

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»
(СПбГУПТД)

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор, проректор
по УР

_____ А.Е. Рудин

Рабочая программа дисциплины

Б1.О.27

Прикладная геральдика и сфрагистика в документоведческой практике

Учебный план: 2025-2026 46.03.02 ИБК ДОУиБА ЗАО №1-3-157.plx

Кафедра: **22** Истории и теории дизайна и медиакommunikаций

Направление подготовки:
(специальность) 46.03.02 Документоведение и архивоведение

Профиль подготовки: Документационное обеспечение управления и бизнес-
(специализация) администрирование

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: заочная

План учебного процесса

Семестр (курс для ЗАО)		Контактная работа обучающихся		Сам. работа	Контроль, час.	Трудоёмкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации
		Лекции	Практ. занятия				
2	УП	4		32		1	
	РПД	4		32		1	
3	УП	4	8	111	21	4	Зачет
	РПД	4	8	111	21	4	
Итого	УП	8	8	143	21	5	
	РПД	8	8	143	21	5	

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 46.03.02 Документоведение и архивоведение, утверждённым приказом Минобрнауки России от 29.10.2020 г. № 1343

Составитель (и):

кандидат культурологии, Доцент

Судакова Ольга
Николаевна

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой истории и теории дизайна и
медиакоммуникаций

Вильчинская-
Бутенко Марина
Эдуардовна

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

Вильчинская-
Бутенко Марина
Эдуардовна

Методический отдел:

1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цель дисциплины: сформировать у обучающегося общепрофессиональные компетенции в области прикладной геральдики и сфрагистики.

1.2 Задачи дисциплины:

- рассмотреть историко-теоретические проблемы геральдики и сфрагистики,
- дать системное понимание структурных элементов гербов и печатей, принятое в документоведении и архивоведении,
- проанализировать технологии подготовки изданий по геральдики и сфрагистики.

1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

История архивного дела

История письменности и кодикология

Теория документоведения

2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПК-5: Способен самостоятельно работать с различными источниками информации и применять основы информационно-аналитической деятельности при решении профессиональных задач.
Знать: основные подходы к исследованиям прикладной геральдики и сфрагистики в документоведении.
Уметь: раскрыть значение гербов и печатей при изучении проблем документоведения и архивоведения.
Владеть: навыками системного анализ рисунков на гербах и печатях для составления справочников и или архивных обзоров.

3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий	Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа		СР (часы)	Инновац. формы занятий
		Лек. (часы)	Пр. (часы)		
Раздел 1. Гереальдика как историко-культурное явление	2				
Тема 1. Гереальдическая культура европейский стран в Средние века.				10	НИ
Тема 2. Историко-культурные традиции гереальдики Нового и новейшего времени в странах Европы		2		6	ИЛ
Тема 3. Становление гереальдическая культуры Руси в эпоху Средневековья.		2		6	ИЛ
Тема 4. Гереальдическая культура Новой и новейшей России.				10	НИ
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)		4		32	
Консультации и промежуточная аттестация - нет		0			
Раздел 2. Герб как средство государства и социальной организации	3				
Тема 5. Удостоверительно-правовое значение герба.				10	НИ
Тема 6. Практическое занятие: Герб как знак суверенитета и межгосударственных отношений.			2	6	ГД
Тема 7. Практическое занятие: Гереальдика как выражение самосознания этнической группы и социальной общности.			2	6	ГД
Тема 8. Формирование особого гереальдического «языка» государственных и социальных организаций.				10	НИ
Раздел 3. История мировой и отечественной сфрагистики					
Тема 9. Сфрагистика Древнего Мира и Средневековья.				9	НИ
Тема 10. Датировка и типологические особенности печатей: от Возрождения до новейших времён.				10	НИ
Тема 11. Византийская сфрагистика. Русская сфрагистика: от Древней Руси до Московского царства.		2		6	ИЛ
Тема 12. Изменение функционального назначения русских печатей в XVIII-XX в.				10	НИ
Раздел 4. Сфрагистика как научная дисциплина					
Тема 13. Основные категории сфрагистики: «печать», «матрица», «моливдовул», «аргировул», «хрисовул».				9	НИ
Тема 14. Практическое занятие: Н. П. Лихачев - создатель российской научной сфрагистики.			2	6	ГД
Тема 15. Методы сфрагистического исследования.				9	НИ
Раздел 5. Гербы и печати в современном делопроизводстве					

Тема 16. Прикладная геральдика в практике государственных и муниципальных органов власти.		2		6	ИЛ
Тема 17. Практическое занятие: Связь сфрагистики с практикой государственного управления.			2	6	ГД
Тема 18. Государственная печать России: проекты, процесс утверждения, внешний вид и порядок использования в документообороте.				8	НИ
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)		4	8	111	
Консультации и промежуточная аттестация (Зачет)		17,25			
Всего контактная работа и СР по дисциплине		33,25		143	

4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Курсовое проектирование учебным планом не предусмотрено

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

5.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения	Наименование оценочного средства
ОПК-5	- раскрывает научные концепции изучения гербов и печатей; - характеризует практическое назначение и символический смысл гербов и печатей в документоведческой и архивоведческой практике, - составляет геральдические и сфрагистические справочники и обзоры.	Вопросы для устного собеседования, тестовые задания, практико-ориентированные задания.

5.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	
	Устное собеседование	Письменная работа
Зачтено	Обучающийся дал полный, основанный на проработке обязательных источников информации ответ. Подход к материалу ответственный.	
Не зачтено	Обучающийся не способен ответить без помощи экзаменатора. Не знает значительной части принципиально важных элементов дисциплины. Делает многочисленные и существенные ошибки в изложении материала или определений.	

5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

5.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Курс 3	
1	Происхождение европейских гербов.
2	Герольды и геральдические традиции.
3	Первые гербовники в Европе и труды с изложениями правил теоретической геральдики.
4	Издание переводных сочинений по геральдике в Российской империи.
5	Гербы в трудах В. Н. Татищева.
6	Практическая геральдика в императорской России.
7	Регламентация российских гербов. "Титулярник" (Большая государственная книга).
8	Создание геральдических научных обществ и учреждений в Европе XIX в.

9	Геральдические учреждения России: Герольдмейстерская контора, Герольдия, Департамент Герольдии и его Гербовое отделение.
10	Создание городских гербов (проекты Ф. Санти, Б. Миниха и др.).
11	Проект "Общего гербовника городов Российской империи" (1800 г.).
12	Унификация территориальных гербов Б. В. Кене в 1859 г.
13	Изображение городского и губернского герба в начале XX в.
14	Дворянские гербы в России: от Петра I до "Общий дворянских родов гербовник" (1797 г.).
15	Гербы РСФСР и СССР - проекты, история создания, внешний вид и символическое значение.
16	Государственная Геральдическая служба РФ.
17	Основные эмблемы Государственного герба РФ, его цветовое решение, символическое значение элементов герба.
18	Указ Президента РФ 21 марта 1996 г. "О Государственном регистре РФ" и систематизация использования официальных эмблем и отличительных знаков.
19	Гербы субъектов Российской Федерации в документоведческой практике.
20	Печать как "заместитель" документа и другие функции древних печатей.
21	Печати-матрицы и печати-оттиски, их виды.
22	Порядок прикрепления печатей к документу и способы предохранения печатей от порчи.
23	Печати Древнерусского государства.
24	Типы княжеских печатей (архаический, греко-русский, новый).
25	Типы печатей должностных лиц.
26	Государственные печати Новгородской феодальной республики.
27	Виды государственных печатей Псковской феодальной республики.
28	Возникновение государственной печати, складывание и изменение ее основных изображений в XV-XVII вв.
29	Происхождение городских и областных печатей и изображений на них (Казань, Новгород, Ярославль, Смоленск, Астрахань, сибирские города).
30	Печати центральных и местных государственных учреждений Российской империи.
31	Изменение основных изображений и надписей государственной печати, введение новых элементов (Большая, Средняя и Малая государственные печати).
32	Изображение герба города на городских печатях в XVIII - начале XX вв.
33	Печати высших и центральных государственных учреждений (гербовые печати).
34	Печати местных госучреждений и должностных лиц.
35	Государственная печать СССР: проекты, внешний вид.
36	Особенности и внешний вид печатей российских государственных и муниципальных учреждений.

5.2.2 Типовые тестовые задания

1. Укажите, герб - это:
 - а) необходимый атрибут костюма средневекового горожанина;
 - б) документ, доказывающий право на наследство в современном обществе;
 - в) символическое изображение, утвержденное верховной властью, состоящее из строго принятых элементов, построенных по установленным геральдическим правилам;
 - г) условное графическое изображение основных качеств рыцаря, помещенное на щите?
2. Отметьте главные причины появления гербов:
 - а) развитие изобразительного искусства Средневековья;
 - б) введение рыцарского шлема с закрытым забралом;
 - г) усиление консолидации и иерархизации господствующего класса в Средневековье?
3. Отметьте, какой девиз был начертан в гербе СССР:
 - а) в нем не было девиза;
 - б) «Весь мир насилья мы разрушим»;
 - в) «С нами Бог!»;
 - г) «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!»?
4. Печать – основной объект изучения такой дисциплины:
 - а) вексиллография;
 - б) сфрагистика;
 - в) метрология;
 - г) нумизматика.
5. Отметьте, что было изображено на печати Ивана III 1497 г.:
 - а) всадник, поражающий копьём змия и двуглавый орел;
 - б) двуглавый орел;
 - в) всадник-змиеборец;
 - г) всадник-змиеборец на груди двуглавого орла?

5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

1. Создать проект-печати для муниципального учреждения (город, посёлок по выбору студента):
 - а) определить муниципальное учреждение,
 - б) выявить недостатки в существующей печати (внешний вид, изображение, текст, какие символы отражают направление учреждения),
 - в) предложить локальные изменения или новый вариант печати.
2. Взять герб города (по выбору студента) и найти 2-3 документа государственных и/или муниципальных учреждений, в печатях которых присутствует один или несколько элемент из изображения городского герба. Описать эти элементы.

5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная ☐ Письменная ☐ Компьютерное тестирование ☐ Иная ☐

5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

- 1) студент не имеет возможности пользоваться словарями, справочниками, конспектами,
- 2) время на подготовку 30 минут, на ответ - в соответствии с принятыми в вузе локально-нормативными актами.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
6.1.1 Основная учебная литература				
Быстренко, В. И.	История государственных учреждений России	Москва: Ай Пи Ар Медиа	2021	http://www.iprbookshop.ru/108230.html
Щепетев, В. И.	История государственного управления в России	Санкт-Петербург: Юридический центр Пресс	2024	https://www.iprbooks-hop.ru/137018.html
6.1.2 Дополнительная учебная литература				

Барышкова, К. В., Подсумкова, А. А.	История государственного и муниципального управления	Саратов: Ай Пи Эр Медиа	2019	http://www.iprbookshop.ru/79768.html
Дмитревский, Н. П., Зимелева, М. В., Кечемян, С. Ф., Мартысевич, И. Д., Перетерский, И. С., Юшков, С. В., Томсинов, В. А.	Всеобщая история государства и права. Том 1. Древний мир и средние века	Москва: Зерцало-М	2019	http://www.iprbookshop.ru/78879.html
Арсеньев, Б. Я., Артуров, О. А., Гуковский, М. А., Гурвич, Г. С., Денисов, А. И., Дмитревский, Н. П., Дурденевский, В. Н., Лунц, Л. А., Михайлов, Г. С., Пашерстник, А. Е., Перетерский, И. С., Сукиасян, А. Г., Тункин, Г. И., Утевский, Б. С., Фарберов, Н. П., Флейшиц, Е. А., Черниловский, З. М., Томсинов, В. А.	Всеобщая история государства и права. Том 2. Новое время. Новейшее время	Москва: Зерцало-М	2019	http://www.iprbookshop.ru/78880.html

6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

1. Союз геральдистов России. URL: www.heraldi.ru.
2. Сибирская геральдическая коллегия. URL: <http://www.sibgerold.ru>.
3. Журнал коллекция: коллекции, история, искусство, выставки. URL: www.sammlung.ru.
4. Новгородский объединённый музей-заповедник. Коллекция сфрагистики и фалеристики. URL: www.old.novgorodmuseum.ru/kolleksii-2/fond-sfragistiki-i-faleristiki.html.
5. Электронно-библиотечная система IPRbooks: <http://www.iprbookshop.ru>.
6. Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД: <http://publish.sutd.ru>.

6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

MicrosoftOfficeProfessional
Adobe Illustrator

6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Аудитория	Оснащение
Лекционная аудитория	Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска