

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор, проректор
по УР

_____ А.Е. Рудин

Рабочая программа дисциплины

Б1.О.07 История письменности и кодикология

Учебный план: 2025-2026 46.03.02 ИБК ДОУиБА ЗАО №1-3-157.plx

Кафедра: **22** Истории и теории дизайна и медиакоммуникаций

Направление подготовки:
(специальность) 46.03.02 Документоведение и архивоведение

Профиль подготовки: Документационное обеспечение управления и бизнес-
(специализация) администрирование

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: заочная

План учебного процесса

Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа обучающихся		Сам. работа	Контроль, час.	Трудоё мкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации	
	Лекции	Практ. занятия					
1	УП	8	8	174	26	6	Экзамен
	РПД	8	8	174	26	6	
Итого	УП	8	8	174	26	6	
	РПД	8	8	174	26	6	

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 46.03.02 Документоведение и архивоведение, утвержденным приказом Минобрнауки России от 29.10.2020 г. № 1343

Составитель (и):

кандидат педагогических наук, Заведующий кафедрой

Вильчинская-Бутенко
Марина Эдуардовна

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой истории и теории дизайна и
медиакоммуникаций

Вильчинская-
Бутенко Марина
Эдуардовна

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

Вильчинская-
Бутенко Марина
Эдуардовна

Методический отдел:

1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цель дисциплины: Сформировать компетенции обучающегося в области отечественной кодикологии, представления о развитии и предпосылках возникновения различных письменных систем

1.2 Задачи дисциплины:

рассмотреть историю создания и развития книги как особого явления культуры;

научить студентов давать характеристику отдельным типам письма;

показать связь между типологическими характеристиками языка и соответствующей ему письменности;

научить студентов применять полученные знания для решения задач профессиональной деятельности

1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

История искусств и архивных коллекций

История архивного дела

2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПК-1: Способен применять на базовом уровне знания исторических наук при решении задач в сфере своей профессиональной деятельности;

Знать: особенности письменной культуры различных древних народов, основные кодикологические понятия и этапы анализа книги как исторического источника

Уметь: применять теоретические знания в ходе выполнения текстологической и кодикологической работы с документами

Владеть: методикой анализа источников письменности

3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий	Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа		СР (часы)	Инновац. формы занятий
		Лек. (часы)	Пр. (часы)		
Раздел 1. Понятие, сущность, типология письма	1				
Тема 1. Предыстория письма. Предметная сигнализация, письма условными знаками - кипу, вавилонские бирки, жезлы вестников. Непреднамеренный и преднамеренный характер сигнализации. Классификация типов письма		2		20	ИЛ
Тема 2. Материалы и инструменты для письма. Пиктографическое и иероглифическое письмо. Фонетическое письмо. История алфавитов. Недешифрованные системы письма. Важнейшие исследования в расшифровке письменности древних народов.		2		20	ИЛ
Раздел 2. История письменности					
Тема 3. Лек: Письменность и документы Древнего Междуречья. Письменность древнего Египта. Ж.-Ф.Шампольон и расшифровка египетской письменности. Виды письменности древнего Египта (иероглифическая, иератическая и демотическая), особенности их употребления и хронология. Древнеегипетские иероглифы и их обозначение. Письменность древней Месопотамии. Развитие ассириологии в XIX - XX вв. Клинописная культура. Роль семитских племен в формировании языковой среды в Месопотамии. История расшифровки клинописи. Письменность и документы Древнего Китая, Индии, Японии. Практ: Методика работы с клинописными текстами.		1	2	14	НИ
Тема 4. Письменность в древней Греции. Основные этапы истории древнегреческого языка. Древнегреческий алфавит. Эллинистическая культура. Влияние ближневосточной культуры на древнегреческую. Письменность в древнем Риме. Становление и развитие латинского языка. Основные этапы истории латинского языка. Латинский алфавит. Грамматический строй и лексический состав латинского языка. Латинские заимствования в других языках и культурах.			1	30	НИ
Раздел 3. Исторические системы письма на территории России					

Тема 5. Русская письменность допетровского и раннепетровского времени. Виды письменных памятников. Книжные собрания и архивы. Читатели. Орудия и техника письма. Классификация русских средневековых письменных памятников: виды и жанры. История русской каллиграфии (устав, полуустав, вязь, скоропись). Деятельность книгописца и переплетчика: материалы и техника работы.		1		10	НИ
Тема 6. Техники вязи, каллиграфии, леттеринга			2	25	Т
Раздел 4. Теоретическая кодикология					
Тема 7. Теория кодикологии. Становление и развитие кодикологии. Методики кодикологии. Квантитативные методики: измерение книжного формата, зеркала письма (печати), рукописных букв (шрифта); определение количества заставок, концовок, инициалов, иллюстраций (матриц) и т.п. Квалитативные методики: анализ писчего материала, чернил, краски, филиграней, сигнатур, знаков, меток, дорсальных и маргинальных пометок.		1		15	НИ
Тема 8. Российские и международные стандарты описания рукописных и первопечатных книжных памятников.			1	15	НИ
Раздел 5. Практическая кодикология					
Тема 9. Практическая кодикология. Основные термины и навыки. Кодикологическое описание. Внешняя характеристика документа.		1		10	
Тема 10. Методики анализа содержания документа			2	15	НИ
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)		8	8	174	
Консультации и промежуточная аттестация (Экзамен)			19,5	6,5	
Всего контактная работа и СР по дисциплине			35,5	180,5	

4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Курсовое проектирование учебным планом не предусмотрено

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

5.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения	Наименование оценочного средства
ОПК-1	характеризует основные этапы эволюции письменности и траектории ее развития, основные виды, типы и жанры письменности, их специфику и особенности, основной контекст бытования конкретных видов письменности (политический, географический, культурный, социальный, бытовой); выделяет образцы и модели заимствования в текстах; свободно ориентируется в жанрах, типах и видах письменности, анализирует бытование письменных источников в историческом контексте	список вопросов для собеседования и практико-ориентированных заданий

5.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	
	Устное собеседование	Письменная работа
5 (отлично)	Полный, исчерпывающий ответ, явно демонстрирующий глубокое понимание предмета и широкую эрудицию в оцениваемой области. Критический, оригинальный подход к материалу. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	
4 (хорошо)	Ответ стандартный, в целом качественный, основан на всех обязательных источниках информации. Присутствуют небольшие пробелы в знаниях или несущественные ошибки. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	
3 (удовлетворительно)	Ответ воспроизводит в основном только лекционные материалы, без самостоятельной работы с рекомендованной литературой. Демонстрирует понимание предмета в целом, без углубления в детали. Присутствуют существенные ошибки или пробелы в знаниях по некоторым темам. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	
2 (неудовлетворительно)	Неспособность ответить на вопрос без помощи экзаменатора. Незнание значительной части принципиально важных элементов дисциплины. Многочисленные грубые ошибки. Непонимание заданного вопроса. Неспособность сформулировать хотя бы отдельные концепции дисциплины. Попытка списывания, использования неразрешенных технических устройств или пользования подсказкой другого человека (вне зависимости от успешности такой попытки). Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	

5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

5.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Курс 1	
1	Декор и орнамент рукописных документов и книг.
2	Художественное оформление текста. Художественное оформление книги.
3	Количественные характеристики книги.
4	Структура и основные элементы книги-кодекса.
5	Внешнее описание книги.
6	Принципы кодикологического описания.
7	Инкунабулы как объект изучения кодикологии.
8	Протокнига как объект изучения кодикологии.
9	Кодикологические методики.
10	Зависимость формы книги от её материала. Зависимость формы книги от её содержания.
11	Цель и задачи кодикологии как вспомогательной исторической науки.
12	Принципы кодикологического исследования Б. Монфокона. Вклад А. Дэна в кодикологию.
13	Начало отечественного книгопечатания. Иван Федоров.

14	Русские рукописные документы и книги XV–XVIII вв.
15	Монастырские центры русского книгописания.
16	Начальное русское летописание и древнейшие летописные своды.
17	Образцы русского письма (устав, полуустав, вязь, скоропись).
18	История создания кириллического алфавита.
19	Исторические системы письма на территории России.
20	Издательство Альда Мануция.
21	Начало книгопечатания в Европе. Иоганн Гуттенберг.
22	Основные центры создания рукописных книг и документов в Западной Европе в XIII–XV вв.
23	Ранние средневековые западноевропейские рукописные книги и документы.
24	Декор и орнамент рукописных документов и книг.
25	Зависимость формы документа от материала изготовления.
26	Структура и основные элементы книги-кодекса
27	Искусство оформления рукописных документов и книг. Основные понятия.
28	Письмо, документы и книги в античном Риме.
29	Хранилища документов Древнего мира в Греции.
30	Письмо, документ и книга в античной Греции.
31	Письменность и документы в Древней Японии.
32	Письменность и документы Древней Индии.
33	Письменность и документы Древнего Китая.
34	Хранилища документов Древнего мира в Египте.
35	Письменность и документы Древнего Египта.
36	Хранилища документов Древнего мира в Месопотамии.
37	Письменность и документы Древнего Междуречья.
38	История и особенности изучения недешифрованных систем письма.
39	История мировых алфавитов, их эволюция.
40	Фонетическое письмо как этап развития письменности.
41	Логографическое письмо как этап развития письменности.
42	Идеографическое письмо как этап развития письменности.
43	Пиктографическое письмо как этап развития письменности.
44	Известные системы предметной письменности.
45	Типы и системы коммуникации и письма в первобытном обществе.
46	История бумаги. Способы изготовления. Свойства.
47	Материал для письма – папирус. Способы изготовления и свойства.
48	Материал для письма – пергамен. Способы изготовления, свойства.
49	Карандаш, чернила, краска как инструменты для письма.
50	Камень, металл, глина, дерево как материалы для письма.

5.2.2 Типовые тестовые задания

не предусмотрены

5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

Прочитайте тексты, написанные уставным письмом (экзаменатором предоставляются фрагменты раннего и позднего устава: Остромирово Евангелие, Пантелеймоново Евангелие, Киевская Псалтырь).

Прочитайте тексты, написанные полууставом (тексты предоставляются экзаменатором)

5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная Письменная Компьютерное тестирование Иная

5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Время на подготовку ответа на экзамене - 30 минут, проверка и сообщение результатов обучающемуся в этот же день после окончания экзамена.

Использование справочников, электронных баз данных и т.п. запрещено

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
6.1.1 Основная учебная литература				
Базанов П. Н.	История книжного дела. Книга первой русской эмиграции	Санкт-Петербург: СПбГУПТД	2020	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=20209365
Данилевский И.Н.	Историческая текстология	Москва: ВШЭ	2018	https://ibooks.ru/reading.php?short=1&productid=362035
Веселкова, Т. В., Выходцева, И. С., Любезнова, Н. В.	Стилистика современного русского языка	Москва: Ай Пи Ар Медиа	2023	https://www.iprbookshop.ru/125350.html
6.1.2 Дополнительная учебная литература				
Конявская, Е. Л.	Авторское самосознание древнерусского книжника	Москва: Языки русской культуры	2000	https://www.iprbookshop.ru/14944.html
Вильчинская-Бутенко М. Э.	История письма и кодикология	Санкт-Петербург: СПбГУПТД	2020	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2020197
Кадер А. М.	История письма	Санкт-Петербург: СПбГУПТД	2019	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2019386

6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

Электронно-библиотечная система IPRbooks: <http://www.iprbookshop.ru>
Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД: <http://publish.sutd.ru>
Древний Египет - <http://ru-egypt.com/>
Древний Рим - <http://ancientrome.ru/site/index.htm>
Древняя Месопотамия - <http://www.mesopotamia.nm.ru/>
Центр антиковедения СПбГУ - <http://www.centant.pu.ru/>
Центр египтологических исследований РАН - <http://www.cesras.ru/>

6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

Microsoft Windows

Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ» версии 3.3

6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Аудитория	Оснащение
Лекционная аудитория	Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска
Учебная аудитория	Специализированная мебель, доска