	Что включает в себя микроскопический способ исследования материалов изделий?
14	Природа материала, способы ее изучения.
15	Основные принципы реставрации изделий.

16	Определение, понятие, основные принципы «реставрации».
17	Влияние влажности на сохранность изделий.
18	Влияние температуры, систем отопления на сохранность изделий.
19	Влияние воздуха, газового состава на сохранность изделий.
20	Влияние света на сохранность изделий.
21	Определение, понятие, основные принципы режима условия хранения изделий.
22	Какие элементы определяют условия хранения изделий.
23	Что включает в себя понятие «длительная консервация».
24	Определение, понятие, основные принципы «консервации».

#### 4.2.2 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

1. Опишите процесс реставрации оправы кольца с цельнолитым крапаном.

2. Даны образцы, имитирующие поверхность поврежденной русской мозаики. Воссоздать отсутствующие фрагменты модели мозаики, используя акварельные или гуашевые краски, предварительно внимательно рассмотрев и изучив рисунок камня.

#### 4.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

##### 4.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

##### 4.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная

+

Письменная

Компьютерное тестирование

Иная

##### 4.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Возможность пользоваться справочными материалами;

Время на подготовку ответа 30 минут.

### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 5.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
<b>6.1.1 Основная учебная литература</b>				
Глушкова, П. В., Родионова, Д. Д., Кимеева, Т. И., Насонов, А. А.	Основные направления музеиной деятельности	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры	2019	<a href="http://www.iprbookshop.ru/95564.html">http://www.iprbookshop.ru/95564.html</a>
Абрамова, П. В.	Методика сохранения и актуализации объектов культурного наследия	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры	2020	<a href="https://www.iprbooks hop.ru/108565.html">https://www.iprbooks hop.ru/108565.html</a>
Шайхутдинова, А. Р., Сафин, Р. Р., Гараева, А. Ф.	Основы реставрации	Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет	2018	<a href="http://www.iprbookshop.ru/95004.html">http://www.iprbookshop.ru/95004.html</a>

#### 6.1.2 Дополнительная учебная литература

Чудосветова, О. В.	Всемирное культурное наследие	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна	2017	<a href="http://www.iprbookshop.ru/102405.html">http://www.iprbookshop.ru/102405.html</a>
Шумилкин, А. С.	Концепция реставрации архитектурного наследия в России XX - начала XXI вв.	Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ	2021	<a href="https://www.iprbooks hop.ru/123420.html">https://www.iprbooks hop.ru/123420.html</a>

## **5.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем**

- Программа подготовки презентаций, PowerPoint, входящая в состав Microsoft Office; программа для работы с электронными таблицами Excel , входит в состав Microsoft Office;

- Организация Объединенных Наций. База данных по торговле сырьевыми товарами (United Nations Commodity Trade Statistics Database) [Электронный ресурс]. URL: <https://comtrade.un.org/db/default.aspx>

- Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru/>

- Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Раздел. Информатика и информационные технологии» [Электронный ресурс]. URL: [http://window.edu.ru/catalog/?p\\_rubr=2.2.75.6](http://window.edu.ru/catalog/?p_rubr=2.2.75.6)

## **5.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения**

MicrosoftOfficeProfessional

Microsoft Windows

3ds MAX

AutoCAD

Autodesk ArtCAM - Premium Non-Language Specific Educational Product New Single-user Windows

AutoCAD Design

Autodesk PowerShape - Ultimate Non-Language Specific Educational Product New Single-user Windows

CorelDraw Graphics Suite X7

Интернет-тренажеры в сфере образования

Лицензия на право использования Учебного комплекта программного обеспечения Корпоративный справочник Материалы и Сортаменты

## **5.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Аудитория	Оснащение
Учебная аудитория	Специализированная мебель, доска
Лекционная аудитория	Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска
Компьютерный класс	Мультимедийное оборудование, компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду