

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор, проректор
по УР

_____ А.Е. Рудин

Рабочая программа дисциплины

Б1.В.01

Конструкции в интерьере

Учебный план: 2025-2026 44.03.04 ИЭСТ интерьер ЗАО №1-3-132.plx

Кафедра: **35** Педагогики и психологии профессионального образования

Направление подготовки:
(специальность) 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль подготовки: Декоративно - прикладное искусство и дизайн (дизайн интерьера)
(специализация)

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: заочная

План учебного процесса

Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа обучающихся		Сам. работа	Контроль, час.	Трудоёмкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации	
	Лекции	Практ. занятия					
3	УП	12	8	115	9	4	Экзамен
	РПД	12	8	115	9	4	
4	УП	8	8	83	9	3	Экзамен
	РПД	8	8	83	9	3	
Итого	УП	20	16	198	18	7	
	РПД	20	16	198	18	7	

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 124

Составитель (и):

Доцент

Желанный Герман
Алексеевич

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой педагогики и психологии
профессионального образования

Никитина Галина
Анатольевна

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

Никитина Галина
Анатольевна

Методический отдел:

1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цель дисциплины: Сформировать компетенции обучающегося в области разработки и применения конструкций в интерьере.

1.2 Задачи дисциплины:

- ознакомить студентов с методикой выполнения учебных заданий;
- освоить методы конструирования;
- применить знания тектоники формообразования и эргономики;
- ознакомить студентов с разновидностями конструкций и технологических приемов их применения

1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

- Инженерная графика с основами проектирования
- Формообразование в дизайн-проектировании
- Компьютерное проектирование интерьеров
- Комплексное проектирование с методикой преподавания

2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПК-2: Способен выполнять деятельность и (или) демонстрировать элементы осваиваемой обучающимися деятельности, предусмотренной программой учебного предмета, курса, практики в области искусства и дизайна
Знать: последовательность разработки конструкций в интерьере, основные виды и типы конструкций.
Уметь: конструктивно обосновывать дизайн-проект интерьера, выбирать оптимальное конструктивное решение.
Владеть: навыками применения различных видов конструкций при проектировании интерьера.

3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий	Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа		СР (часы)	Инновац. формы занятий
		Лек. (часы)	Пр. (часы)		
Раздел 1. Основы создания конструкций в интерьере	3				
Тема 1. Конструкции в интерьере как способ реализации дизайнерских идей. Связь конструктивного решения с формообразованием проектируемого объекта. Тектоника и архитектоника.		2		24	ИЛ
Тема 2. Архитектурно-строительные конструкции в оболочке интерьера. Несущие и несомые элементы конструкций в интерьере. Опоры, перекрытия, прогоны, угловые элементы, ограждения, проемы		2		30	ИЛ
Тема 3. Способы возведения ограждающих элементов интерьера. Практическое занятие: Конструкционные материалы и технологии возведения ограждений.		1	1	24	ИЛ
Раздел 2. Привязки конструкций к ограждающим поверхностям интерьера					
Тема 4. Виды напольных, стеновых, потолочных конструкций. Практическое занятие: Способы привязки и заделки зависимых конструкций.		1	1	12	ИЛ

Тема 5. Конструкции из прокатной стали, алюминия, пластмассы и древесины. Практическое занятие: Особенности использования в интерьере конструкций из прокатной стали, алюминия, пластмассы и древесины.		1	1	3	ИЛ
Тема 6. Крепёжные детали. Практическое занятие: Способы узловых соединений однородных и разнородных материалов.		2	2	14	ИЛ
Раздел 3. Разработка конструкций в проектировании интерьеров					
Тема 7. Отдельные элементы оборудования интерьера. Стойки, консоли, мебель.		1		2	ИЛ
Тема 8. Последовательность разработки конструкций в проекте интерьера.		1		4	ИЛ
Тема 9. Формы представления конструктивных решений в проекте интерьера. Эскизы, сборочные чертежи, рабочие чертежи.		1		2	ИЛ
Тема 10. Разработка конструкции в составе проекта интерьера и отдельная разработка.			3		АС
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)		12	8	115	
Консультации и промежуточная аттестация (Экзамен)		2,5		6,5	
Раздел 4. Особенности использования конструктивных систем	4				
Тема 11. Факторы, влияющие на выбор конструктивной системы для выставок. Целесообразность использования, условия эксплуатации.		2		3	ИЛ
Тема 12. Свойства и преимущества независимых конструктивных систем. Модульность и комбинаторика, мобильность и трансформация.		1		28	ИЛ
Тема 13. Конструктивные системы торгово-выставочного оборудования. Обзор известных систем и их аналогов. Материалы комплектации Создание оригинальных конструкций.		2		28	ИЛ
Раздел 5. Разработка конструкций оборудования выставочной зоны интерьера					
Тема 14. Планировка оборудования выставочной зоны. Выбор конструктивной системы торгово-выставочного оборудования.			1	12	АС
Тема 15. Разработка конструкций модулей. Практическое занятие: Определение типов и конфигураций методом ортогонального проектирования.		3	1	3	АС
Тема 16. Организация рабочего места продавца, стендиста. Конструктивное решение, эргономическая схема.			5	3	РИ

Тема 17. Конструктивное и стилевое единство модульных конструкций в комплексе оборудования выставочной зоны. Трёхмерное изображение общего вида. Составление пояснительной записки.			1	6	АС
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)		8	8	83	
Консультации и промежуточная аттестация (Экзамен)		2,5		6,5	
Всего контактная работа и СР по дисциплине		41		211	

4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Курсовое проектирование учебным планом не предусмотрено

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

5.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения	Наименование оценочного средства
ПК-2	Перечисляет и описывает основные виды и типы конструкций Выбирать оптимальное конструктивное решение и убедительно обосновывает его применение в интерьере. Выполняет эскизный проект и конструктивную проработку интерьеров различной функциональности.	Вопросы для устного собеседования. Практико-ориентированные задания.

5.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	
	Устное собеседование	Письменная работа
5 (отлично)	Полный исчерпывающий ответ на все вопросы, демонстрирующий глубокое понимание предмета и широкую эрудицию в области дизайна	Работа выполнена в соответствии с условиями задания и в полном объеме. Высокое качество выполнения проекта. Обоснованное конструктивное решение.
	конструкций. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	Удачный подбор материалов.
4 (хорошо)	Ответ полный, основанный на проработке всех источников информации. Имеются небольшие пробелы в знаниях или несущественные ошибки. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	Работа выполнена в соответствии с условиями задания в полном объеме. Достаточное качество выполнения проекта. Предполагаемое конструктивное решение обозначено в общих чертах.
3 (удовлетворительно)	Ответ воспроизводит в основном лекционные материалы, без самостоятельной работы с рекомендованной литературой. Демонстрирует понимание предмета в целом, без углубления в детали. Существенные ошибки или пробелы в знаниях по нескольким темам, незнание (путаница) важных терминов. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	Работа не вполне соответствует заданию. Недостаточный объем или качество выполнения проекта. Конструктивное решение не достаточно обосновано. Подбор материалов нецелесообразен.

2 (неудовлетворительно)	<p>Непонимание заданного вопроса. Неспособность сформулировать хотя бы отдельные конструктивные решения. Попытка списывания, использования неразрешенных технических устройств или пользования работой другого человека . Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</p>	<p>Работа не выполнена, не соответствует заданию или представлена чужая работа. Низкое качество представленных материалов работы.</p>
-------------------------	--	--

5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

5.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Курс 3	
1	Архитектурно-строительные конструкции в оболочке интерьера.
2	Связь конструктивного решения оборудования с архитектурной оболочкой интерьера.
3	Последовательность разработки конструкций в интерьере.
4	Формы представления конструктивных решений.
5	Зависимые конструкции с привязкой к ограждениям интерьера.
6	Особенности применения конструкционных и отделочных материалов в оборудовании интерьера.
7	Применение модульного конструирования в разработке дизайна интерьера.
Курс 4	
8	Свойства и преимущества независимых конструктивных систем.
9	Факторы, влияющие на выбор конструктивной системы для выставок.
10	Конструктивные особенности выставочного оборудования.
11	Комплекующие элементы выставочных систем.
12	Целесообразность использования модульных конструкций в торгово-выставочном оборудовании.
13	Основные принципы конструирования с учётом эргономических требований.
14	Приёмы достижения конструктивного и стиливого единства комплекса оборудования.

5.2.2 Типовые тестовые задания

Не предусмотрено.

5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

1. Архитектурно-строительные конструкции в оболочке интерьера.

Выполнить эскизы конструкций элементов стен с дверными и оконными проёмами различной конфигурации в интерьере методом ортогонального проектирования. Представить варианты исторической и современной постройки наружных и внутренних стен в ортогональных проекциях с разрезами, с указанием размеров и масштаба.

2. Выполнить эскизный проект и конструктивную проработку стационарной конструкции с привязкой к ограждениям общественного интерьера. Разработку провести на примере гардеробной, информационной стойки или стойки бара для заданных условий. Предусмотреть удобство пользования для посетителей и персонала.

3. Независимые конструкции в интерьере. Выполнить эскизный проект оборудования торгово-выставочной зоны в ограниченном пространстве общественного интерьера с использованием независимых сборно-разборных модульных конструкций. Проект выполнить методом ортогонального и трёхмерного проектирования.

5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная Письменная Компьютерное тестирование Иная

5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

1. Выполнение практического задания.
 2. Собеседование по результату выполненного задания.
 3. Подготовка к ответу на вопрос по теме выполненного задания.
- Использование справочного или дополнительного материала не предусмотрено.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
6.1.1 Основная учебная литература				
Фот, Ж. А., Шалмина, И. И.	Дизайн-проектирование изделий сложных форм	Москва: Ай Пи Ар Медиа	2023	https://www.iprbooksshop.ru/128958.html
Рожков В. И.	Эргономика в АСУ ТП. Основы эргономического проектирования.	Санкт-Петербург: СПбГУПТД	2023	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=20215245
Лобанов Е. Ю.	Дизайн-проектирование	Санкт-Петербург: СПбГУПТД	2022	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=202261
Бородулина, С. В., Кузнецова, О. Г., Решетников, М. К.	Основы технического дизайна	Саратов: Вузовское образование	2019	http://www.iprbookshop.ru/83340.html
6.1.2 Дополнительная учебная литература				
Чумаков, Л. Д., Булгаков, Б. И., Александрова, О. В., Соловьев, В. Г., Стенечкина, К. С., Гальцева, Н. А.	Технология бетона, строительных изделий и конструкций	Москва: Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ	2015	http://www.iprbookshop.ru/38470.html
Гульченко В. Н.	Современные строительные и отделочные материалы в интерьере	СПб.: СПбГУПТД	2016	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3598
Елисеенков, Г. С., Мхитарян, Г. Ю.	Дизайн-проектирование	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры	2016	http://www.iprbookshop.ru/66376.html
Хорошилова О. А.	Дизайн проектирование	СПб.: СПбГУПТД	2015	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2936
Митина Н.	Дизайн интерьера	Москва: Альпина Паблишер	2017	http://www.iprbookshop.ru/68005.html

6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

IPRbooks [Электронный ресурс]- Режим доступа: (<http://www.iprbookshop.ru>).

6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

1С:Предприятие 8. Комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях. Продажа по договору с учебными заведениями об использовании в учебном процессе по заявкам

3ds MAX

MicrosoftOfficeProfessional

ARCHICAD 21 Russian

AutoCAD

AutoCAD Design

Corel DRAW Graphics Suite Edu Lic

Octave

6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Аудитория	Оснащение
Лекционная аудитория	Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска
Учебная аудитория	Специализированная мебель, доска