

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор, проректор
по УР

_____ А.Е. Рудин

Рабочая программа дисциплины

Б1.О.14 Культурная антропология

Учебный план: 2025-2026 42.04.03 ВШПМ Изд страт в медиапростр ОО №2-1-127.plx

Кафедра: **9** Гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Направление подготовки:
(специальность) 42.04.03 Издательское дело

Профиль подготовки: Издательские стратегии в медиапространстве
(специализация)

Уровень образования: магистратура

Форма обучения: очная

План учебного процесса

Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа обучающихся		Сам. работа	Контроль, час.	Трудоё мкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации
	Лекции	Практ. занятия				
4	УП	18	36	53,75	0,25	Зачет
	РПД	18	36	53,75	0,25	
Итого	УП	18	36	53,75	0,25	
	РПД	18	36	53,75	0,25	

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 42.04.03 Издательское дело, утверждённым приказом Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 513

Составитель (и):

кандидат исторических наук, Доцент

Лярский Александр
Борисович

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой гуманитарных и социально-
экономических дисциплин

Колосова Ирина
Александровна

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

Лезунова Наталья
Борисовна

Методический отдел:

1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цель дисциплины: Сформировать компетенции обучающегося в области современного социологического знания, основных характеристик современного общества, наиболее существенных аспектов социальной жизни и функционирования институтов общества.

1.2 Задачи дисциплины:

Рассмотреть основные этапы развития социологической мысли и ее современные концепции;

Раскрыть генезис и принципы функционирования социальных общностей, коллективов и институтов;

Показать тенденции и закономерности формирования социальной мобильности и стратификации;

Раскрыть сущность и модели возникновения социальных движений, особенности миграционных процессов и социокультурной динамики современного общества;

Теоретически обосновать и практически описать методику, виды и приемы социологического исследования, применяемые к изучению современного общества.

1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

Антикварная и букинистическая книга

Современный литературный дискурс

2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПК-3: Способен анализировать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов
Знать: категории и универсалии культуры, основные понятия семиотики культуры
Уметь: комментировать те или иные явления массовой культуры, пользуясь методологическим инструментарием культурной антропологии
Владеть: навыками анализа значимости медиапродукта для массовой культуры в целом или отдельных референтных групп в частности

3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий	Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа		СР (часы)	Инновац. формы занятий	Форма текущего контроля
		Лек. (часы)	Пр. (часы)			
Раздел 1. Культурная антропология как наука.	4					Т
Тема 1. Предмет и метод культурной антропологии. Культурная антропология как попытка гуманитарного синтеза. Человек в культурной антропологии. Многообразие методов культурной антропологии Тема семинара: «Антропология – зеркало для человека»		1	2	4		
Тема 2. Предыстория и возникновение культурной антропологии. От великих географических открытий к научной революции: возникновение нового взгляда на мир и первые антропологические проблемы. Монтень, Монтескье и Руссо. Этнография 19 века. Классический эволюционизм. Социальный дарвинизм. Марксизм. Социология и антропология. Тема семинара: «От благородного дикаря к дикарю примитивному»		2	2	4		
Тема 3. Культурная антропология в XX веке. Основные направления и идеи. Кризисы 20 века и гуманитарные науки. Фрейдизм в антропологии.. Функционализм. Структурализм. Интерпретативная антропология К. Гирца. Постмодерн и антропология Тема семинара «Печальные тропики»		2	2	4		

Тема 4. Наука как феномен культуры Изучение научного знания как гуманитарная проблема. Социальные и культурные особенности формирования и функционирования научного знания. Тема семинара : «Профессора как явление культуры»		2	2	4	ИЛ	
Раздел 2. Основы теории культурной антропологии						
Тема 5. Антропогенез и становление культуры. Биологическое и социальное в человеке. Механизмы и основные этапы антропогенеза. Культура как основа и итог эволюции человека. Культура как способ существования в природе. Понятие культуры. Проблема происхождения языка. Нейрофизиологические и генетические исследования. Культура и психология: кросскультурные исследования. Тема семинара: «О чем рассказали говорящие обезьяны».		2	2	4		Т
Тема 6. Семиотика культуры. Язык и культура. Основные понятия семиотики культуры. Знак, классификация знаков, текст. Проблема языка в культурной антропологии Первая и вторая знаковые системы. Тема семинара: «Ритуал и знак»		2	2	4		
Тема 7. Категории и универсалии культуры. Категории культуры. Пространство и время. Понятие «хронотопа культуры». Универсальные символы в культуре. Понятие архетипа. Бинарные оппозиции в культуре. Тема семинара: «Время как категория культуры»		2	2	4	ИЛ	
Раздел 3. Человек как предмет культурной антропологии						
Тема 8. Антропология повседневности. Понятие повседневности. Историческая и культурная изменчивость повседневности. Повседневность как пространство – среда обитания. Повседневность как время – повторяемость и длительность. Тема семинара: «Наша рутина как явление культуры» Тема семинара: «Приметы и ритуалы повседневности»		1	4	4		Т
Тема 9. Антропология возраста. Детство, молодежь, старость и смерть в культурной антропологии. Возраст в культуре – культурная и историческая относительность. Возраст как иерархия. Возраст как проблема. Антропология детства, среднего возраста, старости. Антропология смерти. Тема семинара: «Антропология возрастных переходов» Тема семинара: «Молодежь как явление культуры»		1	4	4		Т

Тема 10. Гендерное измерение в антропологии. Понятие гендерной идентичности Мужское и женское в культуре. Многообразие гендерных ролей, и проявлений сексуальности. Этнос и гендер. Брак и семья в культурной антропологии. Тема семинара: «Многообразие чувств» Тема семинара: «Мужчина и женщина»		1	4	4		
Тема 11. Культура и религия. Культура и миф. Ритуал как культурный феномен. Теория ритуала. Социальный и социально- культурный аспекты религии. Религия и власть. Религия и экономика. Психосоматический аспект религии. Мораль как явление культуры Тема семинара: «Обмен и жертвоприношение» Тема семинара: «Мораль готтентота и мораль христианина»		1	4	4		
Тема 12. Антропология власти Понятие власти и представления о власти. Сакральность власти в культуре. Повседневность власти. Язык и власть. Гендер и власть. Тема семинара: «Власть в культуре» Тема семинара: «Государство в культуре»		1	4	4	ИЛ	
Тема 13. Реальность мира как антропологическая проблема Культурное многообразие мира Теорема Томаса. Понятие о социальном конструировании реальности. Человек как культурный и социальный конструкт. Тема семинара: «Теорема Томаса и самосбывающееся пророчество».			2	5,75		
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)		18	36	53,75		
Консультации и промежуточная аттестация (Зачет)		0,25				
Всего контактная работа и СР по дисциплине		54,25		53,75		

4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Курсовое проектирование учебным планом не предусмотрено

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

5.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения	Наименование оценочного средства
ОПК-3	<p>Излагает особенности развития гуманитарного знания; проблемы синтеза в гуманитарных знаниях и культурная антропология как попытка подобного синтеза; культурная антропология в пространстве антропологического знания; проблема определения объекта и предмета. человек как предмет культурной антропологии.</p> <p>Комментирует основные направления и идеи культурной антропологии в XX веке. Объясняет размывание междисциплинарных границ – психологическая, историческая, социальная антропология как синтезирующих дисциплин.</p> <p>Анализирует реальность мира как антропологическую проблему, значимость медиапродукта для массовой культуры в целом или отдельных референтных групп в частности</p>	<p>Вопросы устного собеседования Практико-ориентированные задания</p>

5.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	
	Устное собеседование	Письменная работа
Зачтено	Обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопросы, способен правильно применить основные методы и инструменты при решении практических задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.	
Не зачтено	Обучающийся не может изложить значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, допускает неточности в формулировках и доказательствах, нарушения в последовательности изложения программного материала; неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические задания.	

5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

5.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Семестр 4	
1	Предмет и метод культурной антропологии.
2	Человек в культурной антропологии..
3	Предыстория и возникновение культурной антропологии.
4	Социология и антропология.
5	Фрейдизм в антропологии.
6	Классический эволюционизм
7	Функционализм.
8	Структурализм
9	Интерпретативная антропология К. Гирца.
10	Постмодерн и антропология
11	Семиотика культуры
12	Антропогенез и становление культуры.
13	Понятие культуры.
14	Биологическое и социальное в человеке
15	Брак и семья в культурной антропологии.
16	Детство в культурной антропологии.
17	Молодежь в культурной антропологии
18	Старость и смерть в культурной антропологии
19	Власть в культурной антропологии
20	Ритуал как культурный феномен.
21	Мораль как явление культуры.
22	Наука как феномен культуры.
23	Понятие гендерной идентичности.
24	Культурное многообразие мира
25	Проблема языка в культурной антропологии.
26	Культура и миф.
27	Категории культуры.
28	Бинарные оппозиции в культуре
29	Культура и религия.
30	Антропология повседневности.

5.2.2 Типовые тестовые задания

Не предусмотрено

5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

Условия типовых задач (задач, кейсов)

1 Прочитайте отрывок из фольклорного текста:

Как на Питерской-Московской

Молодой кульер бежит.

— И, кульерчик, и, голубчик,

Ты куда скоро спяшишь?

— Я бегу ли и спяшу ли,

От Ляксандры весть нясу.

И давай-ка, мать чаревна,

Цветно платьвица сябе,

Надевай-ка, мать чаревна,

Черный травиль на сябе.

Помер, помер чарь Ляксандра,

В Таганроге жись скончал.

Как Вы думаете, какие строки искажены и почему?

Что такое травиль?

Какие механизмы культурной трансляции здесь очевидны?

2. В книге К. Клакхона «Зеркало для человека» приводится история американского мальчика, которого воспитали в Китае китайцы. Он не смог жить в Америке, поскольку по национальности он был китайцем. О чем свидетельствует эта история? Согласны ли Вы с утверждением К. Клакхона?

3. Есть известное высказывание: мораль готтентота. Что оно означает и как может быть интерпретировано с точки зрения культурной антропологии?

Ответ

1. Понятно, что надо читать

Скидавай-ка мать чаревна

Цветно платьвице с сябе.

2. Травиль – это траур.

3. В культуре существуют не только механизмы передачи, но и механизмы искажения информации. Более того, они не отделены друг от друга – в данном случае, видимо ошибся переписчик или собиратель

2.Нация, по мнению К.Клакхона – культурное, а не биологическое явление.

3.Это высказывание обозначает в современном обществе двойную мораль и восходит к высказыванию, приписываемому одному из аборигенов на тему добра и зла: «Зло – когда сосед нападет на меня, отнимет скот, жену...» – «А добро?» – «А добро - когда я у соседа отниму его скот и жену». В культурной антропологии это высказывание помогает анализировать относительность ценностей и ценности в так называемой «традиционной» культуре.

5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная

Письменная

Компьютерное тестирование

Иная

5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Зачет проводится в устной форме. Билет содержит один теоретический вопрос, а также один практический вопрос практической задачи. Предоставляется время на подготовку. После ответа студенту при необходимости может быть задан дополнительный теоретический вопрос. Ответ на практико-ориентированный вопрос засчитывается при аргументированном обосновании ответа.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
6.1.1 Основная учебная литература				
Ульянова, С. Б.	Культурная антропология	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого	2020	http://www.iprbookshop.ru/99815.html
Орлова, Э. А.	Культурная (социальная) антропология	Москва: Академический проект	2020	http://www.iprbookshop.ru/110053.html
Барулин, В. С.	Социально-философская антропология. Человек и общественный мир	Москва: Академический проект	2020	https://www.iprbookshop.ru/110168.html
6.1.2 Дополнительная учебная литература				

Галой, Н. Ю., Горбенко, И. А., Петрина, З. И.	Возрастная антропология	Москва: Московский педагогический государственный университет	2018	http://www.iprbookshop.ru/97717.html
Мардашова, Р. С.	Педагогическая антропология. Методическое руководство к изучению учебного курса	Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет	2018	http://www.iprbookshop.ru/77571.html
Орлова Э. А.	Культурная (социальная) антропология	Москва: Академический Проект	2017	http://www.iprbookshop.ru/60027.html
Блинова, А. Н., Чернова, И. В.	Антропология игры и детства	Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского	2016	http://www.iprbookshop.ru/59585.html
Лярский А. Б.	Основы теории культурной антропологии. Хрестоматия научных текстов	СПб.: СПбГУПТД	2014	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2583
Лярский А. Б.	Культурная антропология как наука. Хрестоматия научных текстов	СПб.: СПбГУПТД	2014	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2552
Лебедев, С. А., Бирич, И. А., Губин, В. Д., Ершова, И. И., Исаев, И. А., Капицын, В. М., Кривцун, О. А., Лукацкий, М. А., Некрасова, Е. Н., Рубочкин, В. А., Шаповалов, В. Ф., Лебедева, С. А.	Философская антропология. Человек многомерный	Москва: ЮНИТИ-ДАНА	2017	http://www.iprbookshop.ru/81712.html
Куксо К. А.	Антропология города	СПб.: СПбГУПТД	2017	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017417
Захарова И. Н.	Антропология	СПб.: СПбГУПТД	2017	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017161
Ралло, Дж. Е., Лысенкова, А. А., Горохова, А. В., Крикона, Е., Шлаттер, Э., Фоссати, М., Куликова, Ю. В., Носова, Е. С., Рид, К., Юркина, Н. Н., Гороховой, А. В.,	Afterlife – The Life of the Dead = Антропология смерти: ментальность, религия, философия	Москва: Московский педагогический государственный университет	2021	https://www.iprbookshop.ru/122491.html

6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

Материалы Информационно-образовательной среды заочной формы обучения СПбГУПТД [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://sutd.ru/studentam/extramural_student/, по паролю.

Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru/>

6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

Microsoft Windows

MicrosoftOfficeProfessional

6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Аудитория	Оснащение
Лекционная аудитория	Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска
Учебная аудитория	Специализированная мебель, доска