

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор, проректор
по УР

_____ А.Е. Рудин

Рабочая программа дисциплины

Б1.В.01

Конструкции в интерьере

Учебный план: 2025-2026 44.03.04 ИЭСТ интерьер ОО №1-1-132.plx

Кафедра: **35** Педагогики и психологии профессионального образования

Направление подготовки:
(специальность) 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль подготовки: Декоративно - прикладное искусство и дизайн (дизайн интерьера)
(специализация)

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: очная

План учебного процесса

Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа обучающихся		Сам. работа	Контроль, час.	Трудоё мкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации	
	Лекции	Практ. занятия					
5	УП	32	32	53	27	4	Экзамен
	РПД	32	32	53	27	4	
6	УП	17	34	30	27	3	Экзамен
	РПД	17	34	30	27	3	
Итого	УП	49	66	83	54	7	
	РПД	49	66	83	54	7	

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 124

Составитель (и):

доцент

Желанный Герман
Алексеевич

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой педагогики и психологии
профессионального образования

Никитина Галина
Анатольевна

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

Никитина Галина
Анатольевна

Методический отдел:

1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цель дисциплины: Сформировать компетенции обучающегося в области разработки и применения конструкций в интерьере.

1.2 Задачи дисциплины:

- ознакомить студентов с методикой выполнения учебных заданий;
- освоить методы конструирования;
- применить знания тектоники формообразования и эргономики;
- ознакомить студентов с разновидностями конструкций и технологических приемов их применения

1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

- Инженерная графика с основами проектирования
- Формообразование в дизайн-проектировании
- Компьютерное проектирование интерьеров
- Комплексное проектирование с методикой преподавания

2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПК-2: Способен выполнять деятельность и (или) демонстрировать элементы осваиваемой обучающимися деятельности, предусмотренной программой учебного предмета, курса, практики в области искусства и дизайна
Знать: последовательность разработки конструкций в интерьере, основные виды и типы конструкций.
Уметь: конструктивно обосновывать дизайн-проект интерьера, выбирать оптимальное конструктивное решение.
Владеть: навыками применения различных видов конструкций при проектировании интерьера.

3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий	Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа		СР (часы)	Инновац. формы занятий	Форма текущего контроля
		Лек. (часы)	Пр. (часы)			
Раздел 1. Основы создания конструкций в интерьере	5					О
Тема 1. Конструкции в интерьере как способ реализации дизайнерских идей. Связь конструктивного решения с формообразованием проектируемого объекта. Тектоника и архитектоника.		2		12	ИЛ	
Тема 2. Архитектурно-строительные конструкции в оболочке интерьера. Несущие и несомые элементы конструкций в интерьере. Опоры, перекрытия, прогоны, угловые элементы, ограждения, проемы		4		11	ИЛ	
Тема 3. Способы возведения ограждающих элементов интерьера. Практическое занятие: Конструкционные материалы и технологии возведения ограждений.		4	2	8	ИЛ	
Раздел 2. Привязки конструкций к ограждающим поверхностям интерьера						
Тема 4. Виды напольных, стеновых, потолочных конструкций. Практическое занятие: Способы привязки и заделки зависимых конструкций.		4	4	3	ИЛ	О

Тема 5. Конструкции из прокатной стали, алюминия, пластмассы и древесины. Практическое занятие: Особенности использования в интерьере конструкций из прокатной стали, алюминия, пластмассы и древесины.		4	4	3	ИЛ	
Тема 6. Крепёжные детали. Практическое занятие: Способы узловых соединений однородных и разнородных материалов.		4	4	4	ИЛ	
Раздел 3. Разработка конструкций в проектировании интерьеров						
Тема 7. Отдельные элементы оборудования интерьера. Практическое занятие: Стойки, консоли, мебель.		4	4	4	ИЛ	
Тема 8. Последовательность разработки конструкций в проекте интерьера. Практическое занятие: Последовательность разработки конструкций в проекте интерьера.		3	4	4	ИЛ	О,РГР
Тема 9. Формы представления конструктивных решений в проекте интерьера. Практическое занятие: Эскизы, сборочные чертежи, рабочие чертежи.		3	3	4	ИЛ	
Тема 10. Разработка конструкции в составе проекта интерьера и отдельная разработка.			7		АС	
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)		32	32	53		
Консультации и промежуточная аттестация (Экзамен)		2,5		24,5		
Раздел 4. Особенности использования конструктивных систем						
Тема 11. Факторы, влияющие на выбор конструктивной системы для выставок. Практическое занятие: Целесообразность использования, условия эксплуатации.		4	4	1	ИЛ	
Тема 12. Свойства и преимущества независимых конструктивных систем. Практическое занятие: Модульность и комбинаторика, мобильность и трансформация.		2	5	2	ИЛ	О
Тема 13. Конструктивные системы торгово-выставочного оборудования. Практическое занятие: Обзор известных систем и их аналогов. Материалы комплектации. Создание оригинальных конструкций.	6	2	5	10	ИЛ	
Раздел 5. Разработка конструкций оборудования выставочной зоны интерьера						
Тема 14. Планировка оборудования выставочной зоны. Практическое занятие: Выбор конструктивной системы торгово-выставочного оборудования.		3	5	4	АС	РГР
Тема 15. Разработка конструкций модулей. Практическое занятие: Определение типов и конфигураций методом ортогонального проектирования.		3	5	2	АС	

Тема 16. Организация рабочего места продавца, стендиста. Практическое занятие: Конструктивное решение, эргономическая схема.		3	5	5	РИ	
Тема 17. Конструктивное и стилевое единство модульных конструкций в комплексе оборудования выставочной зоны. Трёхмерное изображение общего вида. Составление пояснительной записки.			5	6	АС	
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)		17	34	30		
Консультации и промежуточная аттестация (Экзамен)		2,5		24,5		
Всего контактная работа и СР по дисциплине		120		132		

4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Курсовое проектирование учебным планом не предусмотрено

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

5.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения	Наименование оценочного средства
ПК-2	Перечисляет и описывает основные виды и типы конструкций Выбирать оптимальное конструктивное решение и убедительно обосновывает его применение в интерьере. Выполняет эскизный проект и конструктивную проработку интерьеров различной функциональности.	Вопросы для устного собеседования. Практико-ориентированные задания.

5.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	
	Устное собеседование	Письменная работа
5 (отлично)	Полный исчерпывающий ответ, явно демонстрирующий глубокое понимание предмета и широкую эрудицию в области конструирования. Аналитический подход к конструкциям в интерьере. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	Работа соответствует заданию. Задание выполнено вовремя и на высоком уровне исполнения.
4 (хорошо)	Ответ полный, основанный на проработке всех обязательных источников информации. Подход к материалу ответственный, но стандартный. Ответ основан на всех обязательных источниках информации. Присутствуют небольшие пробелы в знаниях или несущественные ошибки. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	Работа в целом соответствует заданию. Задание выполнено во время с несущественными замечаниями и поправками.

3 (удовлетворительно)	<p>Ответ воспроизводит в основном только лекционные материалы, без самостоятельной работы с рекомендованной литературой. Демонстрирует понимание предмета в целом, без углубления в детали. Присутствуют существенные ошибки или пробелы в знаниях по некоторым темам. Ответ не полный, основанный только на лекционных материалах. При понимании сущности предмета в целом – существенные ошибки или пробелы в знаниях сразу по нескольким вопросам, незнание (путаница) важных терминов. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</p>	<p>Работа не вполне соответствует условиям задания. Выполнение задания имеет существенные недостатки или выполнено не вовремя.</p>
2 (неудовлетворительно)	<p>Непонимание заданного вопроса. Неспособность сформулировать хотя бы отдельные концепции дисциплины. Попытка списывания, использования неразрешенных технических устройств или пользования подсказкой другого человека (вне зависимости от успешности такой попытки). Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</p>	<p>Работа не соответствует заданию или использована чужая работа.</p>

5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

5.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Семестр 5	
1	Архитектурно-строительные конструкции в оболочке интерьера.
2	Связь конструктивного решения оборудования с архитектурной оболочкой интерьера.
3	Последовательность разработки конструкций в интерьере.
4	Формы представления конструктивных решений.
5	Зависимые конструкции с привязкой к ограждениям интерьера.
6	Особенности применения конструктивных и отделочных материалов в оборудовании интерьера.
7	Применение модульного конструирования в разработке дизайна интерьера.
Семестр 6	
8	Свойства и преимущества независимых конструктивных систем.
9	Факторы, влияющие на выбор конструктивной системы для выставок.
10	Конструктивные особенности выставочного оборудования.
11	Комплекующие элементы выставочных систем.
12	Целесообразность использования модульных конструкций в торгово-выставочном оборудовании.
13	Основные принципы конструирования с учётом эргономических требований.
14	Приёмы достижения конструктивного и стиливого единства комплекса оборудования.

5.2.2 Типовые тестовые задания

Не предусмотрено.

5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

1. Архитектурно-строительные конструкции в оболочке интерьера.

Выполнить эскизы конструкций элементов стен с дверными и оконными проёмами различной конфигурации в интерьере методом ортогонального проектирования. Представить варианты исторической и современной постройки наружных и внутренних стен в ортогональных проекциях с разрезами, с указанием размеров и масштаба.

2. Выполнить эскизный проект и конструктивную проработку стационарной конструкции с привязкой к ограждениям общественного интерьера. Разработку провести на примере гардеробной, информационной стойки или стойки бара для заданных условий. Предусмотреть удобство пользования для посетителей и персонала.

3. Независимые конструкции в интерьере. Выполнить эскизный проект оборудования торговой-выставочной зоны в ограниченном пространстве общественного интерьера с использованием независимых сборно-разборных модульных конструкций. Проект выполнить методом ортогонального и трёхмерного проектирования. Архитектурно-строительные конструкции в оболочке интерьера.

5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная Письменная Компьютерное тестирование Иная

5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

1. Выполнение практического задания.
 2. Собеседование по результату выполненного задания.
 3. Подготовка к ответу на вопрос по теме выполненного задания.
- Использование справочного или дополнительного материала не предусмотрено.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
6.1.1 Основная учебная литература				
Бородулина, С. В., Кузнецова, О. Г., Решетников, М. К.	Основы технического дизайна	Саратов: Вузовское образование	2019	http://www.iprbookshop.ru/83340.html
Фот, Ж. А., Шалмина, И. И.	Дизайн-проектирование изделий сложных форм	Москва: Ай Пи Ар Медиа	2023	https://www.iprbookshop.ru/128958.html
Рожков В. И.	Эргономика в АСУ ТП. Основы эргономического проектирования.	Санкт-Петербург: СПбГУПТД	2023	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=20215245
Лобанов Е. Ю.	Дизайн-проектирование	Санкт-Петербург: СПбГУПТД	2022	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=202261
6.1.2 Дополнительная учебная литература				
Митина Н.	Дизайн интерьера	Москва: Альпина Паблишер	2017	http://www.iprbookshop.ru/68005.html
Елисеенков, Г. С., Мхитарян, Г. Ю.	Дизайн-проектирование	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры	2016	http://www.iprbookshop.ru/66376.html

6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

IPRbooks [Электронный ресурс]- Режим доступа: (<http://www.iprbookshop.ru>).

6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

1С:Предприятие 8. Комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях. Продажа по договору с учебными заведениями об использовании в учебном процессе по заявкам
3ds MAX

MicrosoftOfficeProfessional
ARCHICAD 21 Russian
AutoCAD
AutoCAD Design
Corel DRAW Graphics Suite Edu Lic
Octave

6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Аудитория	Оснащение
Лекционная аудитория	Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска
Учебная аудитория	Специализированная мебель, доска