

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор, проректор
по УР

_____ А.Е. Рудин

Рабочая программа дисциплины

Б1.В.ДВ.01.02 Специальная графика

Учебный план: 2025-2026 44.03.04 ИЭСТ интерьер ЗАО №1-3-132.plx

Кафедра: **35** Педагогики и психологии профессионального образования

Направление подготовки:
(специальность) 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль подготовки: Декоративно - прикладное искусство и дизайн (дизайн интерьера)
(специализация)

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: заочная

План учебного процесса

| Семестр (курс для ЗАО) | Контактная работа обучающихся | | Сам. работа | Контроль, час. | Трудоё мкость, ЗЕТ | Форма промежуточной аттестации | |
|---------------------------|----------------------------------|-------------------|----------------|-------------------|--------------------------|--------------------------------------|-------|
| | Лекции | Практ. занятия | | | | | |
| 3 | УП | 4 | 4 | 60 | 4 | 2 | Зачет |
| | РПД | 4 | 4 | 60 | 4 | 2 | |
| Итого | УП | 4 | 4 | 60 | 4 | 2 | |
| | РПД | 4 | 4 | 60 | 4 | 2 | |

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 124

Составитель (и):

Доцент

Кузнецова Т.Б.

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой педагогики и психологии
профессионального образования

Никитина Галина
Анатольевна

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

Никитина Галина
Анатольевна

Методический отдел:

1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цель дисциплины: формирование компетенций обучающегося в области различных графических техник, выполняемых в ручной подаче.

1.2 Задачи дисциплины:

Познакомить с методами изобразительного решения объектов предметной среды (их художественной выразительности и функциональной содержательности)

Научить передаче зрительных ощущений формы в пространстве, при помощи графических средств выразительности

Научить изображать реальные предметы и их художественные образы, с помощью выразительных реалистических и декоративных средств

1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

Производственная практика (практическое производственное обучение)

Учебная практика (практическое производственное обучение)

2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

| |
|--|
| ПК-2: Способен выполнять деятельность и (или) демонстрировать элементы осваиваемой обучающимися деятельности, предусмотренной программой учебного предмета, курса, практики в области искусства и дизайна |
| Знать: основные методы изобразительного решения объектов предметной среды, их художественной выразительности и функциональной содержательности. |
| Уметь: передавать зрительные ощущения формы в пространстве при помощи графических средств выразительности. |
| Владеть: навыками изображения реального предмета и его художественного образа с помощью использования выразительных реалистических и декоративных средств. |

3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

| Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий | Семестр (курс для ЗАО) | Контактная работа | | СР (часы) | Инновац. формы занятий |
|---|---------------------------|-------------------|---------------|--------------|------------------------------|
| | | Лек. (часы) | Пр. (часы) | | |
| Раздел 1. Основы специальной графики | 3 | | | | |
| Тема 1. Линейный рисунок. Линейный рисунок – превращение линии в орнаментально-графическое пятно. Практическое занятие: рисунок орнамента в полосе, круге, квадрате. | | 1 | 0,5 | 8 | Т |
| Тема 2. Натюрморт от 3 до 5 предметов. Линейный рисунок + орнаментально-графическое пятно на светлом фоне. Практическое занятие: Натюрморт от 3 до 5 предметов – светлый силуэт на темном (фоне) декоративно-орнаментальном фоне. | | 1 | 0,5 | 8 | Т |
| Раздел 2. Тематическая специальная графика | | | | | |
| Тема 3. Интерьер комнаты с мебелью – декоративно-графическое выполнение. Практическое занятие: рисунок интерьера гостиной, спальни, детской. | | 0,5 | 0,5 | 6 | Т |
| Тема 4. Интерьер комнаты с фигурой и мебелью – декоративно-графическое выполнение. Практическое занятие: рисунок фигуры человека в кресле. | | 0,5 | 1 | 16 | Т |
| Тема 5. Интерьер комнаты с лестницей – декоративно-графическое выполнение. Практическое занятие: рисунок винтовой лестницы в библиотеке. | | 0,5 | 0,5 | 8 | Т |

| | | | | | |
|--|--|------|---|----|---|
| Тема 6. Экстерьер дома –аптека, улица, фонарь, набережная и т.д. Практическое занятие: рисунок улицы. | | 0,5 | 1 | 14 | Т |
| Итого в семестре (на курсе для ЗАО) | | 4 | 4 | 60 | |
| Консультации и промежуточная аттестация (Зачет) | | 0,25 | | | |
| Всего контактная работа и СР по дисциплине | | 8,25 | | 60 | |

4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Курсовое проектирование учебным планом не предусмотрено

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

5.1.1 Показатели оценивания

| Код компетенции | Показатели оценивания результатов обучения | Наименование оценочного средства |
|-----------------|---|---|
| ПК-2 | Формулирует законы линейной и воздушной перспективы, раскрывает правила и этапы выполнения линейного рисунка по законам линейной и воздушной перспективы. Выполняет перспективные изображения объемных тел на плоскости, проводит геометрический анализ формы предметов. Применяет приемы и средства выразительности в графике, приемы и способы пространственного изображения окружающего мира на плоскости листа. | Вопросы для устного собеседования. Практическое задание. |

5.1.2 Система и критерии оценивания

| Шкала оценивания | Критерии оценивания сформированности компетенций | |
|------------------|---|-------------------|
| | Устное собеседование | Письменная работа |
| Зачтено | Полный исчерпывающий ответ. Представлены для просмотра все необходимые работы. Посещение более 50% занятий | |
| Не зачтено | Не представлены задания для просмотра, пропущено более 50% занятий, не в полной мере раскрывает теоретическую составляющую. | |

5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

5.2.1 Перечень контрольных вопросов

| № п/п | Формулировки вопросов |
|--------|------------------------------------|
| Курс 3 | |
| 1 | Раскрыть понятие цветные нюансы. |
| 2 | Раскрыть понятие контраст. |
| 3 | Раскрыть понятие тональные нюансы. |
| 4 | Раскрыть понятие колорит. |

5.2.2 Типовые тестовые задания

Не предусмотрено.

5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

1. Выполнить линейный рисунок листа (клена, дуба, любого декоративного комнатного растения):

выявление правильных пропорций: правильная композиция на листе;

конструктивное построение;

материалы: карандаш, перо (тушь), бумага А-3 (5 зарисовок).

2. Выполнить линейный рисунок – превращение линии в орнаментально-графическое пятно. Зарисовки, наброски с копий мастеров: Леонардо да Винчи, Микеланджело, Рубенса, О. Домье, А. Матисса (по выбору), правильная композиция на листе;

материалы: перо (тушь), кисть, фломастер, бумага А-3 (10 зарисовок).

3. Выполнить натюрморт от 3 до 5 предметов.

Линейный рисунок с дальнейшим переводом в орнаментально-декоративно-графическое пятно на светлом фоне: изобразить графический натюрморт из простых предметов при направленном освещении; с включением цветов и фруктов; с включением музыкальных инструментов; гипсовых слепков с голов античных скульптур, правильная компоновка на листе А-2.

Материалы: перо (тушь), кисть.

5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная Письменная Компьютерное тестирование Иная +

5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Зачет проходит в традиционной форме:

1. ответ на теоретический вопрос,

2. учащиеся демонстрируют выполненную работу,

3. проводится анализ и задаются вопросы по заданию

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Учебная литература

| Автор | Заглавие | Издательство | Год издания | Ссылка |
|--|-------------------------------|---|-------------|---|
| 6.1.1 Основная учебная литература | | | | |
| Гамаюнов П. П., Ткаченко Л. А., Мусаев М. С. | Цветная графика | Санкт-Петербург: СПбГУПТД | 2023 | http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2023264 |
| Халдина, Е. Ф., Савочкина, Е. Э. | Архитектурная графика | Челябинск: Южно-Уральский технологический университет | 2023 | https://www.iprbooks.hop.ru/133117.html |
| Пигулевский, В. О. | Графика малых форм | Москва: Ай Пи Ар Медиа | 2024 | https://www.iprbooks.hop.ru/136252.html |
| Гриценко, М. И., Капелева, С. Б., Кунгурова, А. А. | Архитектурная графика. Ч. II | Тюмень: Тюменский индустриальный университет | 2022 | https://www.iprbooks.hop.ru/133640.html |
| 6.1.2 Дополнительная учебная литература | | | | |
| Дрозд, А. Н. | Декоративная графика | Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры | 2018 | http://www.iprbookshop.ru/93496.html |
| Туголуков И. Н. | Декоративная графика | СПб.: СПбГУПТД | 2019 | http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2019141 |
| Митина, Н. | Дизайн интерьера | Москва: Альпина Паблишер | 2020 | http://www.iprbookshop.ru/93036.html |
| Быкова Н. В., Гамаюнов П. П., Полозова А. И. | Цветная графика | Санкт-Петербург: СПбГУПТД | 2022 | http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2022197 |
| Киргизов Ю. В. | Книжная графика и иллюстрация | Санкт-Петербург: СПбГУПТД | 2024 | http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=202479 |

| | | | | |
|------------------|--|------------------------------|------|---|
| Пашковский С. В. | Прикладная графика в дизайне интерьера | Санкт-Петербург: СПбГУПТД | 2023 | http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2023236 |
| Пашковский С. В. | Проектная графика в дизайне интерьера | Санкт-Петербург: СПбГУПТД | 2023 | http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2023235 |

6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

1. Электронная библиотечная система IPRbooks:(<http://www.iprbookshop.ru>)
2. Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД
3. <https://obuchalka.org/2017061194885/specrisunok-i-hudojestvennaya-grafika-belyaeva-s-e-2006.html>
4. https://rsvpu.ru/filedirectory/424/Specgrafika_ustanovka.pdf

6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

MicrosoftOfficeProfessional
Microsoft Windows
Corel DRAW Graphics Suite Edu Lic
CorelDraw Graphics Suite X7

6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Практические занятия проводятся в классе рисунка и живописи, оборудованном:

1. мольберты, столы, стулья
2. методический фонд
3. материалы для постановок
4. рисунки, плакаты
5. копии мастеров русского и зарубежного искусства (рисунки, плакаты)
6. учебно-натурный фонд и прочий реквизит
7. гипсы

| Аудитория | Оснащение |
|-------------------|----------------------------------|
| Учебная аудитория | Специализированная мебель, доска |