

УТВЕРЖДАЮ  
Первый проректор, проректор  
по УР

\_\_\_\_\_ А.Е. Рудин

## Рабочая программа дисциплины

**Б1.В.ДВ.01.02** Технология укладки

Учебный план: 2025-2026 44.03.04 ИЭСТ имидж ОО №1-1-125.plx

Кафедра: **35** Педагогики и психологии профессионального образования

Направление подготовки:  
(специальность) 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль подготовки: Декоративно - прикладное искусство и дизайн (имиджевый дизайн)  
(специализация)

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: очная

### План учебного процесса

Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа обучающихся		Сам. работа	Контроль, час.	Трудоё мкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации	
	Лекции	Практ. занятия					
4	УП	17	34	56,75	0,25	3	Зачет
	РПД	17	34	56,75	0,25	3	
Итого	УП	17	34	56,75	0,25	3	
	РПД	17	34	56,75	0,25	3	

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 124

Составитель (и):

Без степени, Ведущий специалист \_\_\_\_\_

Пильник Надежда  
Альбертовна

кандидат педагогических наук, ст. научный сотрудник,  
Доцент \_\_\_\_\_

Шадрина Татьяна  
Владимировна

От кафедры составителя:  
Заведующий кафедрой педагогики и психологии  
профессионального образования \_\_\_\_\_

Никитина Галина  
Анатольевна

От выпускающей кафедры:  
Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

Никитина Галина  
Анатольевна

Методический отдел:  
\_\_\_\_\_

## 1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

**1.1 Цель дисциплины:** Сформировать профессиональные компетенции в области технологий укладки волос и использования соответствующих материалов и инструментов.

**1.2 Задачи дисциплины:**

Показать технологии укладок волос различными способами.

Научить исполнению укладки с учетом основных направлений моды в парикмахерском искусстве.

Определить критерии оценки качества укладок.

**1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:**

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

Учебная практика (практическое производственное обучение)

Производственная практика (практическое производственное обучение)

Формообразование

## 2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

<b>ПК-2: Способен выполнять деятельность и (или) демонстрировать элементы осваиваемой обучающимися деятельности, предусмотренной программой учебного предмета, курса, практики в области имиджа и стиля</b>
<b>Знать:</b> — особенности и характеристики различных технологий укладки
<b>Уметь:</b> — выбирать на основе анализа данных клиента технологию укладки
<b>Владеть:</b> — навыками выполнения различных укладок на основе пожеланий клиента

## 3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий	Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа		СР (часы)	Инновац. формы занятий	Форма текущего контроля
		Лек. (часы)	Пр. (часы)			
Раздел 1. Инструменты, приспособления, аппаратура. Профессиональные средства для укладки волос	4					О
Тема 1. Инструменты и приспособления. Виды расчесок. Электрические инструменты. Аппаратура. Практическое занятие: отработка навыков владения различными расческами и инструментами для укладки волос		2	2	4	Т	
Тема 2. Профессиональные средства для укладки волос, средства для моделирования. Практическое занятие: применение профессиональных средств для укладки и завивки волос, применение инструментов и приспособлений		4	4	4	ИЛ	
Раздел 2. Мытье головы. Типы причесок (укладок). Форма, контур, объем, силуэт, текстура						Д,О
Тема 3. Мытье головы: назначение, способы. Виды моющих средств, состав, назначение применение. Практическое занятие: отработка навыков мытья волос и кожи головы с применением различных моющих и ухаживающих средств.		2	2	4	ИЛ	
Тема 4. Форма, контур и силуэт. Приемы и методы применяемые для создания различных форм и силуэтов. Практическое занятие: отработка начеса и тупировки для создания необходимых форм и силуэтов.		2	2	8	Т	

Тема 5. Текстура волос, виды. Материалы применяемые при выполнении изменения текстуры волос. Практическое занятие: подбор укладочных средств и отработка навыков изменения текстуры различными методами с применением необходимых инструментов и приспособлений.		2	2	8	РИ	
Тема 6. Применение различных технологий изменения текстуры, начеса и тупировки для создания различных форм и силуэтов. Практическое занятие: отработка приемов изменения текстуры, начеса и тупировки для изменения массы формы.		2	2	8	Т	
Раздел 3. Технологии укладки волос						
Тема 7. Элементы прически: пробор, крон, волна, локон, жгуты, плетение, букли, валик, наложение. Практическое занятие: отработка навыков выполнения элементов прически.		1	4	8	Т	О
Тема 8. Технология укладки волос феном методом «бомбаж» и методом «брашинг». Практическое занятие: отработка технологий укладки волос феном.		1	4	4	Т	
Тема 9. Технология холодной укладки волос. Плоские и объемные локоны. Практическое занятие: отработка технологий холодной укладки, плоских и объемных локонов.			4	4	Т	
Тема 10. Технологии выполнения укладки волос на бигуди различными методами. Практические занятия: отработка накручивания волос на бигуди различными методами в зависимости от желаемого результата.			4	2	Т	
Тема 11. Технологии укладки волос с применением щипцов и утюжков. Статика, динамика. Практическое занятие: отработка приемов укладки волос при помощи утюжков и щипцов.			2	2	Т	
Тема 12. Технологии комбинированной укладки. Практическое занятие: отработка технологий комбинированных укладок.		1	2	0,75	Т	
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)		17	34	56,75		
Консультации и промежуточная аттестация (Зачет)		0,25				
<b>Всего контактная работа и СР по дисциплине</b>		51,25		56,75		

#### 4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Курсовое проектирование учебным планом не предусмотрено

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

#### 5.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения	Наименование оценочного средства
ПК-2	<p>Описывает особенности и технологии различных технологий укладки с применением соответствующих инструментов, приспособлений и материалов.</p> <p>Выбирает соответствующие технологии укладки и материалы, основываясь на данных модели и назначении укладки.</p> <p>Выполняет различные виды укладок на основании пожеланий модели и назначения укладки.</p>	<p>Вопросы для устного собеседования.</p> <p>Практико-ориентированные задания.</p>

#### 5.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	
	Устное собеседование	Письменная работа
Зачтено	Обучающийся показывает знание основного учебного материала, предусмотренного программой, может объяснить взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для последующей профессиональной деятельности; проявляет творческие способности в понимании, изложении и использовании учебного материала.	
Не зачтено	Обучающийся обнаруживает пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в	
	выполнении предусмотренных программой заданий, не знаком с рекомендованной литературой.	

### 5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

#### 5.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Семестр 4	
1	Виды расчёсок. Правила пользования.
2	Инструменты для завивки и укладки волос.
3	Современные средства для укладки волос
4	Моющие и ухаживающие средства для волос и кожи головы.
5	Элементы причёски
6	Форма, силуэт, объем
7	Текстура волос, способы изменения текстуры
8	Начес и тупировка
9	Технологии укладки феном
10	Технологии укладки волос на бигуди
11	Технологии холодной укладки
12	Технологии укладки волос при помощи щипцов, утюжков
13	Статика, динамика, совмещение
14	Комбинированные укладки

#### 5.2.2 Типовые тестовые задания

Не предусмотрены

#### 5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

Выполнить на модели причёску с элементом волна.

Выполнить на модели причёску с элементом локон.

Выполнить на модели укладку волос феном с применением плоской щетки "бомбаж"

### 5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

#### 5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

#### 5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная  Письменная  Компьютерное тестирование  Иная

#### 5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

1. Подготовка устного вопроса (30 мин);
  2. выполнение практического задания (20 мин);
- Использование справочного материала не предусмотрено.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
<b>6.1.1 Основная учебная литература</b>				
Светличная, И. В.	Технологические процессы в индустрии моды и красоты. В двух частях. Ч. 1. Моделирование прически	Омск: Омский государственный технический университет	2020	<a href="https://www.iprbooks.hop.ru/115449.html">https://www.iprbooks.hop.ru/115449.html</a>
Чумакова, В. Л., Чумакова, Л. А.	Парикмахерское оборудование и аппаратура	Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО)	2020	<a href="https://www.iprbooks.hop.ru/125461.html">https://www.iprbooks.hop.ru/125461.html</a>
Арешко, О. М.	Материаловедение в парикмахерском искусстве и декоративной косметике	Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО)	2021	<a href="https://www.iprbooks.hop.ru/125439.html">https://www.iprbooks.hop.ru/125439.html</a>
Светличная, И. В.	Технологические процессы в индустрии моды и красоты. В двух частях. Ч. 2. Эстетика лица и тела	Омск: Омский государственный технический университет	2020	<a href="http://www.iprbookshop.ru/115450.html">http://www.iprbookshop.ru/115450.html</a>
Саутина, Н. В., Галяметдинов, Ю. Г.	Натуральные ингредиенты косметических средств. В 2 частях. Ч.1	Казань: Издательство КНИТУ	2020	<a href="https://www.iprbooks.hop.ru/121003.html">https://www.iprbooks.hop.ru/121003.html</a>
<b>6.1.2 Дополнительная учебная литература</b>				
Горчакова В. Г.	Имиджология. Теория и практика	Москва: ЮНИТИ-ДАНА	2015	<a href="http://www.iprbookshop.ru/52471.html">http://www.iprbookshop.ru/52471.html</a>
Пильник Н.А.	Технология и оборудование парикмахерских работ. Материалы для парикмахерских работ	СПб.: СПбГУПТД	2015	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2706">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2706</a>
Пильник Н. А.	Учебная практика (практическое производственное обучение)	Санкт-Петербург: СПбГУПТД	2023	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2023215">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2023215</a>
Пильник Н. А.	Моделирование образа	Санкт-Петербург: СПбГУПТД	2023	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2023214">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2023214</a>
Сергеенко, Е. Н.	Основы стилистики в парикмахерском искусстве и декоративной косметике	Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО)	2016	<a href="https://www.iprbooks.hop.ru/67698.html">https://www.iprbooks.hop.ru/67698.html</a>

## 6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс] — Режим доступа:  
(<http://www.iprbookshop.ru>).

Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД [Электронный ресурс] — Режим доступа:  
(<http://publish.sutd.ru>)

Публичная библиотека "ЭЛЕКТРОННАЯ КОСМЕТОЛОГИЯ" [Электронный ресурс] — Режим доступа:  
<https://www.sites.google.com/site/ecosmetology/>

## 6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

Microsoft Windows

MicrosoftOfficeProfessional

Интернет-тренажеры в сфере образования

## 6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Аудитория	Оснащение
Лекционная аудитория	Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска
Учебная аудитория	Специализированная мебель, доска